

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

NA QUINZENA ANTERIOR, APRENDEMOS UM POUCO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL: RECEITA. AGORA VAMOS CONHECER ALGUMAS DICAS DE SEGURANÇA NA COZINHA E UMA NOVA RECEITA.



DICAS DE SEGURANÇA NA COZINHA



É FUNDAMENTAL SABERMOS ALGUMAS NORMAS DE SEGURANÇA NA COZINHA PARA EVITAR ACIDENTES DOMÉSTICOS. VAMOS OBSERVAR ALGUMAS:

1. ANTES DE MEXER NOS ALIMENTOS, LAVE SEMPE AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO.
2. SE TIVER CABELOS COMPRIDOS, PRENDA-OS.
3. USE UM AVENTAL.
4. LEIA A RECEITA DIREITINHO ANTES DE COMEÇAR A FAZER.
5. VEJA SE VOCÊ TEM TODOS OS INGREDIENTES E UTENSÍLIOS NECESSÁRIOS.

1. QUANDO SEU/ SUA RESPONSÁVEL VAI COZINHAR, O QUE ELA (E) FAZ ANTES DE COMEÇAR? QUAIS OS CUIDADOS TOMADOS?

2. QUAL A IMPORTÂNCIA DE RESPEITAR AS NORMAS DE SEGURANÇA NA COZINHA?

3. AGORA ENCONTRE PALAVRAS QUE RIMEM COM:

A. SABÃO _____

B. COZINHA _____

C. AVENTAL _____

LEIA A RECEITA A SEGUIR:

PÃO DE QUEIJO

INGREDIENTES:

- 2 ½ XÍCARAS DE POLVILHO DOCE
- ½ XÍCARA DE POLVILHO AZEDO
- 1 XÍCARA DE LEITE
- ¾ XÍCARA DE ÓLEO
- 1 XÍCARA DE QUEIJO PARMESÃO OU MINAS
- 3 OVOS INTEIROS
- 1 COLHER DE CHÁ DE SAL



MODO DE PREPARO:

- BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR, MENOS O QUEIJO;
- DESPEJE TUDO EM UMA VASILHA E MISTURE COM O QUEIJO JÁ RALADO;
- LEVE AO FORNO EM FORMINHAS DE EMPADA UNTADA POR 20 MINUTOS.

Carla Pernambuco. **Juju na cozinha do Carlota: 29 receitas muito fáceis para crianças.** São Paulo: Carmelo, 2004, p. 36.

1. ESSA RECEITA SERVE PARA:

- () ORIENTAR O PREPARO DOS ALIMENTOS.
- () INDICAR QUAIS REMÉDIOS UM PACIENTE DEVE TOMAR
- () MOSTRAR COMO SE MONTA UM BRINQUEDO

2. QUAIS SÃO AS PARTES QUE A RECEITA ESTÁ DIVIDIDA?

- () INÍCIO, MEIO E FIM.
- () TÍTULO, INGREDIENTES E MODO DE PREPARO.
- () TÍTULO, CONTEÚDO E AUTOR.

3. QUAIS SÃO OS ELETRODOMÉSTICOS UTILIZADOS NESSA RECEITA?

4. PARA QUE OS NÚMEROS SÃO UTILIZADOS EM UMA RECEITA? O QUE ACONTECERIA SE UMA RECEITA NÃO APRESENTASSE NÚMEROS?

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE

QUANDO TEMOS UMA DETERMINADA QUANTIDADE OU LISTA DE NÚMEROS, PODEMOS ORGANIZÁ-LOS DO MENOR PARA O MAIOR OU DO MAIOR PARA O MENOR. OBSERVE:

58 – 10 – 23 – 8

ORGANIZADOS EM ORDEM CRESCENTE: (DO MENOR PARA O MAIOR)

8 – 10 – 23 – 58

ORGANIZADOS EM ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR)

58 – 23 – 10 – 8

1. AGORA, COMPLETE COMO NO EXEMPLO:

ANTECESSOR	NÚMEROS	SUCESSOR
45	46	47
	113	
	90	
	170	
	55	
	91	
	80	
	10	
	5	
	29	
	17	

2. AGORA RECORTE OS NÚMEROS (PRÓXIMA PÁGINA) E COLE DE FORMA ORGANIZADA COMO SE PEDE.

ORDEM CRESCENTE:

