

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## 2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: PATRICIA PEREIRA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1- LEIA A MÚSICA ABAIXO:

O BALÃO VAI SUBINDO  
VEM CAINDO A GAROA  
O CÉU É TÃO LINDO  
E A NOITE É TÃO BOA  
SÃO JOÃO, SÃO JOÃO  
ACENDE A FOGUEIRA  
DO MEU CORAÇÃO.



COMPLETE COM A RIMA DAS PALAVRAS:

SUBINDO RIMA COM \_\_\_\_\_

GAROA RIMA COM \_\_\_\_\_

JOÃO RIMA COM \_\_\_\_\_

AGORA SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS:

BALÃO \_\_\_\_\_

SUBINDO \_\_\_\_\_

GAROA \_\_\_\_\_

CAINDO \_\_\_\_\_

BOA \_\_\_\_\_

ACENDE \_\_\_\_\_

FOGUEIRA \_\_\_\_\_

CORAÇÃO \_\_\_\_\_



ISRAELA KOTONA

COPIE AS FRASES SUBSTITUINDO AS IMAGENS POR PALAVRAS.

O



É PERIGOSO.

---

---

A



ERA XADREZ.

---

---

A



ESTAVA DELICIOSA.

---

---

COPIE AS FRASES SUBSTITUINDO AS IMAGENS POR PALAVRAS.

O



SUBIU ALTO NO CÉU.

---

---

EU COMI



COM MARGARINA.

---

---

A



ESTAVA SALGADA.

---

---

# FESTA JUNINA

COMPLETE COM A INICIAL DA FIGURA



\_\_\_ ÇA



\_\_\_ POCA



\_\_\_ LÃO



\_\_\_ COCA



\_\_\_ LO



\_\_\_ GUETE



\_\_\_ LHO



\_\_\_ MISA



\_\_\_ JICA

# FESTA JUNINA

ESCREVA O NOME DAS FIGURAS SEPARANDO EM SÍLABAS.



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_



\_\_\_

PROBLEMINHAS DE SUBTRAÇÃO COM HISTÓRIA  
MATEMÁTICA



ERAM ____ MINHOQUINHAS.	____ FORAM EMBORA.	FICARAM ____ MINHOQUINHAS. <small>DESENHE</small>

ERAM ____ ABELHINHAS.	____ FORAM EMBORA.	FICARAM ____ . <small>DESENHE</small>

ERAM ____ PASSARINHOS.	____ FORAM EMBORA.	FICARAM ____ . <small>DESENHE</small>

# MATEMÁTICA

- REALIZE AS SUBTRAÇÕES E PINTE AS PÉTALAS DA FLOR DE ACORDO COM OS RESULTADOS.

10 - 6 = \_\_\_\_\_ ROSA

10 - 3 = \_\_\_\_\_ ROSA

10 - 4 = \_\_\_\_\_ VERMELHO

10 - 7 = \_\_\_\_\_ AMARELO

10 - 2 = \_\_\_\_\_ AMARELO



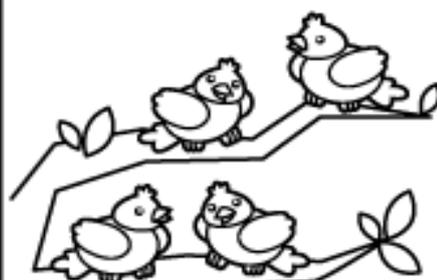
10 - 8 = \_\_\_\_\_ LARANJA



10 - 5 = \_\_\_\_\_ LARANJA

# Subtração

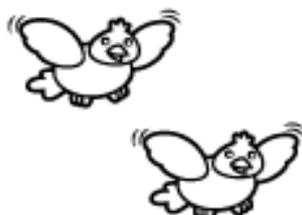
Havia no galho



4

-

Voaram



2

=

Quantos  
passarinhos  
sobraram no  
galho?

.....

Havia

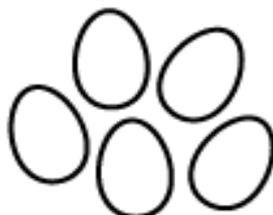


© SMARTKIDS

10

-

Foram usados



5

=

Quantos  
ovos  
sobraram?

.....

Havia



5

-

Saiu da roda



1

=

Quantas  
crianças  
ficaram  
na roda?

.....

