

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: PATRICIA PEREIRA

ALUNO(A): _____

DATA: ____/____/____

PORTUGUÊS - PROF. PATRICIA

ASSISTIR VIDEO: Sítio do Picapau Amarelo – Abertura



ACESSO EM: <https://youtu.be/GO94XCuXEqs>

LEIA O TEXTO:

O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO FICA LONGE DAS CIDADES GRANDES E DA POLUIÇÃO. LÁ, AS PESSOAS VIVEM AVENTURAS FANTÁSTICAS. DONA BENTA, UMA VELHINHA SIMPÁTICA, GOSTA DE CONTAR FABULOSAS HISTÓRIAS E BRINCAR COM SEUS NETOS PEDRINHO E NARIZINHO. O MENINO ADORA AVENTURAS E CAÇADAS. A MENINA GOSTA MUITO DE OUVIR HISTÓRIAS.

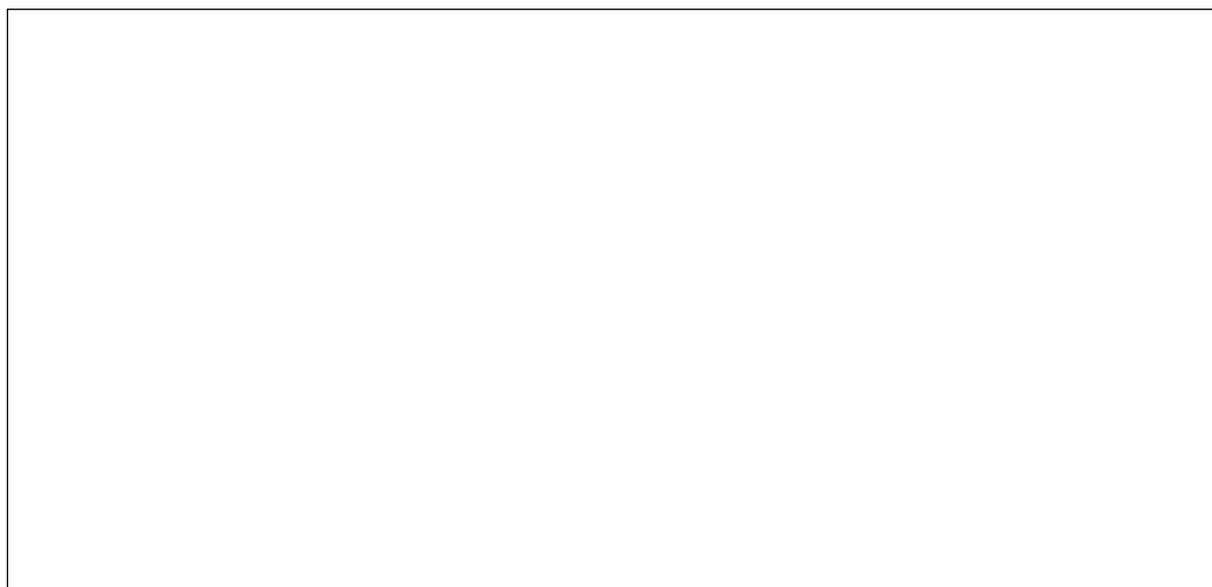
NO SÍTIO, EXISTE UMA BONECA DE PANO, MUITO CURIOSA, TRAVESSA E TAGARELA QUE SE CHAMA EMÍLIA. ELA VIVE CORRENDO E GRITANDO PARA LÁ E PARA CÂ. A BONECA FOI CRIADA PELA TIA NASTÁCIA, A COZINHEIRA DO SÍTIO. ELA É UMA SENHORA MUITO RELIGIOSA E ADORA CONTAR HISTÓRIAS FOLCLÓRICAS.

NESTE SÍTIO, TUDO É POSSÍVEL: ANIMAIS FALAM, COMO O PORCO MARQUÊS DE RABICÓ; SABUGO DE MILHO É CIENTISTA, COMO VISCONDE DE SABUGOSA, QUE FABRICA UM POZINHO MÁGICO DE PIRLIMPIMPIM, PARA AS PESSOAS DESCOBRIREM MUNDOS INCRÍVEIS.

COM ESSA TURMA, VOCÊ CONHECE PERSONAGENS FOLCLÓRICOS, COMO O SACI, A MULA-SEM-CABEÇA, O CURUPIRA E A IARA, E VIAJA PELO MUNDO INTEIRO, PELO TEMPO E PELO ESPAÇO SIDERAL.

(MONTEIRO LOBATO)

IMAGINE COMO É ESSE LUGAR E DESENHE



INTERPRETAÇÃO DE TEXTO:

▶ 1- QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

.....

2- QUEM É O AUTOR?

..... ▶

▶ 3- DO QUE FALA O TEXTO?

..... ▶

4- QUEM MORA NO SÍTIO? CIRCULE DE LÁPIS DE COR

▶ VERMELHO OS NOMES DELES. ▶

5- QUEM FEZ EMÍLIA?

.....

▶ 6- RETIRE DO TEXTO UMA PALAVRA COM:

▶ • 1 SÍLABA.....

• UM NOME DE ANIMAL

• 2 SÍLABAS.....

.....

• 3 SÍLABAS.....

• UM NOME DE GENTE

.....

7 - VAMOS DIMINUIR? ▶

PÓ..... PEDRO..... NARIZ.....

COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

OUVIR HISTÓRIAS - BENTA - PEDRINHO - NARIZINHO
- CORRENDO - GRITANDO - AVENTURAS - CAÇADAS
- MILHO - SABUGOSA - NASTÁCIA - PANO - PÓZINHO
MÁGICO

- A- NARIZINHO GOSTA MUITO DE
- B- EMÍLIA VIVE E PRA LÁ E PRA
CÂ.
- C- PEDRINHO GOSTA MUITO DE E
.....
- D- FOI TIA QUEM CRIOU A BONECA DE
.....
- E- O SABUGO DE É O CIENTISTA VISCONDE
DE QUE FABRICA UM
MÁGICO.
- F- DONA É AVÓ DE E
DE

8 - ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA O NOME DOS PERSONAGENS:



NHO-PE-DRI



MÍ-LI-A -E



A -TI
TÁ- NAS-A - CI



NA- DO
TA- BEN



DONA BENTA

DONA BENTA ENCERRABODES DE OLIVEIRA, NOME DA VÓ DE PEDRINHO E NARIZINHO, DONA DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO. DONA BENTA É UMA EXPERT EM GEOGRAFIA, ADORA CONTAR HISTÓRIA PARA SEUS NETOS, QUE COM MUITA ATENÇÃO E IMAGINAÇÃO OUVEM MARAVILHADOS.



NARIZINHO

NARIZINHO É O APELIDO CARINHOSO DE LÚCIA, NETA DE DONA BENTA. O MOTIVO DO APELIDO FOI SEU NARIZ ARREBITADO. NARIZINHO AO CONTRÁRIO DE PEDRINHO, SEU PRIMO, MORAVA COM DONA BENTA NO SÍTIO. JÁ PEDRINHO SÓ APARECIA NO SÍTIO NAS FÉRIAS, DIA QUE EMÍLIA CONTAVA NOS DEDOS PARA QUE CHEGASSE LOGO, POIS A PRESENÇA DE PEDRINHO É SINÔNIMO DE MUITAS AVENTURAS.



PEDRINHO

PEDRINHO É O NETO QUERIDO DE DONA BENTA E O PRIMO QUERIDO DE NARIZINHO. MENINO EDUCADO NA CIDADE TEM UM GRANDE CORAÇÃO. DESTEMIDO, PEDRINHO ADORA PASSAR AS FÉRIAS NO SÍTIO, ONDE VIVE GRANDES AVENTURAS NA TERRA DO FAZ DE CONTA, EMBALADAS PELAS HISTÓRIAS CONTADAS POR DONA BENTA, QUE SÃO SEMPRE REGADAS COM OS QUITUTES DE TIA NASTÁCIA.



TIA NASTÁCIA

TRABALHA NO SÍTIO DA DONA BENTA E AJUDA A CRIAR PEDRINHO E NARIZINHO, FOI TAMBÉM A CRIADORA DA IRREVERENTE E TAGARELA BONECA EMÍLIA. TIA NASTÁCIA É UMA ESPÉCIE DE FAZ DE TUDO, QUITUTEIRA DE MÃO CHEIA, SEUS BOLINHOS E ROSQUINHAS DE POLVILHOS SÃO DELÍCIAS SABOREADAS PELA FAMÍLIA E AMIGOS. ALÉM DE CUIDAR DOS AFAZERES DOMÉSTICOS, TAMBÉM É UMA EXCELENTE CONTADORA DE 'CAUSOS'.



EMÍLIA

EMÍLIA A BONECA DE PANO, TRAQUINA E IRREVERENTE, CRIADA POR TIA ANASTÁCIA, TEM OS OLHOS DE RETRÓIS PRETO E SOMBRANCELHAS LEVANTADAS. FOI DOUTOR CARAMUJO QUE INVENTOU A PÍLULA DA FALA FAZENDO COM QUE A BONECA VIRASSE UMA MATRACA. METIDA A FILÓSOFA, EMÍLIA ACREDITA QUE "A VERDADE É UMA ESPÉCIE DE MENTIRA BEM PREGADA DAS QUE NINGUÉM DESCONFIA".



TIO BARNABÉ

TIO BARNABÉ É UM CABOCLO DA ROÇA QUE MORA EM UMA DAS PROPRIEDADES DO SÍTIO E AJUDA DONA BENTA CUIDANDO DAS MAIS VARIADAS TAREFAS. TIO BARNABÉ TEM UMA GRANDE AFEIÇÃO POR PEDRINHO, ADORA UM CACHIMBO E É UM SÁBIO NO QUE DIZ RESPEITO AOS SEGREDOS DA FLORESTA, DO FOLCLORE E AS SUPERSTIÇÕES, TANTO QUE FOI ELE QUEM ENSINOU PEDRINHO A PRENDER O SACI NA GARRAFA.



VISCONDE DE SABUGOSA

UM BONECO FEITO DE SABUGO DE MILHO, COM CARTOLA NA CABEÇA E UM SINAL DE COROA NA TESTA. O VERDADEIRO SÁBIO DO SÍTIO QUE DE TANTO ESTUDAR, UM DIA, QUASE MORREU EMPANTURRADO DE ÁLGEBRA. SEU PASSATEMPO É ENSINAR GEOGRAFIA E GEOLOGIA PARA A TURMINHA DO SÍTIO. FOI O VISCONDE QUE AJUDOU A DESCOBRIR PETRÓLEO NAS TERRAS DO SÍTIO.