ORDEM DECRESCENTE:

NÚMEROS PARA RECORTAR E ORGANIZAR

ORDEM CRESCENTE

5	28	80	10
21	91	1	67
70	7	33	129
100	99	2	500
17	14	43	3

ORDEM DECRESCENTE

5	28	80	10
21	91	1	67
70	7	33	129
100	99	2	500
17	14	43	3

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

O SER HUMANO TRANSFORMA A PAISAGEM

AS TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS PROVOCADAS PELO SER HUMANO, SÃO REALIZADAS QUANDO ESTE PRECISA SUPRIR ALGUMA NECESSIDADE, SEJA ELA DE MORADIA, LAZER, SEGURANÇA, SAÚDE, TRANSPORTE, ETC.



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

OBSERVE A PAISAGEM E RESPONDA:



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

1. COMO ESSA PAISAGEM FOI ALTERADA PELAS PESSOAS? POR QUE AS ALTERAÇÕES FORAM FEITAS?

**VAMOS RESOLVER ALGUNS ENIGMAS PARA DESCOBRIR COMO O SER HUMANO
ALTERA AS PAISAGENS?**

ENIGMA 1: GUSTAVO MORA EM UMA ÁREA CERCADA POR SERRAS E UM RIO. NO SEU PRIMEIRO DIA DA ESCOLA NOVA, ELE CONHECEU UM COLEGA CHAMADO JOÃO. AO CONVERSAREM, DESCOBRIRAM QUE MORAVAM PRÓXIMOS, PORÉM, EM LADOS DIFERENTES DO RIO. PARA CHEGAR À CASA UM DO OUTRO, JOÃO E GUSTAVO PRECISAVAM FAZER UM LONGO PERCURSO. PARA FAZER A TRAVESSIA DO RIO, QUAL CONSTRUÇÃO PODERIA SER REALIZADA, DE MODO QUE ESSES AMIGOS PUDESSEM CHEGAR À CASA UM DO OUTRO DE MANEIRA MAIS RÁPIDA?

ENIGMA 2: EM UMA CIDADE DO INTERIOR DE MINAS GERAIS, UMA SERRA É RESPONSÁVEL POR FAZER A DIVISÃO ENTRE DOIS MUNICÍPIOS. AS POPULAÇÕES DESSES LUGARES TÊM GRANDES DIFICULDADES PARA CHEGAR DE UM MUNICÍPIO PARA O OUTRO. COMO O GOVERNO PODE RESOLVER ESSA SITUAÇÃO, MELHORANDO O ACESSO ENTRE OS DOIS LUGARES, PORÉM CONSERVANDO A SERRA EM SEU DEVIDO LOCAL?

ENIGMA 3: JULIANA É UMA ESTUDANTE DE 8 ANOS, QUE CURSA O 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA PEQUENA ESCOLA DA ZONA RURAL. A PARTIR DO PRÓXIMO ANO, JULIANA PRECISARÁ ESTUDAR UM POUCO MAIS AFASTADA DA SUA RESIDÊNCIA, POIS A SUA ATUAL ESCOLA NÃO OFERECE O 4º ANO. PORÉM, A ESTRADA QUE LIGA A CASA DE JULIANA ATÉ A NOVA ESCOLA É FEITA DE BARRO, E NO PERÍODO DO INVERNO COM AS CHUVAS INTENSAS, A ESTRADA NÃO OFERECE CONDIÇÕES PARA A TRAVESSIA. O QUE PODE SER FEITO PELA PREFEITURA, PARA RESOLVER ESSA SITUAÇÃO?

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: MARIA APARECIDA BERTHIER

DISCIPLINA: HISTÓRIA

NA QUINZENA ANTERIOR CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO NOSSO MUNICÍPIO: CAMPO BONITO. AGORA, VAMOS FALAR SOBRE AS MUDANÇAS QUE OCORRERAM AO LONGO DOS ANOS EM NOSSO MUNICÍPIO.

