

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE AVALIATIVA

VAMOS REALIZAR A LEITURA DO TEXTO E OBSERVAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

O SANDUÍCHE DA MARICOTA

AVELINO GUEDES

A GALINHA MARICOTA PREPAROU UM SANDUÍCHE: PÃO, MILHO, QUIRERA E OVO. MAS, QUANDO IA COMER... A CAMPAINHA TOCOU: RIIIIIG!!

ERA O BODE SERAFIM QUE OLHOU O SANDUÍCHE E EXCLAMOU:

- VIXE!! FALTA UM CAPIM.

AÍ CHEGOU KIM, O GATO, CUMPRIMENTOU A GALINHA, E, VENDENDO O SANDUÍCHE PALPITOU:

- FALTA SARDINHA.

JOÃO, O CÃO, TAMBÉM VEIO COM JEITO DE MOÇO. E, EDUCADO SUGERIU:

- COLOQUEM NELE UM BOM OSSO.

SEMPRE ZUMBINDO E AGITADA, CHEGOU A ABELHA ISABEL. OLHOU O ESQUISITO RECHEIO:

- MELHORA SE PUSER MEL.

DA JANELA, OUVINDO O PAPO, MUITO METIDO A BACANA, FALOU CONVENCIDO, O MACACO:

- ESTÁ FALTANDO BANANA.

- BANANA? SARDINHA, MEL? - ERA O RATO ALEIXO - MILHO? OSSO? CAPIM? ARGH!!! VOCÊS ESQUECERAM O QUEIJO.

A BRINCADEIRA ACABOU QUANDO A RAPOSA CELINHA OLHOU BEM PRA MARICOTA E FALOU:

- FALTA GALINHA.

MARICOTA FICOU BRAVA:

- FORA DAQUI, MINHA GENTE!!!

JOGOU FORA O SANDUÍCHE E COMEÇOU TUDO NOVAMENTE: PÃO, MILHO, QUIRERA E OVO. COMO ERA PARA TER SIDO. QUEM QUISER QUE FAÇA O SEU RECHEIO PREFERIDO

SINAIS DE PONTUAÇÃO

PONTO FINAL (.)	INDICA QUE A FRASE TERMINOU.
PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)	INDICA UMA SURPRESA, ADMIRAÇÃO, ESPANTO.
PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)	INDICA UMA PERGUNTA.
VÍGULA (,)	INDICA UMA PAUSA NA LEITURA, NA ESCRITA É USADA NAS DATAS, NOS ENDEREÇOS E NAS SEQUÊNCIAS.
DOIS PONTOS (:)	INDICA UMA ENUMERAÇÃO E PODE VIR ANTES DA FALA DO PERSONAGEM.
TRAVESSÃO (-)	APARECE ANTES DA FALA DE UM PERSONAGEM.

1. CIRCULE NO TEXTO, O SANDUÍCHE DA MARICOTA, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.
2. ESCREVA OS NOMES DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE VOCÊ CIRCULOU NO TEXTO.

3. COLOQUE AS PONTUAÇÕES NECESSÁRIAS NO DIÁLOGO:

A BRINCADEIRA ACABOU QUANDO A RAPOSA CELINHA OLHOU BEM PARA MARICOTA E FALOU

FALTA GALINHA

MARICOTA FICOU BRAVA

FORA DAQUI MINHA GENTE

4. OBSERVE O TEXTO ABAIXO E PONTUE-O CORRETAMENTE, USANDO AS PONTUAÇÕES: (., ! ? : , -).

AO FAZER A CHAMADA () A PROFESSORA PERGUNTA ()

() PEDRINHO () POR QUE VOCÊ FALTOU ONTEM ()

() LEVEI UMA PICADA DE ABELHA ()

SEM ACREDITAR MUITO NO GAROTO () A PROFESSORA ACRESCENTA OUTRA PERGUNTA ()

() ONDE FOI A PICADA DE ABELHA ()

PEDRINHO RESPONDEU ()

() AH () ISSO EU NÃO POSSO DIZER ()

() ESTÁ BEM () AGORA SENTE-SE ()

PEDRINHO DISSE ()

() TAMBÉM NÃO POSSO ()

5. FORME FRASES, COPIANDO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS QUADROS NUMERADOS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE CADA ITEM, E COLOQUE AS PONTUAÇÕES NAS FRASES.

