

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

*Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais*

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: [escolarural@hotmail.com](mailto:escolarural@hotmail.com)

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

## TURMA 2º ANO \_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 21/07 A 06/08

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: ELIANE KOTHE

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O POEMA:

### GATO PENSA?

DIZEM QUE O GATO NÃO PENSA  
MAS É DIFÍCIL DE CRER.  
JÁ QUE ELE TAMBÉM NÃO FALA  
COMO É QUE SE VAI SABER?

A VERDADE É QUE O GATINHO,  
QUANDO MIJA NA ALMOFADA,  
VAI DEPRESSA SE ESCONDER:  
SABE QUE FEZ COISA ERRADA.

E SE A COMIDA ESTÁ QUENTE,  
ELE, ANTES DE COMER,  
MUITO CALCULADAMENTE, TOCA  
COM A PATA PRA VER.

SÓ QUANDO A TEMPERATURA  
DA COMIDA ESTÁ NORMAL,  
VEM ELE E COME AFINAL

E VOCÊ PODE EXPLICAR  
COMO É QUE ELE SABIA QUE  
ELA IA ESFRIAR?

GULLAR, Ferreira. Um gato  
chamado Gatinho. São Paulo:  
Salamandra, 2000.

1) SOBRE O QUE FALA ESSE POEMA? ESCREVA AQUI:

---

---

2) DE ACORDO COM ESSE POEMA:

A) ( ) GATO PENSA

B) ( ) GATO NÃO PENSA

3) O QUE O GATO FAZ QUANDO MOLHA A ALMOFADA?

A) ( ) VAI LOGO SE ESCONDER

B) ( ) FOGE DE CASA

4) O QUE ELE FAZ PARA VER SE A COMIDA ESTÁ QUENTE?

A) ( ) CHEIRA A COMIDA

B) ( ) TOCA A COMIDA COM A PATA

5) QUANDO ELE MIJA NA ALMOFADA:

A) ( ) SABE QUE FEZ COISA ERRADA

B) ( ) PENSA QUE FEZ A COISA CERTA.

6) CIRCULE NO POEMA A PALAVRA **GATO**, TODA VEZ QUE APARECER.

QUANTAS VEZES ESSA PALAVRA APARECEU? \_\_\_\_\_

7) TROQUE A LETRA INICIAL DE **GATO** – LETRA **G** PELAS SEGUINTE LETRAS:

R – P – M – B – N- CH- F

\_\_\_ATO

\_\_\_ATO

\_\_\_ATO

\_\_\_ATO

\_\_\_ATO

\_\_\_ATO

\_\_\_ATO

8) ESCREVA AQUI AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9) AGORA REESCREVA AS PALAVRAS E COLOQUE O NÚMERO DE SÍLABAS QUE ELAS POSSUEM:

PALAVRA EM SÍLABAS	PALAVRA FORMADA	QUANTIDADE DE SÍLABAS

GA + TO		
PEN + SA		
TEM + PE + RA + TU + RA		
ES + FRI + AR		
AL + MO + FA + DA		
VER + DA + DE		
GA + TI + NHO		
SA + BI + A		

10) PROCURE AS PALAVRAS DO POEMA NO CAÇA PALAVRAS:

TEMPERATURA - ESFRIAR – COMER – PATA – COMIDA - GATINHO – ALMOFADA  
 – GATO – FALA – VERDADE – COISA – PENSA – ESCONDER – TAMBÉM – ELE –  
 CRER – NORMAL

C	L	X	P	Z	A	D	A	F	O	M	L	A
O	O	V	A	E	C	R	E	R	Y	H	P	F
M	E	M	S	C	N	V	L	Z	U	L	A	L
E	D	G	I	B	A	S	E	F	K	L	J	R
R	A	M	O	D	T	W	A	Y	A	O	B	A
S	D	E	C	G	A	T	I	N	H	O	C	I
Q	R	B	Y	Q	P	E	H	J	O	T	P	R
T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	P	F
W	V	A	N	O	R	M	A	L	Z	G	H	S
S	T	T	X	V	R	E	D	N	O	C	S	E

# MATEMÁTICA

PROFESSORA: ELIANE KOTHE

**ADORO FRUTAS!!!**  
**RESOLVI COMER UMA FRUTA DIFERENTE A CADA DIA DA SEMANA.**

1) LEIA OS DIAS DA SEMANA.

