

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos

Iniciais Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: [escolarural@hotmail.com](mailto:escolarural@hotmail.com)

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS

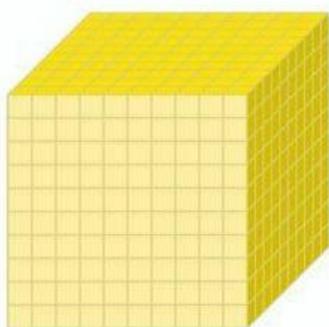
4º e 5º ano

ALUNO(A):

DATA: // 2021

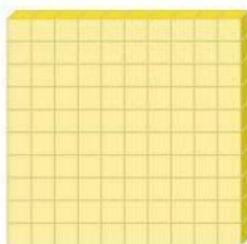
MATEMATICA – PROF. JULIANA

Na aula passada estudamos a decomposição de alguns números a forma de os representa-los, utilizando o ábaco. Podemos também representa-los usando material dourado, este vocês conhecem, vamos lembrar?



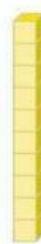
**cubo**

1 milhar ou  
10 centenas  
10 dezenas ou  
1000 unidades



**placa**

1 centena ou  
10 dezenas ou  
100 unidades



**barra**

1 dezena ou  
10 unidades



**cubinho**

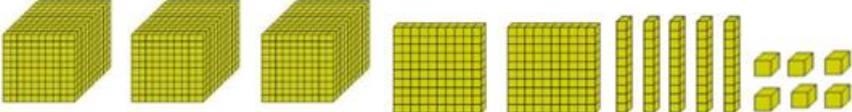
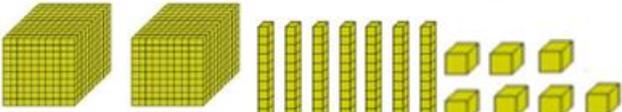
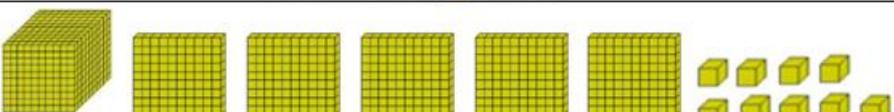
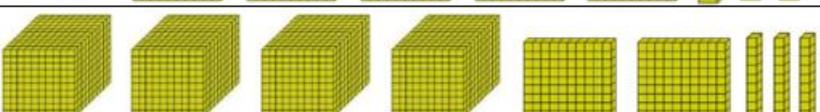
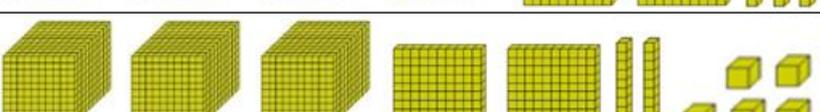
1 unidade

Lembraram? Esse material serve para entendermos a construção dos números no sistema de numeração decimal. Observe a imagem acima e responda:

- 1 dezena é quantas unidades? \_\_\_\_\_
- 1 centena são quantas dezenas? \_\_\_\_\_
- 1 unidade e milhar são quantas centenas? \_\_\_\_\_
- 1 centena são quantas unidades? \_\_\_\_\_
- 3 dezenas são quantas unidades? \_\_\_\_\_
- 4 centenas são quantas unidades? \_\_\_\_\_
- 2 unidades de milhar são quantas unidades? \_\_\_\_\_
- 5 centenas são quantas dezenas? \_\_\_\_\_

Vamos resolver alguns exercícios!

01- Os colegas Leandro, Michele, Ana, Paulo e Ricardo estavam brincando com peças do material dourado. Veja abaixo o número representado por cada um:

	Leandro _____
	Michele _____
	Ana _____
	Paulo _____
	Ricardo _____

© ensinarhoje.com

a) Identifique e preencha embaixo de cada nome os números formados.

