

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 5º ETAPA

20/04/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

A LENDA DA ESTRELA-DO-MAR

CONTA UMA LENDA QUE UM GRÃOZINHO DE AREIA DO MAR OLHAVA O CÉU EM UMA NOITE ESTRELADA. VIU UMA ESTRELA BEM PEQUENINA E DELICADA E APAIXONOU-SE POR ELA.

O GRÃO DE AREIA ERA SONHADOR E POETA. FEZ VERSOS E DISSE PALAVRAS TÃO BELAS QUE A ESTRELA TAMBÉM FICOU APAIXONADA.

A DISTÂNCIA ENTRE O CÉU E O MAR ERA IMENSA, ASSIM O GRÃOZINHO E A ESTRELA TERIAM QUE VIVER ETERNAMENTE SEPARADOS. MAS ELES GOSTAVAM TANTO DE CONVERSAR E TINHAM TANTOS SEGREDOS PARA DIZER UM AO OUTRO QUE PEDIRAM A DEUS PARA FICAREM JUNTOS.

DEUS, ENTÃO, TRANSFORMOU A ESTRELA DO CÉU EM ESTRELA-DO-MAR E DESDE ENTÃO O GRÃOZINHO DE AREIA E A ESTRELINHA NUNCA MAIS, NUNCA MAIS SE SEPARARAM...

PASSOS, LUCINA M. M.

COM BASE NO TEXTO RESPONDA:

1. QUAL O TÍTULO DA LENDA? _____

2. QUEM É O AUTOR DO TEXTO? _____

3. QUAL O TEMA PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

4. O QUE O GRÃOZINHO DE AREIA FEZ PARA CONQUISTAR A ESTRELA?

6. O QUE IMPEDIA O ROMANCE ENTRE O GRÃOZINHO E A ESTRELA?

O CURUPIRA

NO FUNDO DAS MATAS, BEM LONGE DAS CIDADES E DAS ALDEIAS, QUANDO SOAM GRITOS LONGOS E ESTRIDENTES, É O CURUPIRA QUE SE APROXIMA.

O MELHOR QUE SE FAZ É SAIR DALI CORRENDO.

O CURUPIRA É UM ANÃO DE CABELOS VERMELHOS, DENTES VERDES E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS. O CURUPIRA É O PROTETOR DAS ÁRVORES E DOS ANIMAIS. BATENDO NOS TRONCOS DAS ÁRVORES COMO SE FOSSEM TAMBORES, TESTA A RESISTÊNCIA DELAS, QUANDO AMEAÇA CAIR UMA TEMPESTADE.

ELE ODEIA OS HOMENS QUE CAÇAM E DESTROEM AS MATAS. POR ISSO, GOSTA DE DEIXAR OS CAÇADORES PERDIDOS DENTRO DA FLORESTA. QUEM VÊ O CURUPIRA PERDE TOTALMENTE O RUMO, NÃO SABE MAIS ACHAR O CAMINHO DE VOLTA...

PARA ATRAIR SUAS VÍTIMAS, O CURUPIRA, ÀS VEZES, CHAMA AS PESSOAS COM GRITOS QUE IMITAM A VOZ HUMANA.

AS HISTÓRIAS DO CURUPIRA SÃO CONTADAS EM TODO O BRASIL. EM ALGUMAS REGIÕES, ELE TEM O NOME DE CAIPORA OU CAAPORA, E APARECE, FREQUENTEMENTE, MONTADO EM UM PORCO-DO-MATO.



COM BASE NO TEXTO, RESPONDA:

1. COMO É O CURUPIRA? ONDE ELE VIVE?

2. O QUE O CURUPIRA FAZ COM OS CAÇADORES?

3. NA FLORESTA QUE SINAIS ANUNCIAM QUE O CURUPIRA ESTÁ CHEGANDO?

4. SEGUNDO O TEXTO O CURUPIRA NÃO GOSTA:

(A) DOS HOMENS.

(B) DOS VIAJANTES DA FLORESTA.

(C) DAS PESSOAS QUE CAÇAM.

(D) DOS MENINOS QUE ANDA NA MATA.