OBSERVE AS IMAGENS, ELAS MOSTRAM O MESMO LUGAR, MAS EM TEMPOS DIFERENTES. A PRIMEIRA FOTO FOI REGISTRADA EM 1912 E A SEGUNDA EM 2020.



AGORA CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E PESQUISE SOBRE MUDANÇAS QUE OCORRERAM EM NOSSA CIDADE, NO DECORRER DOS ANOS.

1. QUAIS TRANSFORMAÇÕES CORRERAM EM SEU MUNICÍPIO NOS ÚLTIMOS ANOS?

2. QUE TRANSFORMAÇÕES OCORRERAM PRÓXIMAS À SUA CASA?

3. EXISTE ALGUM PATRIMÔNIO HISTÓRICO PERTO ONDE VOCÊ MORA? AS PESSOAS CUIDAM DESSE ESPAÇO?

4. O QUÊ VOCÊ MUDARIA EM SEU MUNICÍPIO? POR QUÊ?

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: TREICI SANDI
DISCIPLINA: CIÊNCIAS

OBSERVE AS FOTOGRAFIAS:



AGORA, RESPONDA:

1. EM QUE MOMENTO DO DIA FOI TIRADA AS FOTOS?

2. COMO VOCÊ DESCOBRIU?

3. QUAL DIFERENÇA PODEMOS PERCEBER NO CÉU NESTES MOMENTOS DO DIA?

4. QUAIS ASTROS PODEMOS VER NESSE MOMENTO NO CÉU NESTES MOMENTOS DO DIA?

OS DIAS E AS NOITES: A ROTAÇÃO DA TERRA

CASO ESTE MOVIMENTO DE ROTAÇÃO NÃO ACONTECESSE, A DINÂMICA DOS DIAS E DAS NOITES NÃO SERIA POSSÍVEL, POIS SOMENTE UM LADO DA TERRA RECEBERIA CONSTANTE ILUMINAÇÃO DO SOL.

A **FACE DA TERRA VOLTADA** PARA O SOL SERIA SEMPRE QUENTE, COM ALTAS TEMPERATURAS. DO MESMO MODO A **FACE ESCURA** SERIA SEMPRE FRIA, COM BAIXAS TEMPERATURAS. ENTÃO ESSE MOVIMENTO É INDISPENSÁVEL PARA A EXISTÊNCIA DE TODAS AS FORMAS DE VIDA.

VEJA NESTA IMAGEM UMA PARTE DA TERRA ILUMINADA PELO SOL E OUTRA JÁ NA ESCURIDÃO, COM OS FOCOS DE LUMINOSIDADE PROVOCADOS PELAS CIDADES MAIORES.



VOCÊ JÁ IMAGINOU A TERRA TOTALMENTE FRIA E ESCURA DE UM LADO E QUENTE E ENSOLARADA DO OUTRO?