**GEOGRAFIA – PROF. PATRICIA**

**ATIVIDADES DO LIVRO PÁG. 32,33,42,43  
LER AS PÁGINAS 44 E 45**

**HISTÓRIA – PROF. PATRICIA**

**ATIVIDADES DO LIVRO PÁG. 46,48.  
PÁGINA 49 NÃO PRECISA RESPONDER À PERGUNTA NÚMERO 2.**

SÍMBOLOS RELIGIOSOS E NÃO RELIGIOSOS

NO NOSSO DIA-A-DIA, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE. ELES FACILITAM MUITO NOSSA COMUNICAÇÃO.

OBSERVE OS SÍMBOLOS E CONVERSE COM SUA TURMA E COM O SEU PROFESSOR SOBRE O QUE ELES REPRESENTAM. DEPOIS, ESCREVA O SIGNIFICADO DE CADA UM.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. ELE MOSTRA VÁRIOS SÍMBOLOS. ESCREVA O QUE ESTÃO INDICANDO COM POUCAS PALAVRAS.



OLÁ CRIANÇAS A HOJE A AULA VAI SER SOBRE A SIMBOLO ENTÃO NESTA ATIVIDADE VOCÊS VÃO PEDIR PARA UM ADULTO AJUDAR FAZER A ATIVIDADE VAMOS DESENHAR ALGUNS SÍMBOLOS QUE NÃO SÃO RELIGIOSOS QUE TALVEZ VOCÊS CONHEÇAM.

Uma grande área de desenho em branco com cantos arredondados, destinada para que as crianças desenhem símbolos não religiosos.

ARTE NA NATUREZA

A NATUREZA É UMA FONTE DE INSPIRAÇÃO PARA MUITOS ARTISTAS. ELA PODE REPRESENTAR VIDA E BELEZA.



OBSERVE A OBRA. NELA ESTÁ REPRESENTADO O CÉU AS MONTANHAS E A NATUREZA.

AGORA É SUA VEZ DE REPRESENTAR A NATUREZA. PEQUE UMA FOLHA DE PAPEL E COLOQUE SOBRE AS COISAS DO CAMPO QUE VOCÊ ENCONTRAR: FOLHAS, FLORES TRONCOS DE ÁRVORES ENTRE OUTRAS.

PRESSIONE O GÍZ DE CERA DEITADO SOBRE O PAPEL.VOCÊ VAI OBTER CONTORNOS DE ACORDO COM O MODELO ESCOLHIDO.

*www.kokoroart.com.br*

EXEMPLO:



**FAÇA SUA REPRESENTAÇÃO AQUI! MANDAR FOTO NO GRUPO DA TURMA.**

OLÁ TURMINHA! GOSTARAM DE ESTUDAR SOBRE AS PLANTAS? TENHO CERTEZA QUE VOCÊS OBSERVARAM MUITAS DELAS E PERCEBERAM QUE ELAS POSSUEM MUITAS DIFERENÇAS ENTRE SI: TAMANHO, PRESENÇA OU AUSÊNCIA DE FLORES, DE FRUTOS, FORMA DAS FOLHAS, ENTRE OUTRAS... E QUE CONFORME O AMBIENTE EM QUE VIVEM, SOFREM **ADAPTAÇÕES**.

E O EXPERIMENTO? PERCEBERAM A ÁGUA DENTRO DO SAQUINHO? ELA VEIO DO PROCESSO DE **TRANSPIRAÇÃO** DAS PLANTAS, OU SEJA, DA PERCA DE ÁGUA PELAS FOLHAS.

E SOBRE AS SUCULENTAS? O CORRETO É REGA-LAS MAIS OU MENOS, UMA VEZ POR SEMANA, POIS SÃO ADAPTADAS A CLIMA SECO.

GAVINHAS DO XUXU, OBSERVARAM? SE VOCÊS PENSARAM QUE ELAS SERVEM PARA AJUDAR A FIXAR A PLANTA EM UM SUPORTE (ÁRVORE, CERCA, ETC.), ESTÃO CORRETOS! SABIAM QUE AS **GAVINHAS SÃO FOLHAS MODIFICADAS**? ISSO MESMO, MAIS UMA **ADAPTAÇÃO** DAS PLANTAS!