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 5º ETAPA

20/04/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

NÚMEROS ROMANOS

OS NÚMEROS ROMANOS UTILIZAM 7 LETRAS MAIÚSCULAS DO ALFABETO PARA REPRESENTAR OS NÚMEROS.

I	1
V	5
X	10
L	50
C	100
D	500
M	1 000

COM A ORGANIZAÇÃO DESSAS LETRAS PODEMOS ESCREVER QUALQUER NÚMERO ARÁBICO NA FORMA ROMANA. ALGUMAS REGRAS PRECISAM SER RESPEITADAS NA COMPOSIÇÃO DE UM ALGARISMO ROMANA. ASSIM, EXISTEM ALGUMAS REGRINHAS COMO PODEMOS OBSERVAR ABAIXO:

1º REGRA – AS LETRAS I, X, C, M SOMENTE PODERÃO SER REPETIDAS POR TRÊS VEZES CONSECUTIVAS.

I = 1
II = 2
III = 3

X = 10
XX = 20
XXX = 30

C = 100
CC = 200
CCC = 300

M = 1 000
MM = 2 000
MMM = 3 000

2º REGRA - AS LETRAS **I, X, C** PODEM SER ESCRITAS NA FRENTE DAS OUTRAS, ASSIM, SEUS VALORES SERÃO SOMADOS (MAIS) À LETRA MAIOR. POR EXEMPLO:

VIII	5 + 3 = 8
XII	10 + 2 = 12
CI	100 + 1 = 101
CXX	100 + 20 = 120
MI	1 000 + 1 = 1 001

3º REGRA – AS LETRAS **I, X, C** PODEM SER ESCRITAS ANTES DA OUTRA, TENDO SEUS VALORES SUBTRAÍDOS (MENOS) DA LETRA DE MAIOR VALOR:

IV	5 – 1 = 4
IX	10 – 1 = 9
XL	50 – 10 = 40
CD	500 – 100 = 400
CM	1000 – 100 = 900

AGORA É SUA VEZ, VAMOS PRATICAR O CONHECIMENTO ADQUIRIDO.

1. XI =

5. XII =

2. LV =

6. VL =

3. DII =

7. XX =

4. VIII =

8. LXV =

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 5º ETAPA

20/04/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AVALIAÇÃO 1



NESTA QUINZENA IREMOS REALIZAR A PRIMEIRA AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA DE 2021. PARA INICIAR, REALIZE JUNTAMENTE COM SEUS RESPONSÁVEIS A LEITURA DO LIVRINHO “CARTA DA TERRA”, DISPONIBILIZADO PELA ITAIPU BINACIONAL. LEMBRANDO QUE “NÓS SERES HUMANOS, DEVEMOS PRESERVAR E MELHORAR O MUNDO EM QUE VIVEMOS”.

1. AGORA, COM SUAS PALAVRAS ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O QUE COMPREENDEU E O QUE PODEMOS FAZER PARA SALVAR O NOSSO PLANETA.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 5º ETAPA

20/04/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: HISTÓRIA

NOSSA CIDADE, NOSSAS PESSOAS!



OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:

1. O QUE VOCÊ VÊ NA FOTOGRAFIA?

2. QUANDO PENSAMOS EM ALGUÉM JOGANDO FUTEBOL, OU LEVANTANDO PESO, O QUE IMAGINAMOS NORMALMENTE? HOMENS OU MULHERES?

3. VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE JOGUE FUTEBOL OU CONSIGA LEVANTAR PESO ASSIM? JÁ VIU ALGUÉM DA CIDADE, NA ESCOLA OU NA TELEVISÃO?

4. SE NÃO VEMOS, SIGNIFICA QUE NÃO EXISTE? OU QUE NÃO PODEM FAZÊ-LO?

5. ANTES DA PANDEMIA, EM NOSSA ESCOLA ERA PRATICADO ALGUM ESPORTE? QUAIS? TODOS OS ALUNOS PARTICIPAVAM?



LEIA O TEXTO ABAIXO SOBRE ESTA ATLETA (DA FOTOGRAFIA) CHAMADA JANG MI-RAN, ELA É UMA HALTEROFILISTA SUL-COREANA.