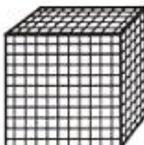
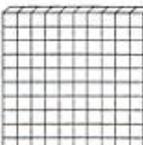
b) Quem representou o maior número? \_\_\_\_\_

c) Quem representou o menor número? \_\_\_\_\_

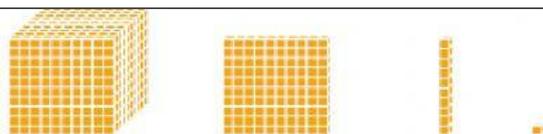
d) Organize-os em ordem crescente (do menor para o maior) os números da tabela!

## Peças e Numerais

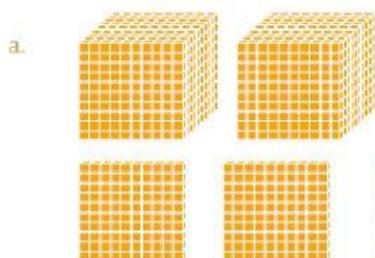
Escreva o número de peças para representar os numerais:

	CUBÃO	PLACA	BARRA	CUBINHO
				
3.643	3	6	4	3
5.031				
6.264				
2.789				

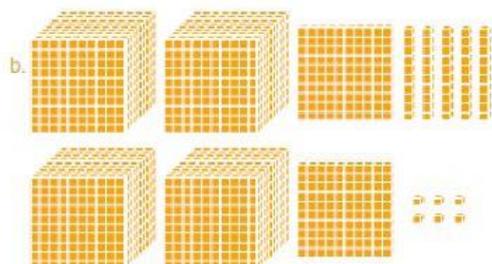
03 No sistema de numeração decimal, cada grupo de 10 unidades forma 1 dezena, cada grupo de 10 dezenas forma 1 centena, cada grupo de 10 centenas forma 1 unidade de milhar. Observe o exemplo e depois continue escrevendo a quantidade representada.



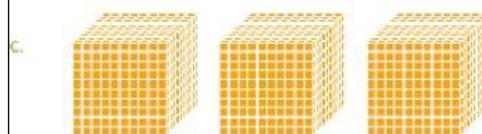
UM	C	D	E
1	1	1	1



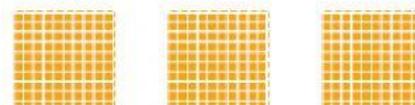
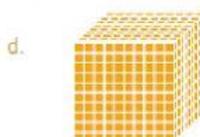
UM	C	D	E



UM	C	D	E



UM	C	D	E



UM	C	D	E

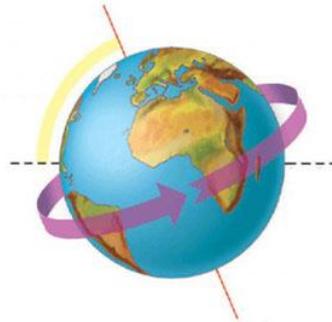
04 – Escreva como se lê cada um dos números acima:

Exemplo *Um mil, cento e onze.*

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

05- Você está recebendo o livro didático do 4 ano. Vá até a página 15 e resolva as atividades propostas nesta folha. Nas páginas 16 e 17 responda os exercícios de número 02, 03 e 04. Devolva o livro respondido junto com as atividades.

Na aula passada aprendemos sobre o **movimento aparente do Sol**, descobrimos que é a Terra gira ao redor do Sol e não o contrário, e a percepção que temos de que é o Sol que está girando ao nosso redor, se justifica pelo **movimento de rotação da Terra**. A Terra gira em torno do seu próprio, em 24 horas, do leste para oeste, como se fosse um gigante pião!



Aprendemos também sobre as teorias da organização do Sistema solar: Teoria geocêntrica e teoria heliocêntrica.

NA AULA DE HOJE, VAMOS CONTINUAR....