CUCA

CUCA, UMA BRUXA VELHA COM CARA DE JACARÉ E GARRAS NOS DEDOS. CUCA MORA EM UMA CAVERNA E ADORA FAZER MAGIAS E ENCANTOS. ESSA BRUXA NUNCA DORME, OU MELHOR, DORME UMA NOITE A CADA SETE ANOS E QUANDO FICA BRAVA, URRRA DE RAIVA E SEUS GRITOS SÃO OUVIDOS A DISTÂNCIA.

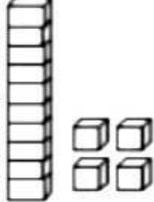
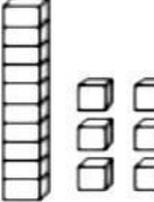
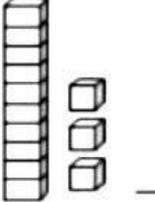
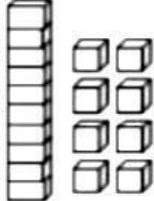
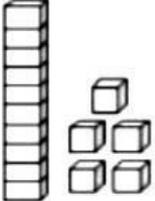
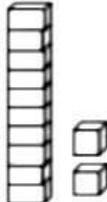
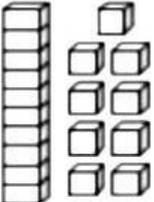
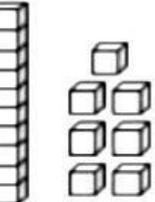


SACI

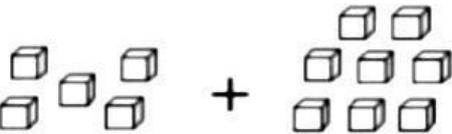
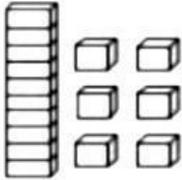
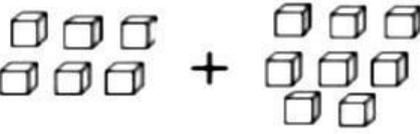
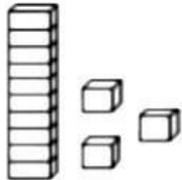
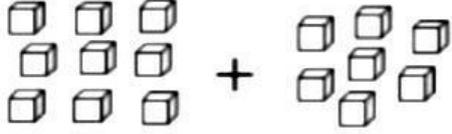
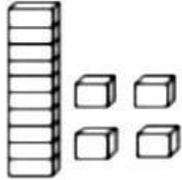
SACI É UM NEGRINHO DE UMA PERNA SÓ, MUITO PERALTA QUE APRONTA TODAS AS TRAVESSURAS POSSÍVEIS NO SÍTIO, DESDE ASSUSTAR ANIMAIS NO PASTO, ATÉ ASSOMBRAR TIA NASTÁCIA. UM DIA PEDRINHO, ORIENTADO POR UM CABOCLO, APRENDEU QUE COM UMA PENEIRA E UMA GARRAFA CONSEGUIRIA PRENDER O SACI, E ASSIM O FEZ. COM O PASSAR DO TEMPO PEDRINHO FICOU AMIGO DO SACI, QUE LHE ENSINA MUITOS SEGREDOS DA FLORESTA, E O SOLTA. GRANDES AVENTURAS SÃO VIVIDAS NO SÍTIO POR CONTA DESSA AMIZADE.

Atividade

ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO. LEMBRE-SE CUBINHO EQUIVALE A 1 UNIDADE(1) E BARRA EQUIVALE A UMA DEZENA (10).

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

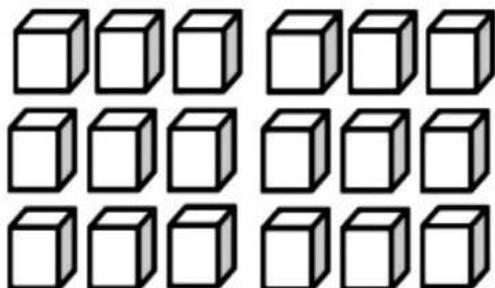
SOME AS UNIDADES E EM SEGUIDA LIGUE AO RESULTADO:

 +	
 +	
 +	

Atividade

AGRUPE (CIRCULE) OS CUBINHOS DE ACORDO COM AS INDICAÇÕES:

DE 2 EM 2

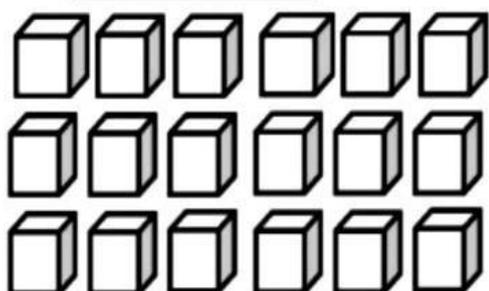


QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

QUANTAS UNIDADES SOBRARAM? _____

TOTAL DE CUBINHOS QUE FORAM AGRUPADOS?