“NOS JOGOS OLÍMPICOS DE PEQUIM 2008, LEVANTOU 140 KG NO ARRANQUE (FOI RECORDE MUNDIAL) E 183 KG NO ARREMESSO EM SUA SEGUNDA TENTATIVA, SUPERANDO O RECORDE ANTIGO POR TANG EM 0,5 KG, JÁ 323 NO TOTAL COMBINADO (NOVO RECORDE MUNDIAL) E EM SUA TERCEIRA TENTATIVA NO ARREMESSO 186 KG, LOGO 326 NO TOTAL COMBINADO, SUPERANDO SEUS PRÓPRIOS RECORDES. TAMBÉM FORAM RECORDES OLÍMPICOS DA CATEGORIA. ELA FICOU COM O OURO OLÍMPICO DESSA VEZ, 49 KG A MAIS DO QUE A SEGUNDA COLOCADA, A UCRANIANA OLHA KOROBKA.”

DISPONÍVEL EM <https://pt.wikipedia.org/wiki/Jang_Mi-ran>

1. O QUE ESTE REGISTRO HISTÓRICO DEMONSTRA PARA NÓS?

2. SERÁ QUE OS HOMENS PODEM FAZER ALGO QUE MULHERES FAZEM E O CONTRÁRIO TAMBÉM PODE ACONTECER?

3. POR QUE AS FOTOGRAFIAS, REPORTAGENS, REGISTROS NÃO MOSTRAM ISTO? POR QUE É DIFÍCIL ENCONTRAR INFORMAÇÕES DE GRUPOS SOCIAIS FAZENDO ALGO QUE NÃO PARECE COMUM?

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: TREICI SANDI
DISCIPLINA: CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS DA ÁGUA

Á ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PRA TODOS OS SERES VIVOS. SEM ELA NÃO PODERÍAMOS VIVER. A ÁGUA APROPRIADA PARA BEBER É CHAMADA DE **ÁGUA POTÁVEL**. ELA DEVE SER LIMPA, FRESCA E SEM CHEIRO PARA EVITAR DOENÇAS.

QUANDO A ÁGUA É PURA, DIZEMOS QUE ELA É:

INSÍPIDA



NÃO TEM SABOR

INODORA



NÃO TEM CHEIRO

INCOLOR



NÃO TEM COR



1. ATIVIDADE:

PEGUE UM COPO DE ÁGUA TOME UM POUCO DELA E OBSERVE-A E COMPLETE ABAIXO :

Ela tem sabor?



Ela tem cheiro?



Ela tem cor?



2. ATIVIDADE

LIGUE NA FICHA CORRETA:

A ÁGUA PURA:

sem sabor

sem cheiro

sem cor

É CHAMADA

Inodora

Incolor

Insípida



20/04/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: TREICI SANDI
DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

ATIVIDADE 01

VALORES

**EDUCAÇÃO – BONDADÉ – JUSTIÇA – RESPEITO – HONESTIDADE
TOLERÂNCIA - SOLIDARIEDADE – RESPONSABILIDADE**

1. ORDENE AS LETRAS E DESCUBRA OS VALORES:

TOPEIRES - _____
NESHOTIDEDA - _____
TIÇAJUS - _____
DADEBON - _____
ECAÇÃODU - _____
LIRIESODADEDA - _____
PONSARESLIDEDABI - _____
LETOCIARÂN - _____

2. ESCREVA FRASES COM VALORES DA CAIXA ABAIXO:

**EDUCAÇÃO – BONDADÉ – JUSTIÇA – RESPEITO – HONESTIDADE
TOLERÂNCIA - SOLIDARIEDADE – RESPONSABILIDADE**

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 5º ETAPA

20/04/2021

ALUNO (A): _____ PROFESSORA: GENECI NAZARÉ DISCIPLINA: ARTE
--

CORES QUENTES E FRIAS

AS CORES ESTÃO SEMPRE LIGADAS AOS NOSSOS SENTIDOS E SENSações.