1. ESCREVA COM SUAS PALAVRAS, O QUÊ VOCÊ ACHA QUE IRIA ACONTECER COM NOSSO PLANETA?

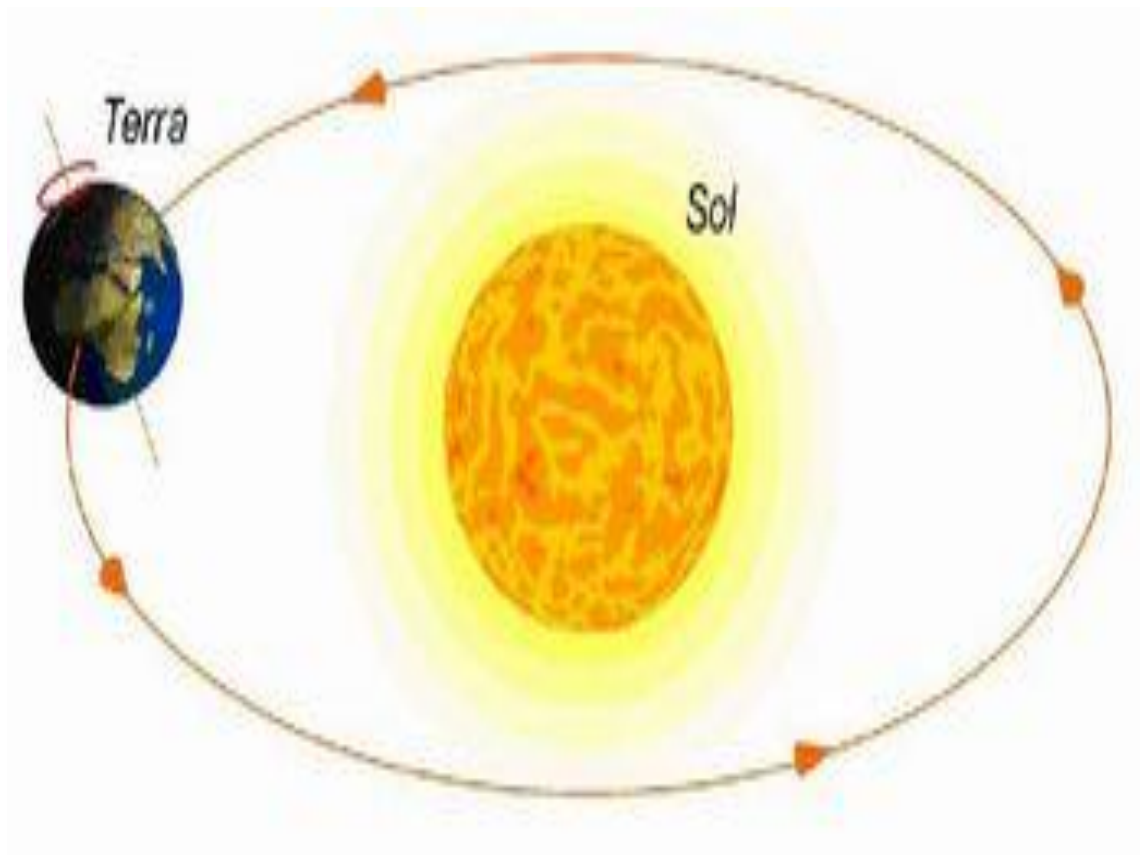
COMO SURGE O DIA E A NOITE?

ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO. https://youtu.be/Nux_3PVdo9U

MOVIMENTO DE ROTAÇÃO

O PLANETA TERRA REALIZA UM MOVIMENTO EM TORNO DE SI MESMO CHAMADO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO.

O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA E O SOL SÃO RESPONSÁVEIS PELA OCORRÊNCIA DOS DIAS E DAS NOITES. PARA A TERRA DAR UMA VOLTA COMPLETA EM TORNO DE SI MESMA É NECESSÁRIO UM DIA OU 24 HORAS, POR ISSO HÁ O DIA E A NOITE.



FAÇA A LEITURA DO TEXTO:

Os astros no céu



ASTROS SÃO TODOS OS CORPOS CELESTES PRESENTES NO ESPAÇO.

ALGUNS DESSES ASTROS POSSUEM LUZ PRÓPRIA, PRODUZEM SUA PRÓPRIA LUZ, É O CASO DO SOL E DAS ESTRELAS.

NÓS VIVEMOS NA TERRA, QUE É UM PLANETA, OS PLANETAS NÃO TEM LUZ PRÓPRIA. A TERRA ESTÁ SEMPRE EM MOVIMENTO, POR ISSO TEMOS A NOITE E O DIA, DURANTE TODO O DIA ESTAMOS VIRADOS PARA O SOL, QUANDO ESTÁ NOITE, ESTAMOS "DE COSTAS" PARA O SOL.

DURANTE O DIA SE OLHARMOS PARA O CÉU PODEMOS VER O SOL, ÀS VEZES ALGUMAS NUVENS E DURANTE A NOITE PODEMOS VER A LUA E AS ESTRELAS.

AO CONTRÁRIO DO QUE MUITA GENTE PENSA, A LUA NÃO VAI "EMBORA" DURANTE O DIA, MUITO MENOS AS ESTRELAS. SÓ VEMOS A LUA A NOITE POIS A LUZ DO SOL REFLETE NELA. NÃO PODEMOS VER AS ESTRELAS DURANTE O DIA POIS A LUZ DO SOL OFUSCA O BRILHO DAS ESTRELAS.