DE 3 EM 3

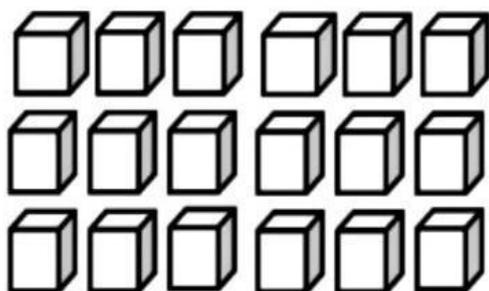


QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

QUANTAS UNIDADES SOBRARAM? _____

TOTAL DE CUBINHOS QUE FORAM AGRUPADOS?

DE 4 EM 4

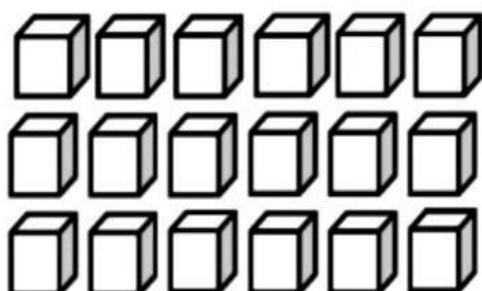


QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

QUANTAS UNIDADES SOBRARAM? _____

TOTAL DE CUBINHOS QUE FORAM AGRUPADOS?

DE 5 EM 5



QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? _____

QUANTAS UNIDADES SOBRARAM? _____

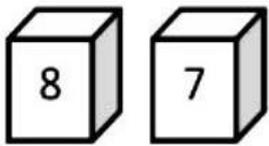
TOTAL DE CUBINHOS QUE FORAM AGRUPADOS?

Atividade

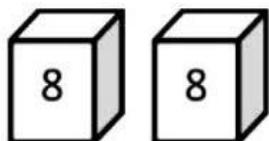
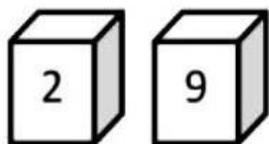
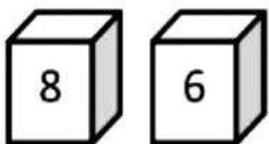
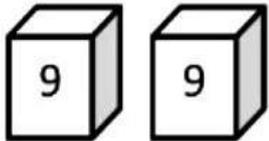
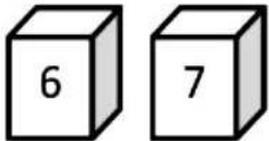
ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO:

10-	15-
11-	16-
12-	17-
13-	18-
14-	19-

AGORA, SOME O VALOR DOS DADOS E ESCREVA POR EXTENSO.

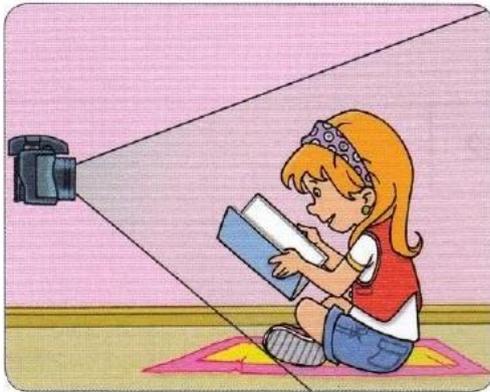


$$8+7 = 15 - \text{QUINZE}$$

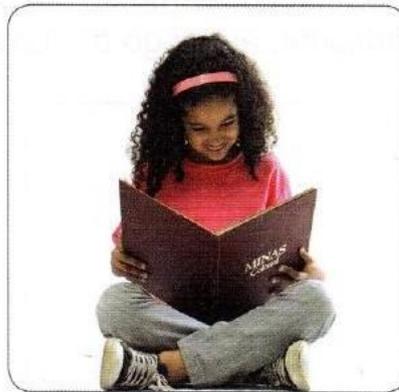


DIFERENTES PONTOS DE VISTA

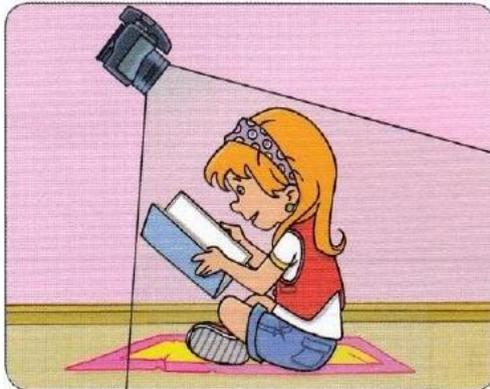
OBSERVE a imagem.



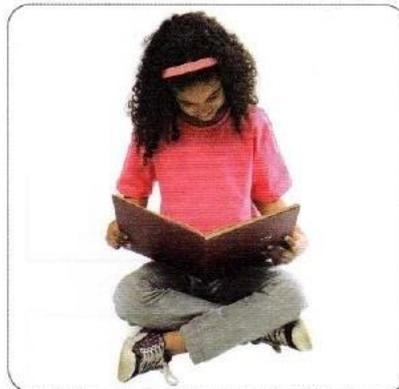
O fotógrafo está na frente da menina.



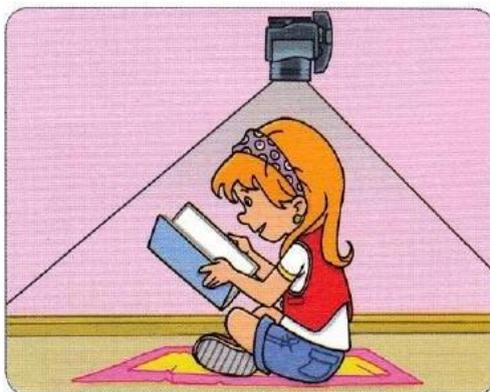
A menina é vista na visão frontal.