E OS DEMAIS SERES VIVOS? OS ANIMAIS POR EXEMPLO, SERÁ QUE TAMBÉM POSSUEM CARACTERÍSTICAS QUE FAVORECEM A SUA SOBREVIVÊNCIA EM DETERMINADO AMBIENTE? O QUE VOCÊS ACHAM? SIM OU NÃO? \_\_\_\_\_

SE RESPONDERAM SIM! ESTÃO CERTOS! VAMOS ESTUDAR ALGUMAS ADAPTAÇÕES DOS ANIMAIS AO AMBIENTE.

JÁ OUVIRAM FALAR EM **CAMUFLAGEM**? OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



CONSEGUE ENXERGAR UM ANIMALZINHO NO TRONCO DA ÁRVORE? \_\_\_\_\_

ELE ESTÁ DISFARÇADO, CONFUNDINDO-SE COM O TRONCO!

ESSA CARACTERÍSTICA QUE **ALGUNS ANIMAIS TÊM DE CONFUNDIR-SE COM O MEIO EM QUE VIVEM, POR APRESENTAR COR OU FORMA SEMELHANTE É CHAMADA **CAMUFLAGEM!****

E ESSA IMAGEM...



ESSE ANIMALZINHO É UM MESTRE! POIS PRECISAMOS OLHAR COM ATENÇÃO PARA IDENTIFICÁ-LO! SEU NOME É **LAGARTIXA – SATANICA – CAUDA – DE-FOLHA**. ESTE ANIMAL PODE SER ENCONTRADO APENAS NA ÁFRICA.

E ESSA OUTRA...



CONSEGUIRAM VE-LO? ESSE É O LÍNGUADO. UM PEIXE QUE PODE SER ENCONTRADO POR TODO LITORAL BRASILEIRO, TANTO EM CASCALHOS, AREIAS E OUTROS. PROCURAM SEMPRE LOCAIS MAIS FUNDOS, PRINCIPALMENTE QUANDO A TEMPERATURA DESCE!

E VOCÊ CONHECE ALGUM ANIMAL QUE APRESENTA ESSA CARACTERÍSTICA DA CAMUFLAGEM? QUAL? DESCREVA-O AQUI!

JÁ VIU EM IMAGENS O **URSO POLAR**? \_\_\_\_\_ ANIMAL DE GRANDE PORTE, PELUDO E QUANDO ESTÁ COM FOME, OU PARA PROTEGER SUA CRIA, MUITO FERROZ!



AGORA É COM VOCÊ, ARRISQUE, PEÇA A UM ADULTO, PESQUIZE....

QUAL O HABITAT (ONDE MORA) DO URSO POLAR? \_\_\_\_\_

LÁ É QUENTE OU FRIO? \_\_\_\_\_

QUAL SUA PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTO? \_\_\_\_\_

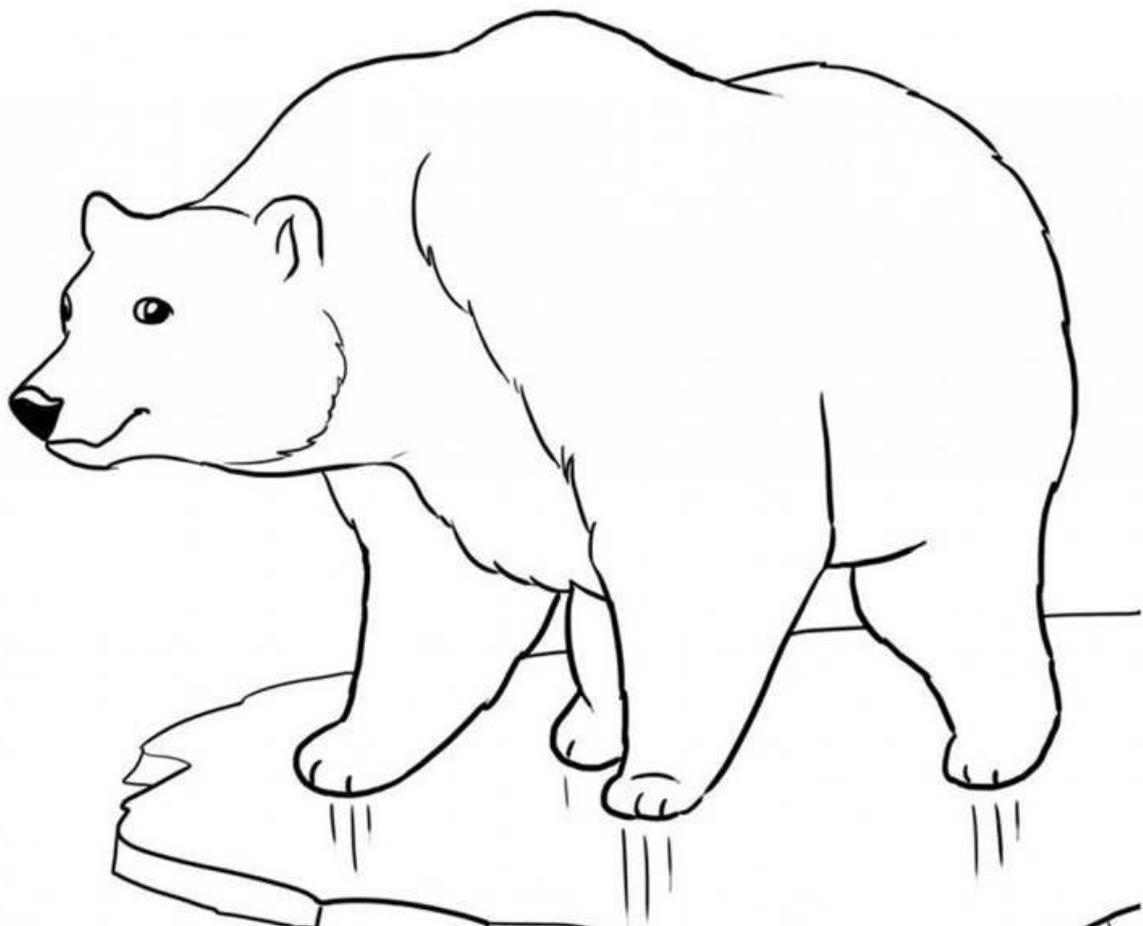
PORQUE ELE APRESENTA ESSA GENEROSA PELAGEM, FORMULE UMA HIPÓTESE?