AS CORES QUENTES SÃO ASSOCIADAS AO SOL E AO FOGO: **AMARELO, LARANJA E VERMELHO.**

SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSação DE CALOR.

AS CORES FRIAS SÃO ASSOCIADAS À ÁGUA, AO GELO, AO CÉU E ÀS ÁRVORES: **AZUL, VIOLETA E VERDE.**

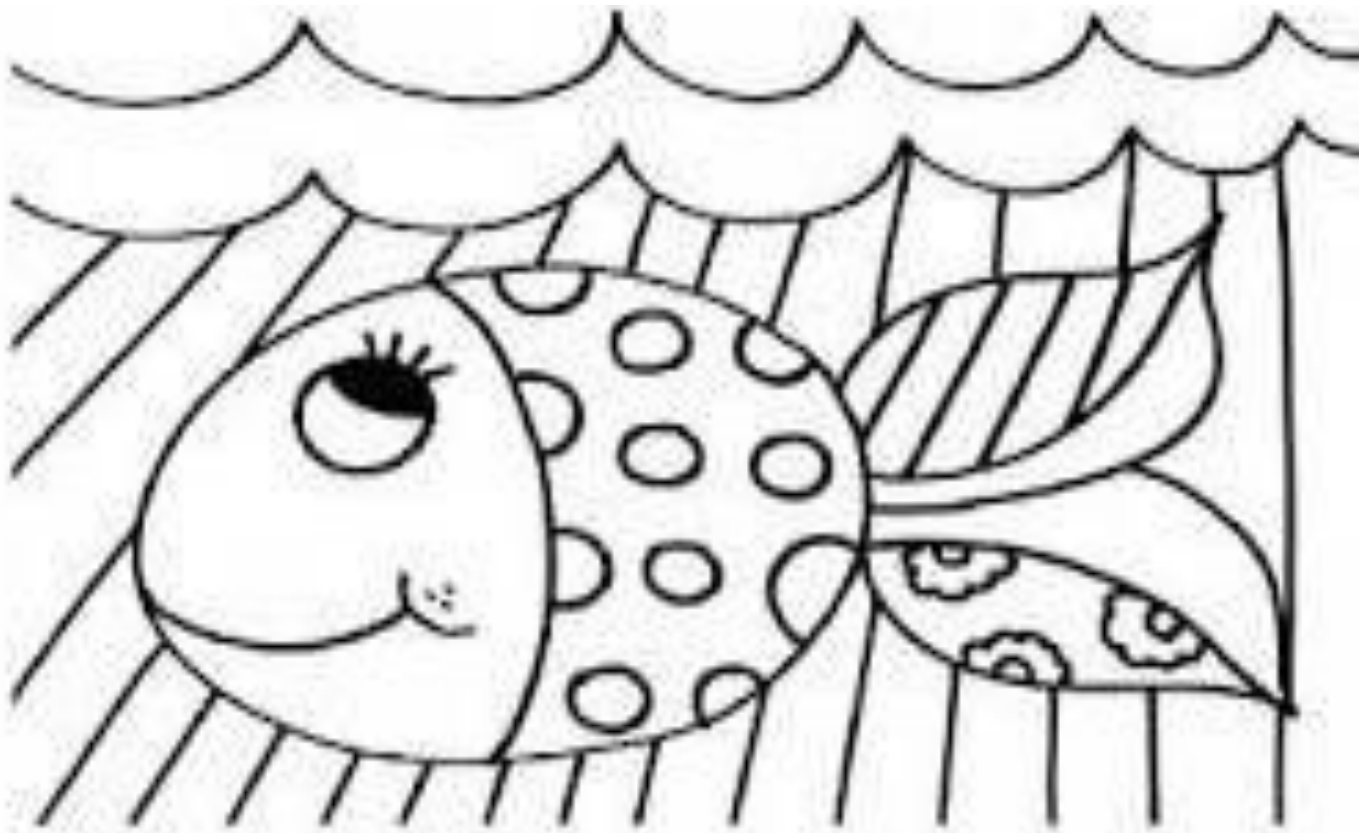
SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSação DE FRIO, CALMA E TRANQUILIDADE. AS **CORES NEUTRAS** SÃO FORMADAS BASICAMENTE PELO PRETO, BRANCO E CINZA. SÃO CARACTERIZADAS POR APRESENTAR POUCO REFLEXO, ENERGIA E BAIXA INTENSIDADE. DIFERENTE DAS **CORES** QUENTES E **CORES** FRIAS, ELAS NÃO TRANSMITEM NENHUM TIPO DE SENSação.