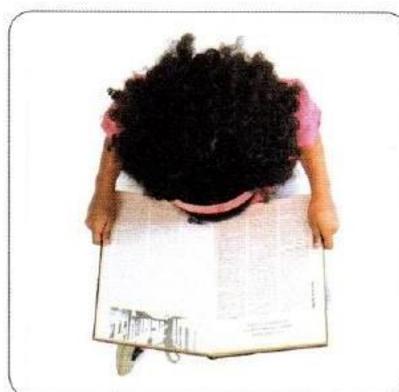
O fotógrafo está acima da menina.



A menina é vista na visão oblíqua.



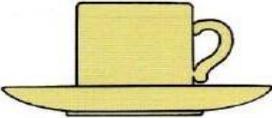
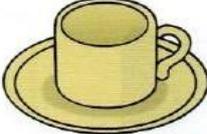
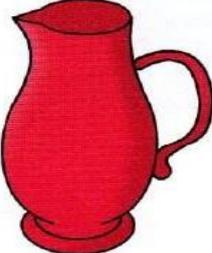
O fotógrafo olha a menina de cima para baixo.



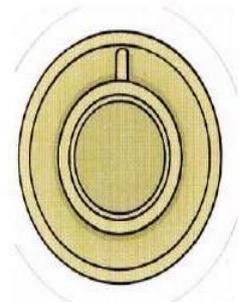
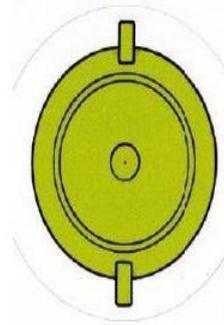
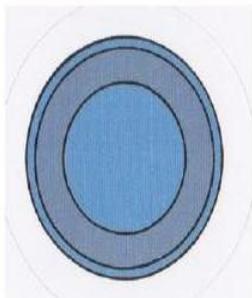
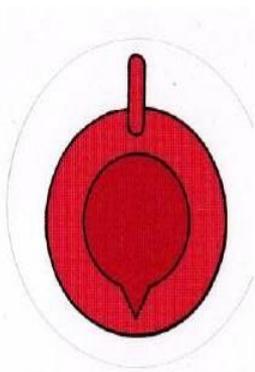
A menina é vista na visão vertical.

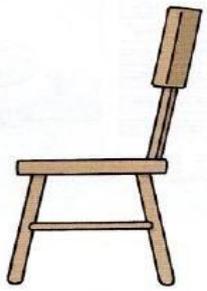
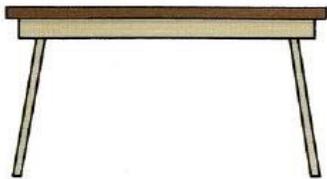
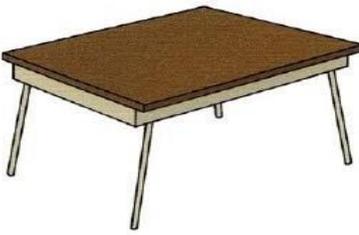
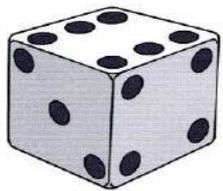
ATIVIDADE

RECORTE AS IMAGENS DA FOLHA. ELAS MONSTRAM ALGUNS OBJETOS REPRESENTADOS NA VISÃO VERTICAL. COLE CADA IMAGEM NO ESPAÇO CORRESPONDENTE AO OBJETO.

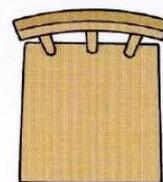
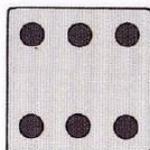
Visão frontal	Visão oblíqua	Visão vertical
		
		
		
		

RECORTE:



Visão frontal	Visão oblíqua	Visão vertical
		
		
		
		

RECORTE:



POR QUE AS PESSOAS TRABALHAM?

ASSISTIR AO VIDEO: LOLO BARNABÉ - VARAL DE HISTÓRIAS



ACESSO EM: <https://youtu.be/A7M1z0snvgw>

OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO:

QUAIS MUDANÇAS PERCEBEM NA OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS?



MUDANÇAS NA NECESSIDADE E REALIZAÇÃO DO TRABALHO AO LONGO DO TEMPO

PRIMEIRO MOMENTO: O HOMEM E A MULHER NA CAVERNA, ONDE SEU TRABALHO ERA CAÇAR ANIMAIS E COLHER FRUTAS.

SEGUNDO MOMENTO: ELES JÁ POSSUEM UMA CASA E TRABALHOS MAIS ELABORADOS, POSSUEM INSTRUMENTOS E MÁQUINAS MANUAIS PARA AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS, QUE CONTINUAM SENDO OS DA CASA, PLANTIO, E O DA CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS E OBJETOS.

TERCEIRO MOMENTO: ELES SAEM DE CASA PARA TRABALHAR EM FÁBRICAS, OFICINAS, FAZENDAS, ETC.

OBS: A TRANSFORMAÇÃO DA HUMANIDADE ATRAVÉS DO TRABALHO. E QUE NO INÍCIO, PARA OS HOMENS PRIMITIVOS, O TRABALHO QUE TINHAM ERA ESSENCIALMENTE PARA SUA SOBREVIVÊNCIA, FATO QUE COM O TEMPO FOI SE ALTERANDO.