---

SE PEGÁSSEMOS UM FILHOTINHO DE URSO POLAR E TROUXÉSSEMOS PARA MORAR CONOSCO, SERÁ QUE ELE SOBREVIVERIA? \_\_\_\_\_

**VOCÊ SABIA QUE O URSO POLAR POSSUI UMA CAMADA DE 10 CM DE GORDURA SOBRE A PELE? ELA SERVE COMO UM ISOLANTE TÉRMICO, OU SEJA, IMPEDEM QUE ELES PERCAM CALOR PARA O AMBIENTE, E ASSIM CONSEGUEM SOBREVIVER EM UM AMBIENTE MUITO FRIO!**

VAMOS COLAR ALGODÃO NESTE URSO POLAR, DEIXA-LO BEM QUENTINHO PARA QUE ELE SOBREVIVA, EM AMBIENTE MUITOOOOO FRIO!!!



## BRINCANDO COM RITMOS

ESCRAVOS DE JÓ É UMA BRINCADEIRA AFRICANA BEM ANTIGA QUE FOI INCORPORADA A CULTURA BRASILEIRA, MAS TEM FORMAS DIFERENTES DE BRINCAR EM CADA LUGAR DO BRASIL.



VOCÊ CONHECE ESSA MÚSICA? JÁ BRINCOU COM ELA? ACESSE O LINK DA MÚSICA:

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AJCVHKEOHAG>

CONVIDE SEUS FAMILIARES PARA BRINCAR.

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UM OBJETO NA MÃO (PODE SER: POTES, LATAS, COPOS DE PLÁSTICO, CALCADOS, ENTRE OUTROS); EM CÍRCULO E SENTADOS, DEVEM CANTAR E PASSAR OS OBJETOS DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM UMA COREOGRAFIA DE VAI E VEM SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”:

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADOR FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ)

TIRA, (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE, (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR (APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO)

GUERREIROS COM GUERREIROS (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE, (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE, (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTAM)

ZÁ (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE)

EM SEGUIDA SE SOUBEREM DE UMA OUTRA FORMA DE BRINCAR, SE FOR POSSÍVEL REALIZEM A BRINCADEIRA E MANDEM NO GRUPO.

LETRA: **ESCRAVOS DE JÓ**

ESCRAVOS DE JÓ

JOGAVAM CACHANGÁ

TIRA, PÕE

DEIXA FICAR

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIG-ZIG-ZA

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIG-ZIG-ZA

Disponível em< <https://www.escolasanti.com.br/dicasculturais/2019/08/09/escravos-de-jo/>>  
acesso em: 09 de junho de 2021.