1º DOMINGO

2º SEGUNDA-FEIRA

3º TERÇA-FEIRA

4º QUARTA-FEIRA

5º QUINTA-FEIRA

6º SEXTA-FEIRA

7º SÁBADO

2) PINTE DE VERDE O PRIMEIRO DIA DA SEMANA E DE AZUL O ÚLTIMO DIA DA SEMANA.

3) ESCREVA EM ORDEM OS DIAS DA SEMANA.

1º DIA	2º DIA	3º DIA	4º DIA	5º DIA	6º DIA	7º DIA
						

4) AGORA RESPONDA EM QUE DIA DA SEMANA COMI:

A) BANANA? \_\_\_\_\_

E) MORANGO? \_\_\_\_\_

B) GOIABA? \_\_\_\_\_

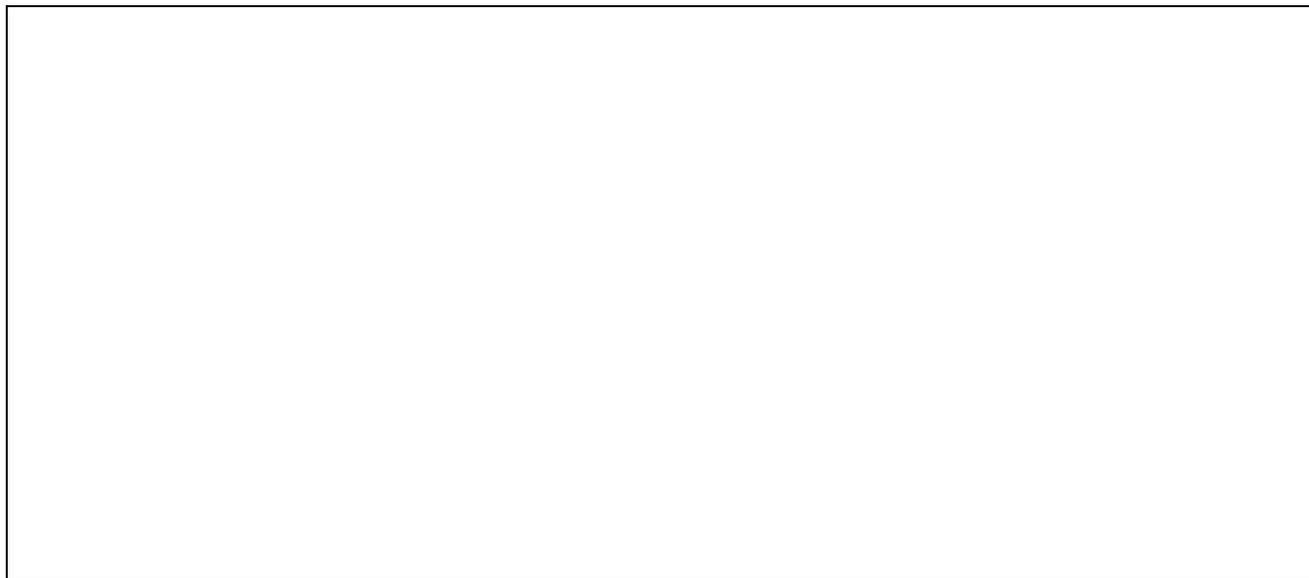
F) UVA? \_\_\_\_\_

C) MAÇÃ? \_\_\_\_\_

G) MELANCIA? \_\_\_\_\_

D) ABACAXI? \_\_\_\_\_

5) E VOCÊ, DE QUE FRUTA GOSTA MAIS? DESENHE E ESCREVA O NOME DE SUA FRUTA PREFERIDA.