SUGESTÕES ASSISTIR O VIDEO SOBRE A HARMONIA DAS CORES QUENTES E FRIAS, NO ENDEREÇO ABAIXO:

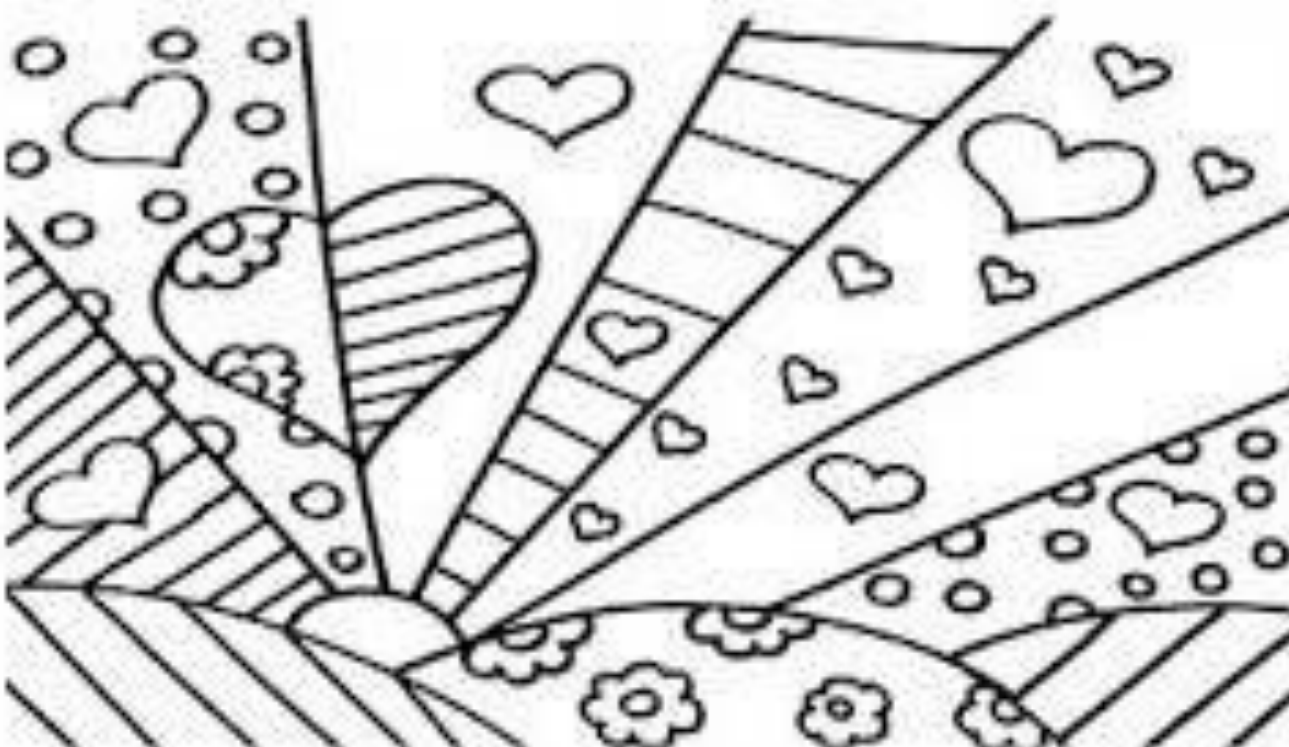
https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/a-harmonia-das-cores/

OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO:

PINTE O PEIXE COM AS CORES QUENTES.SE PREFERIR USE JUNTO AS CORES NEUTRAS.



PINTE COM CORES FRIAS, SE PREFERIR USE JUNTO AS CORES NEUTRAS.