@PROFESSORANAYARAH

PARA REALIZAR ESTÁ ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR OBSERVAR O CÉU DURANTE O DIA E A NOITE.

AGORA, ESCREVA O QUÊ VOCÊ OBSERVOU NO CÉU EM CADA UM DOS MOMENTOS:

DIA	NOITE

COM BASE NO TEXTO: “OS ASTROS NO CÉU” E A OBSERVAÇÃO REALIZADA DO CÉU DURANTE O DIA E A NOITE, RESPONDA:

1. VOCÊ CONSEGUIU VER AS ESTRELAS DURANTE O DIA? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?

2. QUAIS OS ASTROS QUE POSSUEM LUZ PRÓPRIA?

3. VOCÊ CONSEGUIU VER A LUZ DURANTE O DIA? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: TREICI SANDI

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

1. INDIQUE QUAL É O ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA APRESENTADO NA IMAGEM COM APENAS UMA PALAVRA.

		 CREATED BY VECTORPORTAL.COM
1.	2.	3.
		 © Can Stock Photo
4.	5.	6.

RECONHECER QUE HÁ OS DIFERENTES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.

CADA RELIGIÃO CRIOU SUA FORMA DE VIVER E SUAS CONSTRUÇÕES PRÓPRIAS.
VAMOS CONHECER ALGUNS MODELOS?

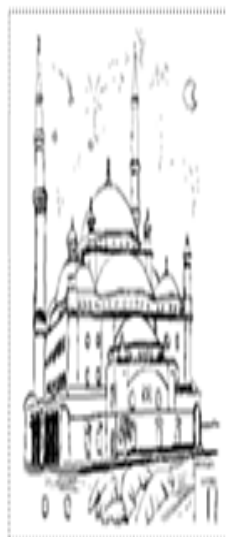
VAMOS COLORIR E OBSERVAR SEUS SÍMBOLOS.



SINAGOGA



TEMPLO BUDISTA OU PAGODE



TEMPLO INDIANO



NOSSA CASA



IGREJA



TEMPLO EVANGÉLICO



MESQUITA



CENTRO ESPIRITA

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: GENECI NAZARÉ
DISCIPLINA: ARTE

MONOCROMIA E POLICROMIA.

MONOCROMIA: É UMA PINTURA QUE EMPREGA VÁRIOS TONS DE UMA MESMA COR.

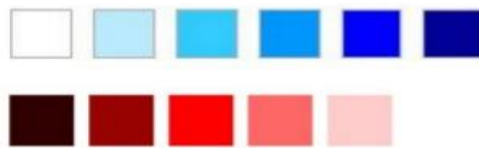


Monocromia

A uma pintura que utiliza vários tons da mesma cor dá-se o nome de monocromia, feita com uma cor com variação de tonalidades, obtidas através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou intermédia.

Mono+ cromia – uma cor

Esta mistura gradativa é conhecida como "degradê"