1 A GALINHA	2 O BODE EXCLAMOU:	3 O GATO KIM PALPITOU	4 O CÃO EDUCADO
5 A ABELHA ISABEL OLHOU O	6 SUGERIU:	7 FALTA UM CAPIM	8 RESOLVEU FAZER UM
9 MÃE FALOU E FOI	10 SANDUÍCHE PÃO, MILHO E OVO	11 FALTA SARDINHA	12 ESQUISITO RECHEIO E DISSE:
13 PARA VOVÓ	14 MELHORA SE PUSER MEL	15 “COLOQUE NELE UM BOM OSSO”	16 PRIMEIRO A CASA DA VOVÓ

1 – 8 -10	
2- 7	
3 – 11	
4 – 6 – 15	
5 – 12 – 14	

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

NÚMEROS ORDINAIS

OS NÚMEROS ORDINAIS DÃO A IDEIA DE ORDEM, LUGAR OU POSIÇÃO.

1º	PRIMEIRO
2º	SEGUNDO
3º	TERCEIRO
4º	QUARTO
5º	QUINTO
6º	SEXTO
7º	SÉTIMO
8º	OITAVO
9º	NONO
10º	DÉCIMO
20º	VIGÉSIMO
30º	TRIGÉSIMO
40º	QUADRAGÉSIMO
50º	QUINQUAGÉSIMO
60º	SEXAGÉSIMO
70º	SETUAGÉSIMO
80º	OCTOGÉSIMO
90º	NONAGÉSIMO
100º	CENTÉSIMO
200º	DUCENTÉSIMO
300º	TRICENTÉSIMO
400º	QUADRINGENTÉSIMO
500º	QUINGENTÉSIMO
600º	SEXCENTÉSIMO
700º	SETINGENTÉSIMO
800º	OCTINGENTÉSIMO
900º	NONINGENTÉSIMO
1.000º	MILÉSIMO

ATIVIDADE AVALIATIVA

1. SE VOCÊ MORA EM UM APARTAMENTO NO NONO ANDAR E SUA MÃE MORA CINCO ANDARES ACIMA, EM QUAL ANDAR ELA MORA?

ESCREVA A RESPOSTA COM ALGARISMO E POR EXTENSO

2. UM PASSAGEIRO ENTROU NO SEXTO VAGÃO DE UM TREM.

QUAL É O VAGÃO DA FRENTE EM QUE O PASSAGEIRO ESTÁ? _____

E O DE TRAZ? _____

3. REPRESENTA OS ORDINAIS COM ALGARISMOS:

A) TRIGÉSIMO SEXTO: _____

B) SEXAGÉSIMO SÉTIMO: _____

C) TRIGÉSIMO OITAVO: _____

D) OCTOGÉSIMO PRIMEIRO: _____

E) NONAGÉSIMO SEXTO: _____

F) TRICENTÉSIMO: _____

G) SEXCENTÉSIMO: _____

H) CENTÉSIMO QUINTO: _____

I) SETUAGÉSIMO TERCEIRO: _____

J) QUADRINGÉSIMO TRIGÉSIMO: _____

K) NONGENTÉSIMO SEGUNDO: _____

L) QUADRAGÉSIMO QUARTO: _____

5) EM UMA MARATONA CORRERAM UM GRUPO DE AMIGOS OBSERVE ABAIXO A CLASSIFICAÇÃO DE CADA UM. ESCREVA POR EXTENSO A CLASSIFICAÇÃO DE CADA UM:

EXEMPLO: CARLOS: 36° - **TRIGÉSIMO SEXTO**

LUCAS: 75° _____

CARMEM: 93° _____

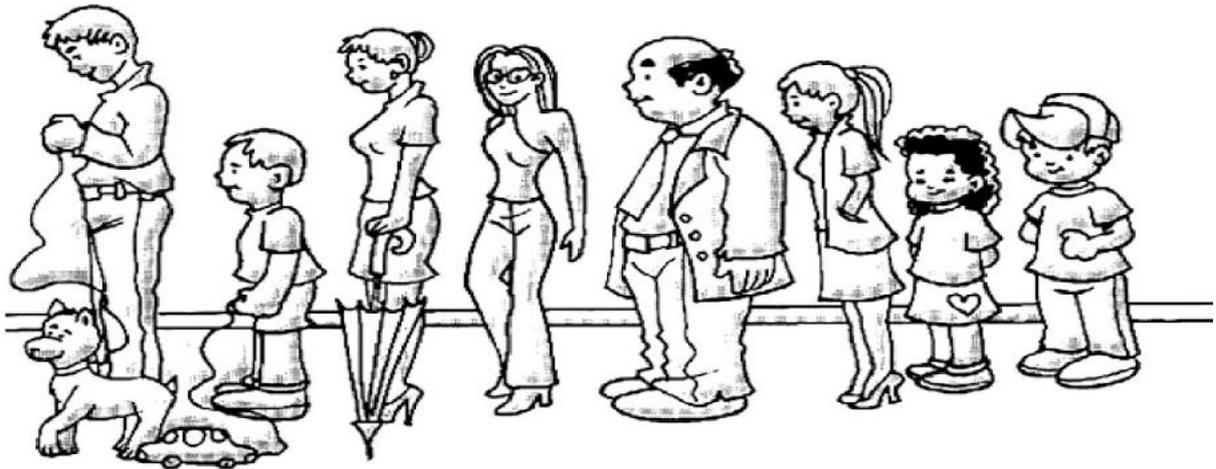
PRISCILA: 107° _____

FELIPE: 239° _____

CLAUDIA: 328° _____

MARCELO: 581° _____

NÚMEROS ORDINAIS



OBSERVE A FILA E RESPONDA

1. O MENINO DE BONÉ OCUPA O _____ LUGAR NA FILA.
2. A MENINA DE SAIA OCUPA _____ LUGAR.
3. A MULHER DE SOMBRINHA OCUPA O _____ LUGAR.
4. O SR. QUE ESTÁ DE TERNO E GRAVATA OCUPA _____ LUGAR.
5. O MENINO COM CARRINHO OCUPA O _____ LUGAR.
6. O DONO DO CACHORRO É O _____ DA FILA.
7. A MOÇA DE ÓCULOS OCUPA O _____ LUGAR DA FILA.
8. OBSERVE A IMAGEM E FAÇA O QUE ESTA SENDO PEDIDO:



- A. PINTE DE VERDE A CAMISA DO 4º MENINO;
- B. PINTE DE AMARELO O CABELO DO 2º MENINO;
- C. PINTE DE AZUL O TÊNIS DO 2º, 3º E DO 6º MENINO;
- D. OS MENINOS COM A BOLA ESTÃO EM ___ LUGAR E ___ LUGAR;
- E. O MENINO DE CAMISA PRETA ESTÁ EM ___ LUGAR.

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

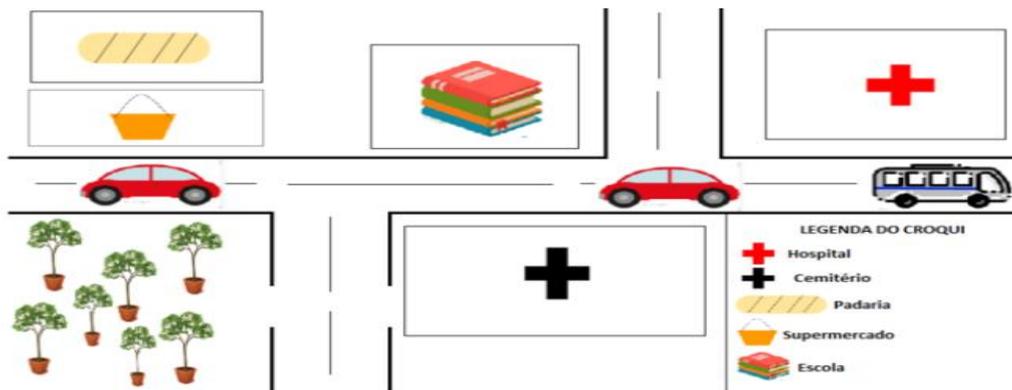
21/07/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CROQUI E LOCALIZAÇÃO

O QUE É UM CROQUI?

CHAMA-SE DE CROQUI “UM ESBOÇO DE ALGUM ESPAÇO, COM O OBJETIVO DE FAZER UMA REPRESENTAÇÃO RÁPIDA E SIMPLES DE ALGUM LUGAR”.



PARA QUE SERVE A LEGENDA?

A LEGENDA É COMO O VOCABULÁRIO DO MAPA, POIS ELA NOS AJUDA A ENTENDER O SIGNIFICADO DOS SÍMBOLOS E DAS CORES PRESENTES NO MAPA. OBSERVE A LEGENDA DO MAPA A SEGUIR:



NAS LEGENDAS, ALÉM DAS CORES TAMBÉM PODEMOS ENCONTRAR SÍMBOLOS QUE SIGNIFICAM PONTOS DE REFERÊNCIAS OU LUGARES ESPECÍFICOS, TAIS COMO HOSPITAIS, ESCOLAS, FARMÁCIAS, CAMITÉRIOS, ETC. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