6) PENSE E RESPONDA:

A) QUAL DIA DA SEMANA É HOJE?

R: \_\_\_\_\_

B) ONTEM, QUAL DIA DA SEMANA FOI?

R: \_\_\_\_\_

C) E AMANHÃ, QUAL DIA DA SEMANA SERÁ?

R: \_\_\_\_\_

D) SE O DIA 06 É SEXTA-FEIRA, ENTÃO QUAL DIA DA SEMANA SERÁ O DIA 10 DO MESMO MÊS?

R: \_\_\_\_\_

E) SE O DIA 23 É DOMINGO, ENTÃO QUAL O DIA DA SEMANA FOI O DIA 20 DO MESMO MÊS?

R: \_\_\_\_\_

F) ESSE ANO, EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ OU FOI O SEU ANIVERSÁRIO?

R: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

PROFESSORA: ELIANE KOTHE

### DIA E NOITE

AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM ATIVIDADES QUE VOCÊ DEVE REALIZAR DIARIAMENTE PARA TER SAÚDE E CUIDAR DA SUA HIGIENE PESSOAL.

QUAIS DELAS VOCÊ REALIZA DURANTE O DIA? E QUAIS À NOITE?

E QUAIS DELAS VOCÊ REALIZA TANTO DE DIA QUANTO À NOITE?

1) MARQUE COM UM X AS AÇÕES REALIZADAS DE DIA, À NOITE OU EM AMBOS (DOIS MOMENTOS).

 <p>DORMIR</p> <p>( ) DIA </p> <p>( ) NOITE </p>	 <p>ESCOVAR OS DENTES</p> <p>( ) DIA </p> <p>( ) NOITE </p>
 <p>TOMAR CAFÉ DA MANHÃ</p> <p>( ) DIA </p> <p>( ) NOITE </p>	 <p>TOMAR BANHO</p> <p>( ) DIA </p> <p>( ) NOITE </p>

2) DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA.



3) ASSINALE COM O X OS PERÍODOS QUE PODEMOS REALIZAR AS SEGUINTEs ATIVIDADES:

TRABALHAR	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
DORMIR	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
ESTUDAR	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
COMER	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
LIMPAR A CASA	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
CUIDAR DOS ANIMAIS	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
ASSISTIR TELEVISÃO	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
TOMAR CAFÉ DA MANHÃ	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
BRINCAR	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
JANTAR	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
ALMOÇAR	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
OBSERVAR AS ESTRELAS	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
OBSERVAR O SOL	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS
OBSERVAR A LUA	( ) DIA	( ) NOITE	( )AMBOS

## HISTÓRIA

PROFESSORA: ELIANE KOTHE

### O PASSADO NO PRESENTE

OS DOCUMENTOS ESCRITOS E IMAGENS SÃO TESTEMUNHAS DO PASSADO DAS PESSOAS E DOS LUGARES.

OS OBJETOS ANTIGOS TAMBÉM, GRAÇAS A ELES PODEMOS SABER MUITA COISA DA VIDA DE UM LUGAR EM ÉPOCAS PASSADAS. POR EXEMPLO, NO CENTRO DE ALGUMAS CIDADES BRASILEIRAS AINDA HÁ POSTES DE LUZ MUITO ANTIGOS, DIFERENTES DOS POSTES DE LUZ MODERNOS.

OS OBJETOS USADOS EM CASA OU NO TRABALHO MOSTRAM COMO É O MODO DE VIDA DAS PESSOAS. OBJETOS ANTIGOS CONTAM COMO AS PESSOAS VIVIAM E TRABALHAVAM TEMPOS ATRÁS. POR ISSO ELES SÃO IMPORTANTES PARA A HISTÓRIA.

HOJE USAMOS COMPUTADOR, TELEVISÃO, TELEFONE CELULAR E FORNO DE MICRO-ONDAS. MAS HÁ CEM ANOS ESSES OBJETOS NÃO EXISTIAM. DÁ PARA IMAGINAR A VIDA SEM ELES?



1) OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR.

A) VOCÊ CONHECE OS OBJETOS ANTIGOS REPRESENTADOS ACIMA?

R: \_\_\_\_\_

B) ALGUM DESSES OBJETOS AINDA É USADO?

R: \_\_\_\_\_

C) NA SUA CASA HÁ OBJETOS ANTIGOS? QUAIS?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) TODOS OS OBJETOS QUE TEMOS NA NOSSA CASA SÃO NECESSÁRIOS?

R: \_\_\_\_\_

2) POR QUE OS OBJETOS ANTIGOS SÃO IMPORTANTES PARA O ESTUDO DE HISTÓRIA?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MUSEU É UMA INSTITUIÇÃO, UM LUGAR ONDE SE GUARDAM E EXIBEM COLEÇÕES DE OBJETOS DE DIFERENTES ÉPOCAS. VISITANDO UM MUSEU É POSSÍVEL CONHECER MELHOR SOBRE A CULTURA E HISTÓRIA DE OUTROS POVOS E LUGARES.**

3) VOCÊ CONHECE OU VISITOU ALGUM MUSEU? SE SIM ESCREVA COMO FOI ESSA VISITA.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO.

A) **CIRCULEOS** OBJETOS USADOS ANTIGAMENTE.

B) **LIGUE** A IMAGEM DO OBJETO ANTIGO A IMAGEM DO OBJETO ATUAL COM A MESMA FUNÇÃO.



5) OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



ESCREVA A PRIMEIRA LETRA DO NOME DE CADA IMAGEM ACIMA NOS ESPAÇOS ABAIXO, SEGUINDO A NUMERAÇÃO E DESCUBRA O NOME DO APARELHO QUE SUBSTITUI O TELEFONE FIXO E TEM MUITOS OUTROS USOS.

1	2	3	4	5	6	7

QUAL FOI O APARELHO ENCONTRADO? \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**  
PROFESSORA: JULIANA

OLÁ ALUNOS! GOSTARAM DE ESTUDAR SOBRE AS ADAPTAÇÕES DOS ANIMAIS A AMBIENTES AQUÁTICOS E TERRESTRES. PERCEBERAM QUE NEM TODOS OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA SÃO PEIXES? AS TARTARUGAS SÃO REPTÉIS, OS GOLFINHOS SÃO MAMÍFEROS, A ESTRELA DO MAR E O CARANGUEJO TAMBÉM NÃO SÃO PEIXES.

COMO VIVEM NA ÁGUA ENTÃO?

ELES POSSUEM CARACTERÍSTICAS QUE FAVORECEM ESTAR NESTE AMBIENTE, OBSERVE O FORMATO DOS MEMBROS ANTERIORES, AS “MÃOS” DO GOLFINHO E DA TARTARUGA...



...PARECEM “REMOS” O QUE FAVORECE A MOVIMENTAÇÃO NA ÁGUA!  
E ESTA QUINZENA VAMOS ESTUDAR O CICLO DE VIDA DOS SERES VIVOS!

**SERES VIVOS**

PENSEM EM ALGUNS SERES VIVOS E ESCREVA O NOME DELES AQUI...UNS 05 OU MAIS.  
OBESERVE COM ATENÇÃO A IMAGEM:



01- O QUE APARECE NAS IMAGENS?

---

02- HÁ ALGUMA FIGURA QUE NÃO CONHECEM? (SE SIM, OBSERVE QUE AS FIGURAS TÊM NÚMEROS, ESCREVA O NÚMERO DAQUELA QUE VOCÊ DESCONHECE).

---

OUÇAM A MÚSICA “NATUREZA DISTRAÍDA” DE TOQUINHO, DISPONÍVEL EM: LINK PARA O AUDIO:[HTTPS://WWW.LETRAS.MUS.BR/TOQUINHO/87302/](https://www.lettras.mus.br/toquinho/87302/) ACOMPANHEM A LETRA DA MÚSICA, PRESTANDO MUITO ATENÇÃO NO QUE ELA DIZ, VALE CANTAR JUNTO, DANÇAR E OUVIR MAIS DE UMA VEZ...