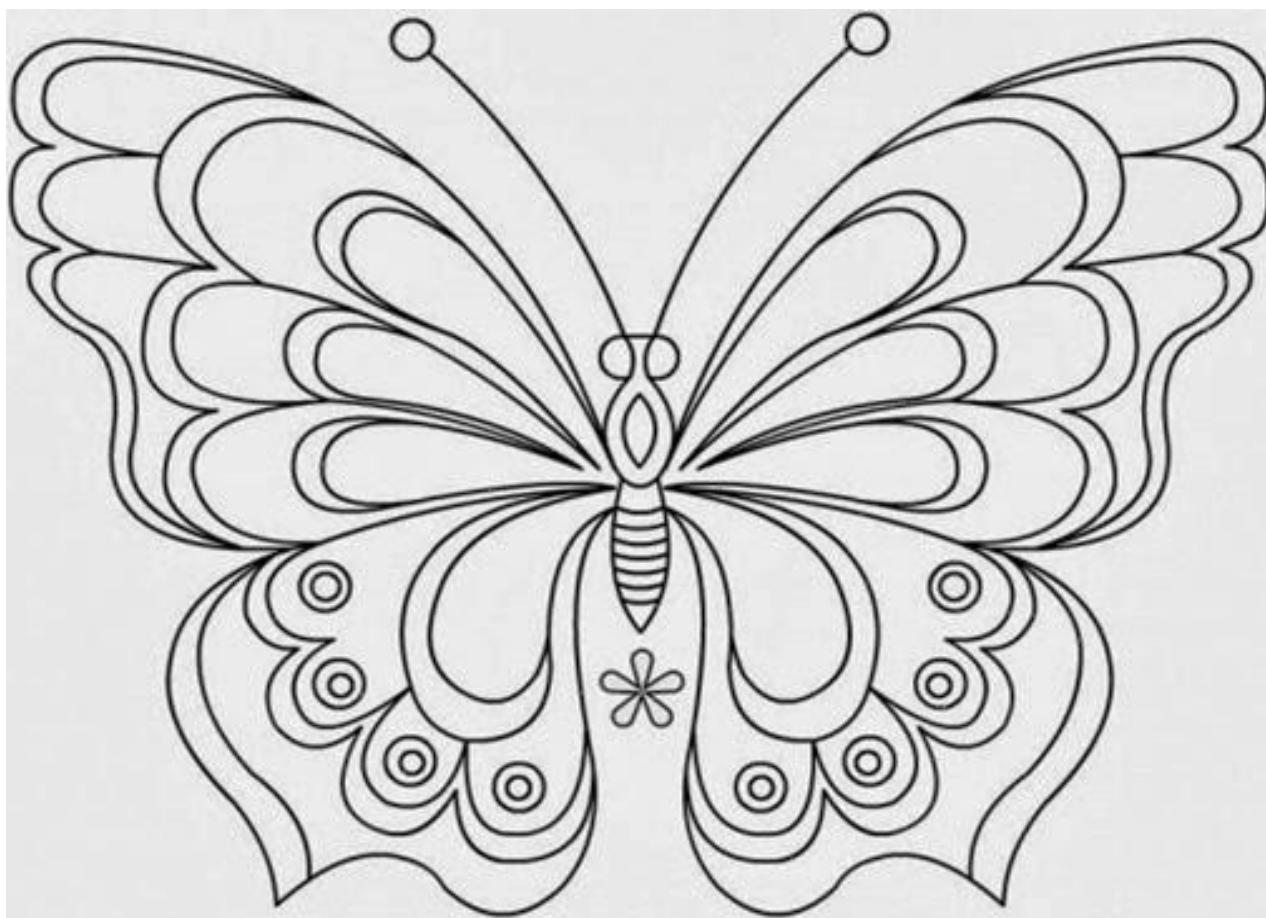


POLICROMIA: É A ARTE FEITA COM VÁRIAS CORES.