ADULTO CONDUZA O QUESTIONAMENTO DA SEGUINTE FORMA:

ONDE ELES MORAM?

COMO SÃO SUAS ROUPAS?

O QUE COMEM?

COMO PREPARAM A COMIDA?

COMO TOMAM BANHO E LIMPAM A CASA?

COMO DORMEM?

COM O QUE SE DIVERTEM?

ESTÃO SEGUROS?

ESTÃO PREPARADOS SE FIZER MUITO FRIO/ CALOR/ CHUVA?

O QUE APRENDERAM?

RESPOSTA ORAL SOMENTE

VOCÊ SABERIA RESPONDER POR QUE LOLO BARNABÉ INVENTAVA AS COISAS? SERÁ PORQUE ERA BONITO OU PARA A SUA NECESSIDADE?

POR QUE AS PESSOAS TRABALHAM?

COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DAS VACINAS PARA A PREVENÇÃO DE DOENÇAS

OLÁ CRIANÇAS! ENTENDERAM O CONTEÚDO DA ÚLTIMA AULA? TENHO CERTEZA QUE SIM!

TOMAR BANHO TODOS OS DIAS, ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES E LAVAR AS MÃOS ANTES DE NOS ALIMENTARMOS OU DEPOIS DE QUAISQUER BRINCADEIRA, EVITA MUITAS DOENÇAS.

MAS EXISTEM **MICROORGANISMOS**, QUE MESMO TOMANDO TODOS ESTES CUIDADOS, PODEM NOS INFECTAR, DEIXANDO-NOS DOENTES. ALGUMAS DOENÇAS SÃO MUITO GRAVES, PODENDO INCLUSIVE NOS LEVAR A MORTE.

OS **CIENTISTAS** (LEMBRAM DELES?), ISSO MESMO, AQUELES QUE UTILIZAM OS **MICROSCÓPIOS** PARA ESTUDAR **MICROORGANISMOS**, DESENVOLVERAM **VACINAS**, QUE É UMA DAS PRINCIPAIS FORMAS DE PROTEÇÃO CONTRA DOENÇAS CAUSADAS POR **VÍRUS** E **BACTÉRIAS**. ELAS ESTIMULAM O NOSSO **SISTEMA IMUNOLÓGICO**, ISTO É, UM GRUPO DE **CÉLULAS DO SANGUE**, QUE FUNCIONAM COMO SOLDADINHOS. TODA VEZ QUE UM MICROORGANISMO, CAUSADOR DE DOENÇA INVADIR NOSSO CORPO ELES ENTRAM EM AÇÃO, ELIMINANDO ESSES SERES, E ENTÃO, NÃO FICAMOS DOENTE OU TEMOS A DOENÇA COM SINTOMAS LEVES!



A CARTEIRA DE VACINAÇÃO É O DOCUMENTO QUE REGISTRA TODAS AS VACINAS QUE TOMAMOS, DESDE QUANDO NASCEMOS!

VOCÊ TEM **CARTEIRA DE VACINAÇÃO**? _____

DESDE POUCOS DIAS DE VIDA COMEÇAMOS A TOMAR VACINAS, PEÇA PARA O PAPAI, MAMÃE OU QUEM ESTÁ RESPONSÁVEL POR VOCÊ MOSTRAR A SUA CARTEIRA DE VACINAÇÃO E OBSERVE:

A) QUAL FOI A(S) PRIMEIRA(S) VACINA(S) QUE VC TOMOU?

B) QUANTOS DIAS VOCÊ TINHA? _____

C) QUANTAS VACINAS VOCÊ JÁ TOMOU? _____

D) TEM MARCADO A PRÓXIMA VACINA, QUE VOCÊ DEVERÁ TOMAR? _____

QUAL É? _____ -

A MAMÃE E O PAPAÍ OU QUEM ESTEJA RESPONSÁVEL POR VOCÊ, DEVE GUARDAR MUITO BEM ESTE DOCUMENTO, POIS ELE É MUITO **IMPORTANTE!**

		OBRIGATORIAS NO 1º ANO DE VIDA																	
		VACINAS		ANTIPÓLIO		D.P.T.		S.C.G.		ANTI-SARAMPO		TOXÓIDE TETÂNICO		Difteria		Polio		HINI	
1ª	DATA RUBRICA C.V. P.V.	15-03-82 #P2P 07/MG 30000	15-03-82 #P2P 07/MG 30000	13-01-82 M.E.A 07/MG 30000	15-6-82 #P2P 07/MG 30000	16/04/82 07/MG 30000	19-12-82 07/MG 30000	19-12-82 07/MG 30000	12-04-10 A82A254A Comp										
2ª	DATA RUBRICA C.V. P.V.	15-4-82 #P2P 07/MG 30000	15-4-82 #P2P 07/MG 30000	Fibra Imunol 34-03-99 07/MG- 30.000	M.M.R. 14-3-82 07/MG 30000	02/07/14 024830038 1112036 07/MG 30000													
3ª	DATA RUBRICA C.V. P.V.	15-6-82 Comp 07/MG 30000	15-6-82 #P2P 07/MG 30000	Fibra Imunol 31-03-09 0804FC0 312 Mama	Trivax Comp 06-20-03 2114003														
REFORÇO	DATA RUBRICA C.V. P.V.	11-6-83 Comp 07/MG 30000	13-6-83 #P2P 07/MG 30000																

VAMOS FAZER UMA ENTREVISTA? PODE SER COM OS AVOS, OU ALGUÉM QUE TENHA MAIS OU MENOS A MESMA IDADE DELES.