**“COMO AS PLANTAS SOMOS SERES VIVOS,  
COMO AS PLANTAS TEMOS QUE CRESCER.  
COMO ELAS, PRECISAMOS DE MUITO CARINHO,  
DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER.  
QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA  
FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO,  
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES,  
PRECISA NA VIDA  
DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO”.**

**NATUREZA DISTRAÍDA  
TOQUINHO**



Crédito das imagens: Matheus Bertelli, Arnie Spratt, Pevés e Gettyimages

DEPOIS DE PENSAR SOBRE A LETRA DA MÚSICA, TENTE RESPONDER COM SUAS PALAVRAS A QUESTÃO ABAIXO:

O QUE SERÁ QUE DIFERE  
UM SER VIVO DAQUILO  
QUE EXISTE NO AMBIENTE  
E NÃO É VIVO?

---

---



**MÃOS NA MASSA - VAMOS PESQUISAR**

ESSA É UMA ATIVIDADE DE OBSERVAÇÃO E REGISTRO. VOCÊ DEVERÁ ANDAR NO QUINTAL DE SUA CASA E REGISTRAR POR MEIO DE PALAVRAS OU DESENHOS, AQUILO QUE EM SEU AMBIENTE TEM VIDA E O QUE NÃO TEM.

## QUEM É SER VIVO

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



## QUEM NÃO TEM VIDA

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

VOCÊ PERCEBEU QUE OS SERES VIVOS SE MOVIMENTAM, COMEM, RESPIRAM E APRESENTAM UM CICLO DE VIDA, POIS NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM. TODAS ESSAS CARACTERÍSTICAS OS DISTINGUEM DO QUE NÃO TEM VIDA NO AMBIENTE, COMO AS PEDRAS, SOL, SOLO, AR, ÁGUA, LUZ, ESSES ITENS NÃO TÊM VIDA, MAS SÃO FUNDAMENTAIS PARA A SOBREVIVÊNCIA DOS QUE TÊM, POR CONSTITUÍREM O MEIO, A NUTRIÇÃO, TAMBÉM MERECEM CUIDADO, MESMO NÃO APRESENTANDO VIDA.

### **SISTEMATIZAÇÃO / REVISÃO**

OBSERVE NOVAMENTE A LETRA DA MUSICA, PRESTANDO ATENÇÃO NAS PALAVRAS EM VERMELHO....