PARA BRINCAR ÀS VEZES UTILIZAMOS CANTIGAS DE RODAS. TEM UMA MUITO FAMOSA, CHAMADA: “CADÊ? ”, QUE É MAIS OU MENOS ASSIM: “CADÊ O GATO? FOI PARA O MATO, CADÊ O MATO? PEGOU FOGO, CADE O FOGO? A ÁGUA APAGOU, CADÊ Á ÁGUA? O BOI BEBEU. ”

JÁ PAROU PARA PENSAR, QUE SE O GATO TIVESSE UM CROQUI SERÁ QUE ELE IRIA PARA UM LUGAR PERIGOSO? MUITOS PERSONAGENS DOS CONTOS SE PERDERAM POR AÍ, POR QUE ANDAM POR LUGARES DESCONHECIDOS. QUE TAL RELEMBRARMOS ALGUNS CONTOS E AJUDAR ESSES PERSONAGENS?

JOÃO E MARIA

ERA UMA VEZ DOIS IRMÃOS: JOÃO E MARIA. ELES GOSTAVAM DE PASSEAR PELA FLORESTA PARA COLHER FLORES. ANTES DE SAÍREM, A MÃE SEMPRE TRAZIA UM PUNHADO DE PEDRINHAS BRANCAS E DIZIA:

— LEVEM E ESPALHEM PELO CAMINHO. DEPOIS, VOLTEM RECOLHENDO AS PEDRINHAS. ASSIM, NÃO HAVERÁ PERIGO DE VOCÊS SE PERDEREM. VÃO COM DEUS!

NAQUELA MANHÃ, PORÉM, A MÃE NÃO ENCONTROU AS PEDRINHAS E ENTREGOU AOS FILHOS UM PUNHADO DE MIOLO DE PÃO. JOÃO E MARIA SE DESPEDIRAM DA MÃE E DO PAI E FORAM CONTENTES PELO CAMINHO, CANTANDO, OBSERVANDO AS ÁRVORES E O CÉU, FAZENDO BOLINHAS COM O MIOLO DE PÃO...

QUANDO RESOLVERAM VOLTAR PARA CASA, PERCEBERAM UMA COISA ESTRANHA: AS BOLINHAS DESAPARECERAM. COMO ISSO PODE TER ACONTECIDO? DE REPENTE, AVISTARAM UM PÁSSARO CARREGANDO NO BICO UM MIOLINHO DE PÃO. NESTE MOMENTO, OS DOIS PERCEBERAM QUE ESTAVAM PERDIDOS...

JOÃO E MARIA CAMINHARAM O DIA INTEIRO. E, QUANDO O SOL JÁ IA SE PONDO, AVISTARAM UMA CASINHA. ERA UMA CASA ENGRAÇADA, TODA FEITA DE BOLOS, BISCOITOS E PÃO DE LÓ. AS TELHAS ERAM FEITAS DE CHOCOLATE, E AS FLORES DO JARDIM, DE CAMELOS, BALAS E DOCINHOS. JOÃO E MARIA COMERAM BASTANTE, ATÉ QUE OUVIRAM UMA VOZ ROUCA E ARREPIANTE:

**GATA, JUMENTO,
PÉ DE ALFACINHA.
QUEM ESTÁ COMENDO
A MINHA CASINHA?**

JOÃO E MARIA TOMARAM UM SUSTO! E A VELHA DISSE:

— ENTREM, ENTREM, LINDAS CRIANÇAS! VOU ALIMENTAR E AQUECER VOCÊS!

MAS AS APARÊNCIAS ENGANAM. NA VERDADE, A VELHA ERA UMA BRUXA, QUE ADORAVA DEVORAR CRIANÇAS. ELA PRENDEU JOÃO NUMA GAIOLA E PÔS A MENINA PARA TRABALHAR. O PLANO DA BRUXA ERA ENGORDAR JOÃO E COMÊ-LO PRIMEIRO.

TODOS OS DIAS, A BRUXA, QUE NÃO ENXERGAVA BEM, DIZIA:

***MOSTRE O DEDINHO, MENINO.
QUERO SABER SE ESTÁ GORDINHO.
VOU ASSAR VOCÊ COM TEMPEROS FINOS.
NÃO SOBRARÁ NEM UM BOCADINHO.***

ENTRETANTO, JOÃO ESTENDIA UM PEQUENO OSSO DE GALINHA, E A BRUXA FI CAVA FURIOSA AO SENTIR QUE O MENINO NÃO ENGORDAVA. DEPOIS DE UM MÊS, ELA DECIDIU QUE IA ASSAR JOÃO DE QUALQUER JEITO.