ENTREVISTA

ENTREVISTADOR (VOCÊ): _____

ENTREVISTADO (QUEM IRA RESPONDER AS PERGUNTAS) _____

IDADE DO ENTREVISTADO _____

01 – POSSUI CARTEIRA DE VACINAÇÃO? _____

02 – QUAIS DOENÇAS ERAM COMUNS NA SUA INFÂNCIA? _____

03 – ESSAS DOENÇAS SÃO COMUNS AINDA HOJE? _____

04 – O QUE CAUSOU A QUASE ERRADICAÇÃO (DESAPARECIMENTO), DESSAS DOENÇAS NOS DIAS DE HOJE?

05 – VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE AS CAMPANHAS DE VACINAÇÃO, FEITAS PELO MINISTÉRIO DA SAÚDE? _____

06 – VOCÊ TOMOU ALGUMA VACINA ESTE ANO? _____ QUAL? _____



ARTE- PROF. GENECI

O **PONTILHISMO** É UMA TÉCNICA DE PINTURA QUE SURTIU NA FRANÇA NO FINAL DO SÉCULO XIX UMA **ARTE** DE PINTAR EM PONTOS COLORIDOS.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



SUGESTÕES:

COLORIR COM TINTA GUACHE

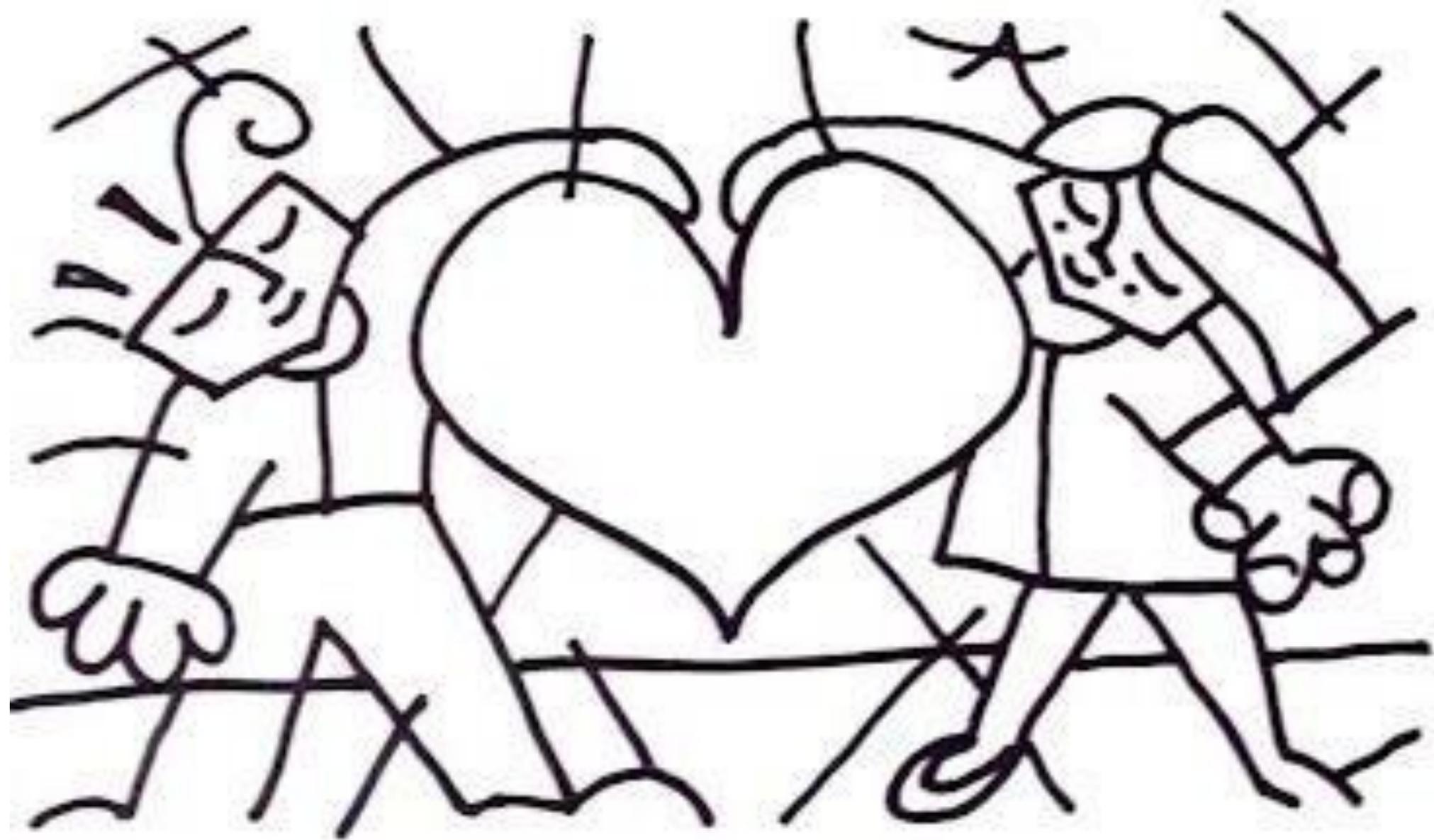
COTONETE PARA MOLHAR NA TINTA FAZENDO OS PONTINHOS.