## NATUREZA DISTRAÍDA

### TOQUINHO

COMO AS PLANTAS **SOMOS SERES VIVOS**

COMO AS PLANTAS **TEMOS QUE CRESCER**

COMO ELAS, **PRECISAMOS DE MUITO CARINHO**

**DE SOL, DE AMOR, DE AR PRA SOBREVIVER**

QUANDO A NATUREZA DISTRAÍDA

FERE A FLOR OU UM EMBRIÃO

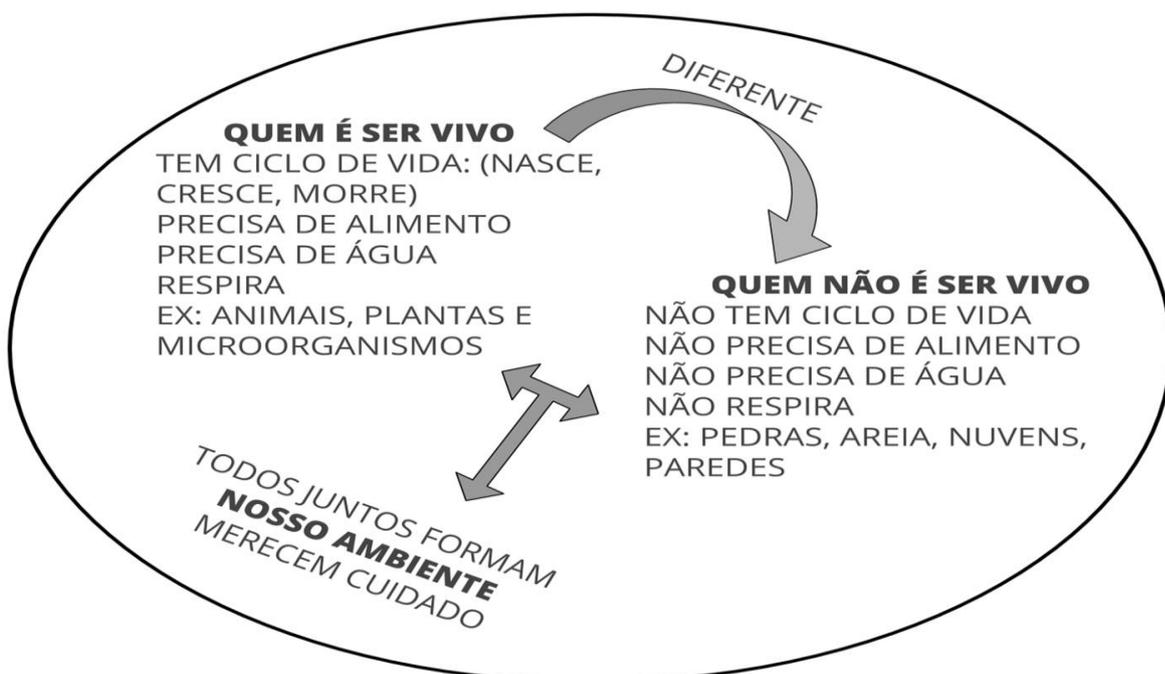
O SER HUMANO, MAIS QUE AS FLORES

**PRECISA NA VIDA**

**DE MUITO AFETO E TODA COMPREENSÃO.**

PERCEBEU QUE ELA VAI DE ENCONTRO AO QUE ESTUDAMOS E QUE ELA CONTEMPLA, ACRESCENTA ALGO QUE NÃO FOI ESCRITO. SINTA O CARÁTER AFETIVO PRESENTE NO TEXTO, ESPERO QUE O(A) SENSIBILIZE PARA O CUIDADO COM O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS, NÃO APENAS COM OS SERES VIVOS DOS QUAIS TANTO GOSTAMOS, MAS TAMBÉM COM TUDO O QUE NÃO TEM VIDA E É ABRIGO OU FONTE DE RECURSOS PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA E DE TODOS QUE HABITAM NELE.

LEIA COM ATENÇÃO O ESQUEMA, ELA RESPONDE A PERGUNTA DO INÍCIO DA ATIVIDADE “O QUE SERÁ QUE DIFERE UM SER VIVO DAQUILO QUE EXISTE NO AMBIENTE E NÃO É VIVO?”



LEMBRA DESSA IMAGEM:



# SERES VIVOS

SE FICOU ALGUMA DÚVIDA, QUANTO AO NOME DESSES SERES VIVOS, AQUI ESTÁ A RESPOSTA:

1- ANTA; 2- TUIUIÚ; 3- CÉU, NUVENS, ARCO-ÍRIS 4- MENINO COM BINÓCULO; 5- BEIJA FLOR; 6: CACTOS; 7- ONÇA PINTADA; 8- MICRORGANISMOS EM MICROSCOPIA ELETRÔNICA; 9- PÃES COM FUNGOS; 10- BALEIA; 11- CARAMUJO; 12-PRAIA: ÁGUA, AREIA, CÉU COM NUVENS (NÃO TEM VIDA) E PLANTAS (TÊM VIDA).