QUANDO A BRUXA SE ABAIXOU, PARA VER SE O FORNO JÁ ESTAVA PREPARADO, MARIA ENCHEU-SE DE CORAGEM E EMPURROU-A COM TODAS AS FORÇAS. DEPOIS TRANCOU A PORTA DO FORNO E CORREU PARA LIBERTAR JOÃO. A BRUXA GRITAVA, MAS AS CRIANÇAS SÓ PENSAVAM EM SE SALVAR.

ESTAVAM SAINDO DA CASA, QUANDO VIRAM UM ENORME BAÚ E ENCONTRARAM UM TESOURO! ENCHERAM DOIS SACOS COM MOEDAS DE OURO E COM PEDRAS PRECIOSAS E CORRERAM FL ORESTA ADENTRO.

EM CASA, SEUS PAIS ESTAVAM NA COZINHA, CHORANDO E REZANDO PELOS FI LHOS, QUE SE PERDERAM.

AO ENTARDECER, JOÃO E MARIA CHEGARAM CANSADOS, MAS FELIZES, E VOARAM NO COLO DOS PAIS. O ENCONTRO VIROU UMA FESTA, COM MUITOS BEIJOS E ABRAÇOS. LOGO DEPOIS, OS PAIS ENCONTRARAM OS SACOS JOGADOS NA PORTA DA COZINHA. ABRINDO-OS, FI CARAM ADMIRADOS COM TODA AQUELA RIQUEZA.

NA MANHÃ SEGUINTE, JOÃO E MARIA CONTARAM AOS PAIS, EM DETALHES, TUDO O QUE ACONTECEU: O MIOLO DE PÃO, OS PASSARINHOS, A BRUXA, A FUGA E O TESOURO.

DISPONÍVEL EM: http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-primim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf

CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA MENINA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO. UM DIA SUA MÃE LHE DISSE:

— CHAPEUZINHO, LEVE ESTA CESTA COM BOLO E DOCES À CASA DA VOVÓ, QUE ESTÁ DOENTE. MAS TENHA CUIDADO! NÃO VÁ PELA FLORESTA NEM CONVERSE COM DESCONHECIDOS!

CHAPEUZINHO PROMETEU IR PELA ESTRADINHA QUE CHEGAVA ATÉ A CASA DA VOVÓ. PORÉM, NO CAMINHO, DISTRAIU-SE COM OS BICHINHOS E, QUANDO SE DEU CONTA, ESTAVA NO MEIO DA FLORESTA.

FOI ENTÃO QUE APARECEU O LOBO:

— ESTÁ PERDIDA, MENINA?

— NÃO, NÃO... ESTOU INDO PARA A CASA DA VOVÓ, QUE ESTÁ DOENTE. VOU LEVAR BOLO E DOCES PARA ELA.

— ORA, VÁ PELO CAMINHO DAS FLORES, MENINA! É MAIS CURTO! — DISSE O LOBO.

CHAPEUZINHO CONCORDOU:

— ISSO MESMO! ASSIM TAMBÉM PODEREI COLHER FLORES PARA ELA!

MAS O CAMINHO DAS FLORES ERA LONGO. O LOBO, POR SUA VEZ, NÃO PERDEU TEMPO. CHEGOU PRIMEIRO À CASA DA VOVÓ E BATEU À PORTA:

— TOC! TOC! TOC!

— QUEM É? — PERGUNTOU A VOVÓ.

— SOU EU! A CHAPEUZINHO VERMELHO! — RESPONDEU O LOBO DISFARÇANDO A VOZ.

— É SÓ PEGAR A CHAVE DEBAIXO DO TAPETE DA ENTRADA, QUERIDA! O LOBO ENTROU NA CASA, FOI DIRETO PARA O QUARTO E DEVOROU A VOVÓ.

QUANDO CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU, NOTOU QUE A PORTA ESTAVA ABERTA E PENSOU: “HÁ ALGO DE ERRADO POR AQUI.”

ELA ENTROU BEM DE MANSINHO, INDO ATÉ O QUARTO. E LÁ ESTAVA O LOBO, DISFARÇADO DE VOVÓ, COM A TOUCA NA CABEÇA E DEBAIXO DA COBERTA.

CHAPEUZINHO ESTRANHOU:

— OI, VOVÓ! QUE ORELHAS GRANDES VOCÊ TEM!

— SÃO PARA TE OUVIR MELHOR, MINHA NETINHA.

— VOVÓ, QUE OLHOS GRANDES VOCÊ TEM!

— SÃO PARA TE ENXERGAR MELHOR, MINHA NETINHA.

— VOVÓ, QUE MÃOS GRANDES VOCÊ TEM!

— SÃO PARA TE ABRAÇAR, MINHA NETINHA.