ALUNO (A): _____
PROFESSORA: SELMA APARECIDA DOS SANTOS
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS

VAMOS CONHECER NESTA QUINZENA ALGUNS JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS.

1º ATIVIDADE: CORRIDA DO SACI

AS CORRIDAS SÃO MUITO FAMOSAS POR TESTAR A VELOCIDADE DOS COMPETIDORES E ELAS ESTÃO PRESENTES EM DIVERSOS CAMPEONATOS AO REDOR DO MUNDO.

PARA TORNAR A BRINCADEIRA AINDA MAIS DIVERTIDA, OS INDÍGENAS APRIMORARAM A CORRIDA E SE INSPIRARAM EM UM PERSONAGEM MUITO FAMOSO NO NOSSO FOLCLORE BRASILEIRO: O SACI PERERÊ.

CONVIDE AS PESSOAS DA FAMÍLIA PARA BRINCAR E ESCOLHA UM ESPAÇO LIVRE PARA REALIZAR A BRINCADEIRA, MARQUE O PONTO DE SAÍDA E DE CHEGADA. ESTABELEÇA AS REGRAS, NA QUAL OS PARTICIPANTES SE DEVEÃO CORRER PULANDO EM UM PÉ SÓ (COMO O SACI) SEM ENCOSTAR O OUTRO PÉ NO CHÃO E QUEM CHEGAR PRIMEIRO NO LOCAL INDICA QUEM GANHA A CORRIDA.



FOTO: CIA DO TOMATE

2º ATIVIDADE: PETECA

A BRINCADEIRA QUE É MUITO POPULAR EM TODO O PAÍS, TEM ORIGEM INDÍGENA, O SIGNIFICADO DA PALAVRA INDÍGENA PETECA É BATER E DIVERTIR.

ASSISTA O VÍDEO: DISPONÍVEL EM<[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XDBFEUKAVTA](https://www.youtube.com/watch?v=XDBFEUKAVTA)> ACESSO EM 12 DE ABRIL DE 2021.

CONVIDE OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA PARA JOGAR, SEGRE A PETECA PROXÍMO AS PENAS E BATA COM A OUTRA MÃO EM BAIXO ARREMESSANDO A PETECA PARA O OUTRO JOGADOR, COMO SE FOSSE UM JOGO DE VÔLEI. NÃO DEIXE A PETECA CAIR NO CHÃO.

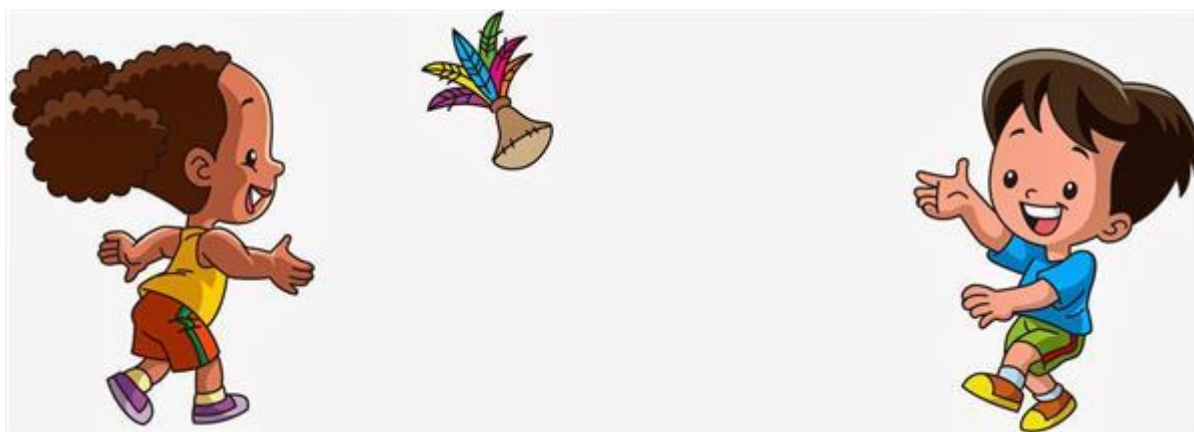


FOTO: HINGTICONM