## **COMPONENTE CURRICULAR:EDUCAÇÃO FÍSICA--- PROFESSORA:SELMA**

LEIA O TEXTO PARA ALGUÉM DA FAMÍLIA E PEÇA AJUDA PARA REALIZAR A ENCENAÇÃO DA GINÁSTICA HISTORIADA, O ADULTO LEITOR DEVERÁ ORIENTAR O EDUCANDO SOBRE OS GESTOS E MOVIMENTOS QUE O (A) MESMO (A) TERÁ QUE REALIZAR, DEPOIS FAÇA A LEITURA, PAUSANDO NOS MOMENTOS EM QUE A CRIANÇA PRECISA REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO DESTACADOS NO TEXTO.

### **GINÁSTICA HISTORIADA - O LEAO E O RATO**



CERTO DIA O RATO SAIU DA TOCA CORRENDO. **(CORRER, RÁPIDO, LENTO E CANSADO).**

MUITO ASSUSTADO ESTAVA O RATO POIS FUGIA DO GATO PRETO.

NO CAMINHO ENCONTROU O LEÃO, LEVOU UM GRANDE SUSTO **(FAZER CARA DE ASSUSTADO)** E COMEÇOU A TREMER. **(TREMER: A MÃO DIREITA/ESQUERDA, TREMER O BRAÇO, TREMER A PERNA DIREITA/ESQUERDA, TREMER O CORPO TODO).**

O REI DOS ANIMAIS VENDO O RATINHO TÃO NERVOSO, NÃO LHE FEZ MAL NENHUM E DEIXOU QUE ELE SEGUISSE SEU CAMINHO. **(SEGUIR ANDANDO).**

UM DIA O LEÃO CAIU EM UMA ARMADILHA E POR MAIS QUE MOVIMENTASSE O CORPO NÃO CONSEGUIA SAIR. **(MOVIMENTAR O CORPO INTEIRO).**

FEZ FORÇA **(MOVIMENTO DE EMPURRAR)**, RUGIU FURIOSO **(FAZER UMA CARA DE FURIOSO E RUGIR)** MAS DE NADA ADIANTOU.

O RATO QUE NAQUELE DIA PASSAVA POR ALI, VIU O DESESPERO DO AMIGO E RESOLVEU ROER AS CORDAS DA REDE COM MUITA PACIÊNCIA **(MOVIMENTOS LENTOS, IMITANDO O RATO ROER).**

QUANDO TERMINOU ESTAVA CANSADO, **(REPRESENTAR O CANSAÇO: RESPIRAR FUNDO RELAXAR OS BRAÇOS, SENTAR, DEITAR)** MAS MUITO FELIZ ENTÃO COMEÇOU A DAR PULOS DE ALEGRIA **(LEVANTAR, SALTAR PARA FRENTE, PARA TRÁS PARA UM LADO E PARA OUTRO).**

SALTOU TANTO QUE COMEÇOU NOVAMENTE A FICAR CANSADO, TÃO CANSADO QUE MAL CONSEGUIA RESPIRAR E RESPIRAVA ASSIM **(RESPIRAR BEM DEVAGAR/FUNDO).**

O LEÃO, VENDO-SE LIVRE, AGRADECEU AO RATINHO E PROMETERAM SER AMIGOS PARA SEMPRE. **(GESTOS DE AGRADECIMENTO INCLINANDO O CORPO)**

## ATIVIDADES REMOTAS DE ARTE 2º ANO 27/07/2021

PROFESSORA: GENECI NAZARÉ

### O SOM DA NOSSA TERRA.

EM TODAS AS IMAGENS, AS PESSOAS ESTÃO PRODUZINDO UMA FORMA DE ARTE.



ASSIM COMO O DESENHO, A MÚSICA É UMA DAS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES USADAS PELOS SERES HUMANOS PARA SE COMUNICAR E TAMBÉM PARA SE DIVERTIR.

#### ATIVIDADE:

COM AJUDA DE SEU RESPONSÁVEL OBSERVE AS FIGURAS ACIMA, PINTE E LIGUE O NOME CORRETO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE PRODUZEM SONS.



FLAUTA



VIOLÃO



ACORDEON