— MAS, VOVÓ, QUE BOCA ENORME É ESSA? — É PARA TE DEVORAR!

O LOBO PULOU SOBRE CHAPEUZINHO E A ENGOLIU. DEPOIS VOLTOU PARA A CAMA E DORMIU.

UM CAÇADOR QUE PASSAVA POR ALI OUVIU O LOBO A RONCAR E DESCONFIOU:
— EU CONHEÇO A VOVÓ. ELA NÃO RONCA TÃO ALTO ASSIM.

O CAÇADOR ENTROU NA CASA, VIU O LOBO RONCANDO NA CAMA E ABRIU O BARRIGÃO ENORME DO BICHO. DE LÁ SAÍRAM A VOVÓ E CHAPEUZINHO:

— UFA! OBRIGADA! ESTAVA TÃO ESCURO DENTRO DA BARRIGA DO LOBO! — DISSE A MENINA.

O CAÇADOR ENCHEU A BARRIGA DO LOBO COM PEDRAS E A COSTUROU BEM. QUANDO O MALVADO ACORDOU, SAIU TROPEÇANDO E CAIU NO RIO, PARA NUNCA MAIS VOLTAR.

A VOVÓ, CHAPEUZINHO VERMELHO E O CAÇADOR FICARAM ALIVIADOS E FELIZES. CHAPEUZINHO ENTÃO PROMETEU:

— NUNCA MAIS ENTRAREI SOZINHA NA FLORESTA NEM DAREI OUVIDOS A ESTRANHOS!

E FINALMENTE OS TRÊS SENTARAM-SE À MESA E COMERAM O BOLO E OS DOCES QUE CHAPEUZINHO VERMELHO TROUXE EM SUA CESTA.

DISPONÍVEL EM: [HTTP://ALFABETIZACAO.MEC.GOV.BR/IMAGES/CONTA-PRA-MIM/LIVROS/VERSAO_DIGITAL/CHAPEUZINHO VERMELHO VERSAO DIGITAL.PDF](http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/chapeuzinho_vermelho_versao_digital.pdf)

ATIVIDADE AVALIATIVA

SE VOCÊ ESTIVESSE DENTRO DE UMA CAIXA ESCONDIDO (A) NAS FLORESTAS DAS DUAS HISTÓRIAS QUE VIMOS ANTERIORMENTE, O QUE MUDARIAM NO CAMINHO DOS PERSONAGENS? ENCONTRAR UM LOBO E UMA BRUXA NÃO É NADA LEGAL!

VOCÊ AGORA PODE CRIAR UM NOVO CAMINHO PARA OS PERSONAGENS, COM SÍMBOLOS, COMO PONTOS DE REFERÊNCIA, PARA QUE ELES POSSAM FICAR MAIS ATENTOS AOS PERIGOS. COMO NAQUELA ÉPOCA NÃO EXISTIA CELULAR PARA CHAPEUZINHO E NEM JOÃO E MARIA CONSULTAR O GPS, VOCÊS FARÃO UM CROQUI PARA AJUDAR NA LOCALIZAÇÃO DE CADA UM ELES.

LEMBREM QUE ELES PRECISAM CHEGAR COM SEGURANÇA!

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: GENECCI NAZARÉ
DISCIPLINA: ARTE

DISPONÍVEL EM:

http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-primim/livros/versao_digital/joao_e_maria_versao_digital.pdf

TEXTO TRABALHADO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA.

JOÃO E MARIA

AGORA QUE VOCÊ CONHECE O CONTO JÃO E MARIA. FAÇA A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA. NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR ONDE ACONTECEU, QUAIS PERSONAGENS FAZEM PARTE DA HISTÓRIA.

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: HISTÓRIA

ATIVIDADE AVALIATIVA

NAS QUINZENAS ANTERIORES, TRABALHAMOS SOBRE **PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL** E **PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL**.

LEMBRANDO QUE

PATRIMÔNIO CULTURAL É TODO OBJETO MATERIAL (POR EXEMPLO: PRÉDIOS E MONUMENTOS) E **IMATERIAL** (SÃO FESTAS RELIGIOSAS E TRADIÇÕES CULINÁRIAS) QUE FAZ PARTE DA CULTURA DE UM POVO.

AGORA, COM BASE NO QUE APRENDEU, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE COM **PATRIMÔNIO MATERIAL** OU **PATRIMÔNIO IMATERIAL**.



1. _____



2. _____



3.



4.



5.



6.