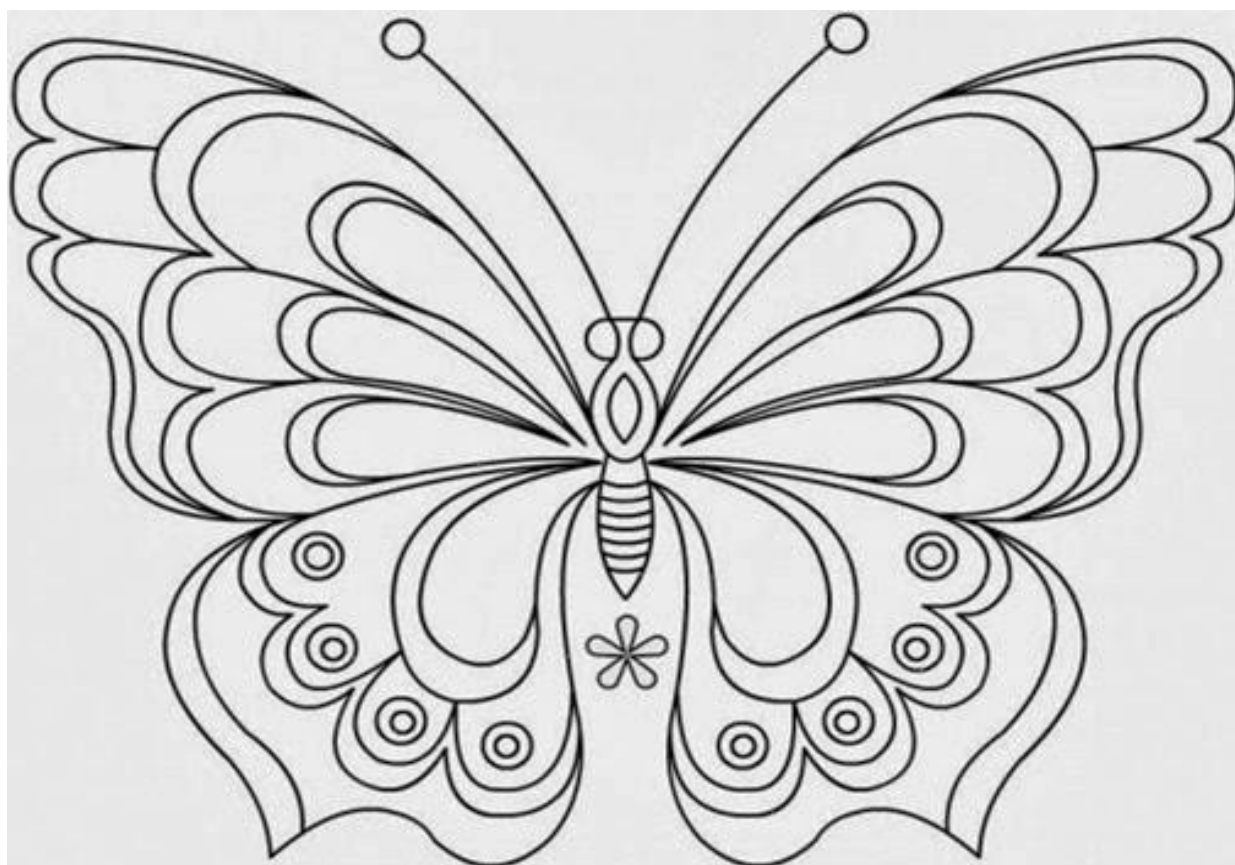
EXEMPLO:



AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É MONOCROMIA PINTE A FIGURA ABAIXO:



AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É **POLICROMIA** PINTE A FIGURA ABAIXO:



3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 8º QUINZENA

01/06/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: SELMA APARECIDA DOS SANTOS
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

AMARELINHA AFRICANA

ESSA BRINCADEIRA É MUITO DIVERTIDA, TRABALHA COORDENAÇÃO MOTORA, LATERALIDADE, RÍTMO E COOPERAÇÃO QUANDO SE BRINCA COM MAIS AMIGOS. VOCÊ PODE CONVIDAR OS FAMILIARES PARA REALIZAR A BRINCADEIRA.

PARA BRINCAR DE AMARELINHA AFRICANA. DESENHE NO CHÃO O TRAÇADO DO JOGO. PODE SER COM GIZ, FITA CREPE OU RISCADO NO CHÃO COM UMA MADEIRA. É PRECISO FORMAR UM QUADRADO COM 16 QUADRADOS MENORES DENTRO.

COMO NO EXEMPLO:



O PARTICIPANTE COMEÇA A BRINCADEIRA NO LADO ESQUERDO. COLOCA A MÚSICA E PULA COM OS DOIS PÉS JUNTOS EM CADA QUADRADO. DEVE PULAR PARA OS QUADRADOS À DIREITA. DEPOIS DE PULAR PARA OS QUADRADOS AO LADO DIREITO VOLTA PARA O ESQUERDO, PULA PARA O QUADRADO EM FRENTE. E ENTÃO SEGUE PULANDO PARA A DIREITA VOLTA PARA ESQUERDA E VAI PARA FRENTE ATÉ PULAR TODOS OS QUADRADOS, ATÉ O FINAL.

A MÚSICA DA BRINCADEIRA É A SEGUINTE:

MINUÊ, MINUÊ, LE GUSTA LA DANCE.

LE GUSTA LA DANCÊ, LA DANÇA, MINUÊ

<https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk>

VOCÊ TAMBÉM PODE CRIAR A SUA FORMA DE BRINCAR!