CANETINHAS;

LÁPIS DE COR FAZENDO OS PONTINHOS.

AGORA É COM VOCÊ. QUE TAL FAZER UMA LINDA PINTURA COM A TÉCNICA DE PONTILHISMO NA FIGURA ABAIXO:

OBRA DE ROMERO BRITTO.



A FAMÍLIA É O LAÇO MAIS FORTE QUE TEMOS!

AS FAMÍLIAS NÃO SÃO TODAS IGUAIS.
UMAS SÃO MAIS NUMEROSAS, OUTRAS
SÃO BEM PEQUENAS. ALGUNS PAIS
MORAM EM CASAS SEPARADAS. ALGUMAS
CRIANÇAS MORAM COM OS AVÓS...

- DESENHE, DENTRO DA CASA, AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.



PINTE O JOGO DA MEMÓRIA RECORTE E JOGUE COM SUA FAMÍLIA.

WWW.DESPACOEDUCAR.COM.BR



MÃE

WWW.DESPACOEDUCAR.COM.BR



PAI

WWW.DESPACOEDUCAR.COM.BR



AVÓ

WWW.DESPACOEDUCAR.COM.BR



MÃE

WWW.DESPACOEDUCAR.COM.BR



PAI

WWW.DESPACOEDUCAR.COM.BR



AVÓ

BILBOQUÊ DE GARRAFA PET



PARA ESSA ATIVIDADE VAI PRECISAR DE UMA GARRAFA PLÁSTICA, 30 CM DE BARBANTE, 3 TAMPAS DE PET, DUREX COLORIDO, FERRO OU PANELA. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO PARA CORTAR A GARRAFA A 15 CM DO GARGALO, PARA FAZER O ACABAMENTO PARA NÃO TER PERIGO DE SE CORTAR, ENCOSTE A PARTE CORTADA NO FERRO NORNO OU NO FUNDO DE UMA PANELA NORNA E VIRE LENTAMENTE A GARRAFA PARA A BORDA IR DOBRANDO PARA DENTRO OU SE PREFERIR ENVOLVA O LUGAR DO CORTE COM DUREX.

JUNTE DUAS TAMPAS DE PET, DEIXANDO O BARBANTE PRESO DENTRO OU FAÇA UMA BOLINHA E PRENDA NO BARBANTE E AMARRE A PONTA NA BOCA DA GARRAFA E PRENDA COM A TAMPA, SE DESEJAR ENFEITE SEU BILBOQUÊ.

PARA BRINCAR SEGRE O BILBOQUÊ COM UMA MÃO E FAÇA MOVIMENTOS IMPULSIONANDO PARA QUE A BOLINHA/TAMPA CAIA DENTRO DO BILBOQUÊ.

OBSERVAÇÃO: PARA A AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA ENVIE UM VÍDEO SEU REALIZANDO A ATIVIDADE.

MÃE, MEU AMOR MAIOR...

AQUELA QUE CONHECE CADA PEDACINHO DO MEU CORPO, QUE PERCEBE TODOS OS MEUS SENTIMENTOS, MESMO QUE EU NEGUE TODOS ELES. AQUELA QUE SABE O QUE É MELHOR PARA MIM, MESMO QUE EU NÃO ACREDITE. VOCÊ SERÁ PARA SEMPRE MINHA MELHOR COMPANHIA E JAMAIS PERDERÁ O POSTO DE MELHOR AMIGA.

MESMO NÃO SENDO MAIS UMA CRIANÇA INDEFESA, SINTO O MESMO CUIDADO E AFETO EM TODAS AS PALAVRAS DITAS E EM TODOS OS GESTOS COMPARTILHADOS. SEREI AGRADECIDA ETERNAMENTE POR TODAS AS NOITES MAL DORMIDAS, A PACIÊNCIA COM MINHAS BIRRAS E TODO CARINHO DOADO PARA PASSAR MAIS RÁPIDO MINHAS DORES DE BARRIGA.

VOCÊ É A LUZ DA MINHA VIDA, MEU EXEMPLO, A MELHOR AVÓ QUE UM DIA PODERIA QUERER PARA OS MEUS FILHOS. MAS COMO NÃO PODEMOS ESQUECER AQUELAS DIFICULDADES, SAIBA QUE TODOS OS MOMENTOS DE TRISTEZA FORAM COMPENSADOS PELA NOSSA CUMPLICIDADE.

ESPERO PODER LHE DAR AINDA MUITOS BEIJOS E MUITOS ABRAÇOS, TENHO CERTEZA QUE NINGUÉM TEM MAIS MOTIVOS PARA AMAR A SUA MÃE DO QUE EU. QUE TODO O ESFORÇO E EMPENHO INVESTIDOS EM MIM POSSAM SER DEVIDAMENTE COMPENSADOS, E DE PREFERÊNCIA COM UM FUTURO REPLETO DE MUITA FELICIDADE.

FELIZ DIA DA MÃES!

FELIZ
DIA
DAS MÃES!



COOL2BKIDS.COM

PINTE O DESENHO E MANDE A FOTO NO GRUPO DA TURMA.