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: TREICI SANDI
DISCIPLINA: CIÊNCIAS

TIPOS DE SOLO:



SOLO ARENOSO: POSSUI GRANDE QUANTIDADE DE AREIA. ESSE TIPO DE SOLO É MUITO PERMEÁVEL, POIS A ÁGUA INFILTRA FACILMENTE PELOS ESPAÇOS FORMADOS ENTRE OS GRÃOS DE AREIA. NORMALMENTE ELE É POBRE EM NUTRIENTES.



SOLO ARGILOSO: É FORMADO POR GRÃOS PEQUENOS E COMPACTOS, SENDO IMPERMEÁVEL (NÃO DEIXA A ÁGUA PASSAR COM FACILIDADE) E APRESENTANDO GRANDE QUANTIDADE DE NUTRIENTES, CARACTERÍSTICA ESSENCIAL PARA A PRÁTICA DA ATIVIDADE AGRÍCOLA.



SOLO CALCÁRIO: COM POUCO NUTRIENTE E GRANDE QUANTIDADE DE PARTÍCULAS ROCHOSAS EM SUA COMPOSIÇÃO, O SOLO CALCÁRIO É INADEQUADO PARA O CULTIVO DE PLANTAS. ELE É TÍPICO DE REGIÕES DESÉRTICAS (SECAS).



SOLO HUMOSO: CHAMADO EM ALGUNS LUGARES DE TERRA PRETA, ESSE TIPO DE SOLO É BASTANTE FÉRTIL, POIS CONTÉM GRANDE CONCENTRAÇÃO DE MATERIAL ORGÂNICO EM DECOMPOSIÇÃO. O SOLO HUMOSO É MUITO ADEQUADO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE AGRÍCOLA. (...)

A) PROCURE OS TIPOS DE SOLO NO CAÇA-PALAVRAS E DEPOIS COMPLETE AS FRASES CORRETAMENTE.

O SOLO _____ POSSUI UMA GRANDE QUANTIDADE DE NUTRIENTES NECESSÁRIOS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS PLANTAS.

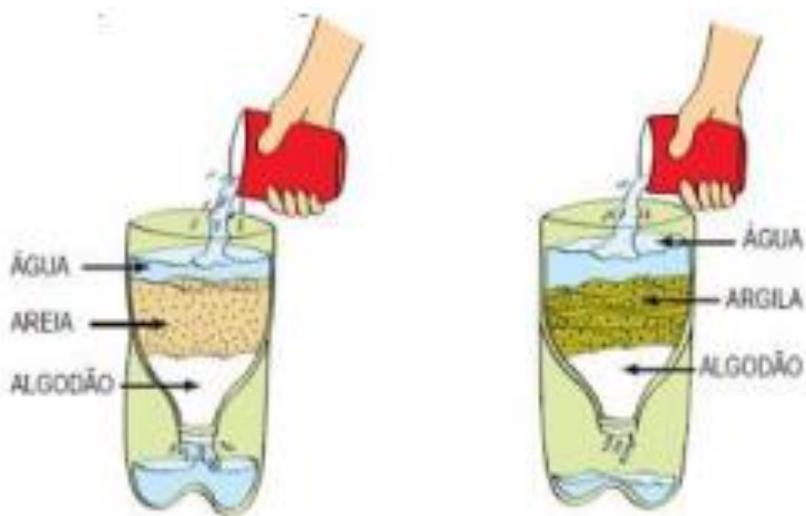
O SOLO _____ DEIXA A ÁGUA PASSAR FACILMENTE E É POBRE EM NUTRIENTES, O _____ TEM POUCO NUTRIENTE, POSSUI GRANDE QUANTIDADE DE PARTÍCULAS ROCHOSAS E É INADEQUADO PARA O CULTIVO DE PLANTAS.

O SOLO _____ NÃO DEIXA A ÁGUA PASSAR FACILMENTE, É FÉRTIL E É USADO NA AGRICULTURA TAMBÉM.

PROCURE NO CAÇA- PALAVRAS OS QUATRO TIPOS DE SOLO :



OBSERVE A IMAGEM E MARQUE SIM OU NÃO:



A ÁGUA DERRAMADA SOBRE A ARGILA (BARRO) DESCEU COM FACILIDADE.

() SIM () NÃO

A ÁGUA DERRAMADA SOBRE A AREIA DESCEU COM FACILIDADE

() SIM () NÃO

SE VOCÊ QUISER FAZER ESSA EXPERIÊNCIA EM CASA VAI SER MUITO LEGAL!

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: TREICI SANDI
DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AS RELIGIÕES

NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES:

HINDUÍSMO

BUDISMO

TAOÍSMO

XINTOÍSMO

JUDAÍSMO

CRISTIANISMO

ISLAMISMO

RELIGIÕES INDÍGENAS

RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS...

É NA RELIGIÃO QUE MUITAS PESSOAS BUSCAM

ENSINAMENTOS PARA TER UMA VIDA MAIS FELIZ.



FAÇA UM DESENHO DE ALGUNS INSINAMENTOS DA RELEGIÃO ABAIXO .

<p>RELIGIÕES INDÍGENAS: RESPEITAR A NATUREZA QUE É SAGRADA</p>	<p>BUDISMO: TER COMPAIXÃO POR TODOS OS SERES</p>
--	--

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

Serob



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PRESBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.

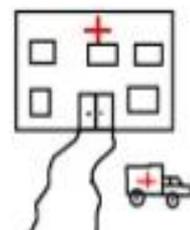
SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO
- O CENTRO ESPÍRITA
- A MESQUITA DO ISLAMISMO
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMINHAS DE JEOVÁ.
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ
- O CENTRO DA UMBANDA

ATIVIDADES

1) Que espaços sagrados existem no lugar onde você mora? Desenhe alguns deles, escreva os nomes das religiões ou igrejas a que pertencem.

2) Qual destes desenhos representa um espaço sagrado? Escreva o nome dele.



3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

21/07/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: SELMA APARECIDA DOS SANTOS
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA O TEXTO PARA ALGUÉM DA FAMÍLIA E PEÇA AJUDA PARA REALIZAR A ENCENAÇÃO DA GINÁSTICA HISTORIADA, O ADULTO LEITOR DEVERÁ ORIENTAR O EDUCANDO SOBRE OS GESTOS E MOVIMENTOS QUE O (A) MESMO (A) TERÁ QUE REALIZAR, DEPOIS FAÇA A LEITURA, PAUSANDO NOS MOMENTOS EM QUE A CRIANÇA PRECISA REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO DESTACADOS NO TEXTO.



GINÁSTICA HISTORIADA - O LEÃO E O RATO

CERTO DIA O RATO SAIU DA TOCA CORRENDO. **(CORRER, RÁPIDO, LENTO E CANSADO)**. MUITO ASSUSTADO ESTAVA O RATO POIS FUGIA DO GATO PRETO.

NO CAMINHO ENCONTROU O LEÃO, LEVOU UM GRANDE SUSTO **(FAZER CARA DE ASSUSTADO)** E COMEÇOU A TREMER. **(TREMER: A MÃO DIREITA/ESQUERDA, TREMER O BRAÇO, TREMER A PERNA DIREITA/ESQUERDA, TREMER O CORPO TODO)**.

O REI DOS ANIMAIS VENDO O RATINHO TÃO NERVOSO, NÃO LHE FEZ MAL NENHUM E DEIXOU QUE ELE SEGUISSE SEU CAMINHO. **(SEGUIR ANDANDO)**.

UM DIA O LEÃO CAIU EM UMA ARMADILHA E POR MAIS QUE MOVIMENTASSE O CORPO NÃO CONSEGUIA SAIR. **(MOVIMENTAR O CORPO INTEIRO)**. FEZ FORÇA **(MOVIMENTO DE EMPURRAR)**, RUGIU FURIOSO **(FAZER UMA CARA DE FURIOSO E RUGIR)** MAS DE NADA ADIANTOU.

O RATO QUE NAQUELE DIA PASSAVA POR ALI, VIU O DESESPERO DO AMIGO E RESOLVEU ROER AS CORDAS DA REDE COM MUITA PACIÊNCIA **(MOVIMENTOS LENTOS, IMITANDO O RATO ROER)**.

QUANDO TERMINOU ESTAVA CANSADO, **(REPRESENTAR O CANSAÇO: RESPIRAR FUNDO RELAXAR OS BRAÇOS, SENTAR, DEITAR)** MAS MUITO FELIZ ENTÃO COMEÇOU A DAR PULOS DE ALEGRIA **(LEVANTAR, SALTAR PARA FRENTE, PARA TRÁS PARA UM LADO E PARA OUTRO)**.

SALTOU TANTO QUE COMEÇOU NOVAMENTE A FICAR CANSADO, TÃO CANSADO QUE MAL CONSEGUIA RESPIRAR E RESPIRAVA ASSIM **(RESPIRAR BEM DEVAGAR/FUNDO)**.

O LEÃO, VENDO-SE LIVRE, AGRADECEU AO RATINHO E PROMETERAM SER AMIGOS PARA SEMPRE. **(GESTOS DE AGRADECIMENTO INCLINANDO O CORPO)**.



SE PROTEJA

FAÇA COM
CAPRICO E
ATENÇÃO!
VOCÊ É CAPAZ.