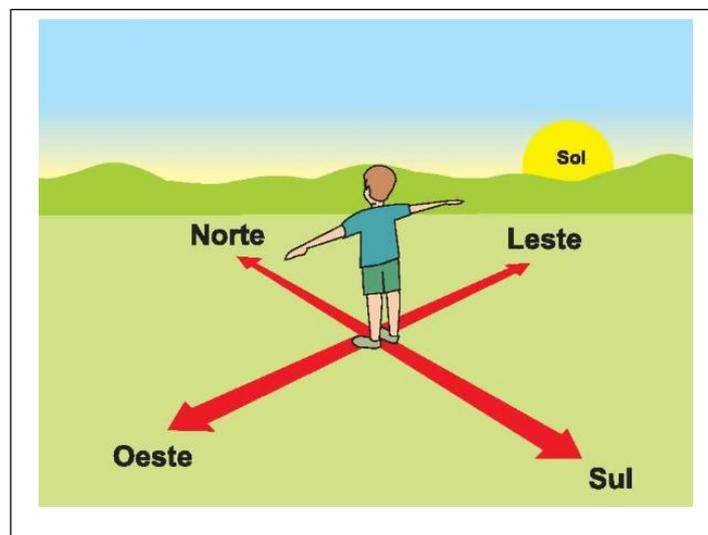
Da observação do movimento aparente do Sol, o homem aprendeu a se localizar e criou os chamados pontos cardeais: **NORTE, SUL, ESTE, OESTE**.

Vamos fazer uma observação:

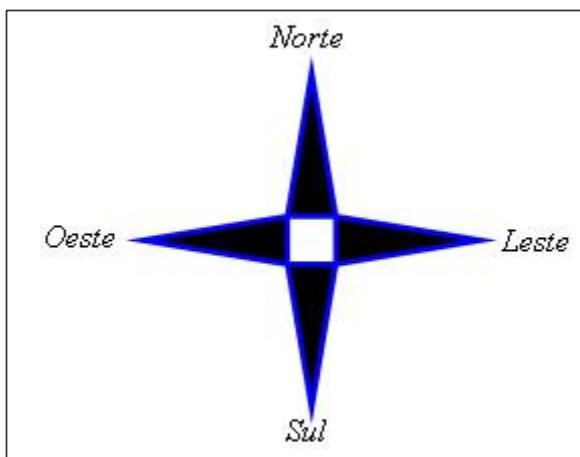
Você vai precisar levantar cedo! Vamos lá, é só uma vez!

Peça para o pai ou a mãe a hora em que o Sol nasce, levante neste horário e posicione o braço direito estendido para o nascer do Sol: este é o LESTE, estenda o outro braço no sentido contrário: este é o OESTE, a sua frente está o NORTE e as suas costas está o SUL.

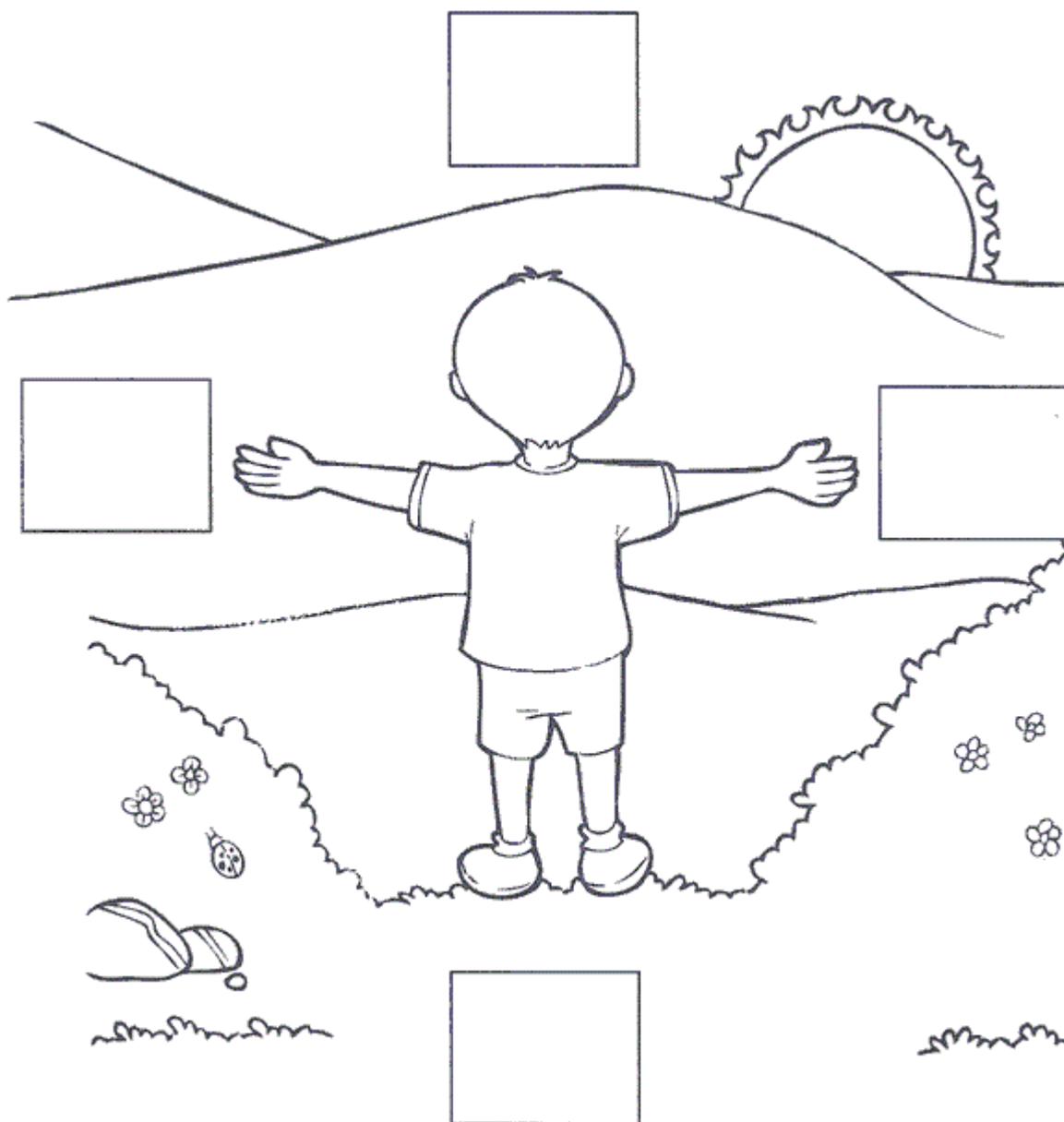
Observe:



A partir desta definição os homens construíram a “Rosa dos Ventos”.



01- Escreva o nome dos pontos cardeais. Que tal colorir este desenho? Vamos lá!



Continuamos a estudar O INICIO DA VIDA HUMANA NA ÁFRICA.

### COMO VIVIAM OS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS

Há milhares de anos, as pessoas viviam organizadas em pequenos grupos. Conheça algumas características do modo de vida deles.



**PINTURAS** – Desde seu surgimento, os seres humanos produziram várias pinturas em rochas, representando cenas de caçadas e animais com os quais conviviam. Para pintar, usavam pinceis feitos de ossos, gravetos, pelos de animais e tintas elaboradas com materiais retirados da natureza. Pesquisadores afirmam que os humanos da época desenhavam cenas de caça, porque acreditavam que assim, teriam sucesso em uma futura caçada.

**NÔMADES** – Os seres humanos não tinham moradia fixa, mas se abrigavam em cavernas ou cabanas por algum tempo. Quando os alimentos do local acabavam, partiam para outros ambientes em busca de comida, mudando-se novamente sempre que necessário. Esse modo de vida é chamado nomadismo, e as pessoas que vivem dessa forma, nômades.

**FERRAMENTAS E UTENSÍLIOS** – Para as atividades diárias de caça, corte de alimentos e confecção de roupas, os humanos criavam ferramentas como machados, arcos e flechas, lanças, agulhas e facas. Esses itens eram feitos com pedras, madeiras e ossos de animais.

CAÇADORES E COLETORES – Para se alimentar, esses grupos caçavam animais, pescavam e colhiam frutas, sementes e raízes. Por isso, esses humanos eram chamados de coletores e caçadores.

01- Complete corretamente o texto com as palavras destacadas.

NÔMADES

CAÇADORES

ALIMENTOS

COLETORES

“Há milhares de anos, os seres humanos viviam em pequenos grupos. Eles eram \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ porque precisavam caçar e coletar o próprio alimento. Além disso, eram \_\_\_\_\_, pois não tinham um local fixo de moradia. Sempre que necessário mudavam-se em busca de \_\_\_\_\_.”

02- Quais eram as principais atividades dos humanos caçadores – coletores e nômades?

---

---

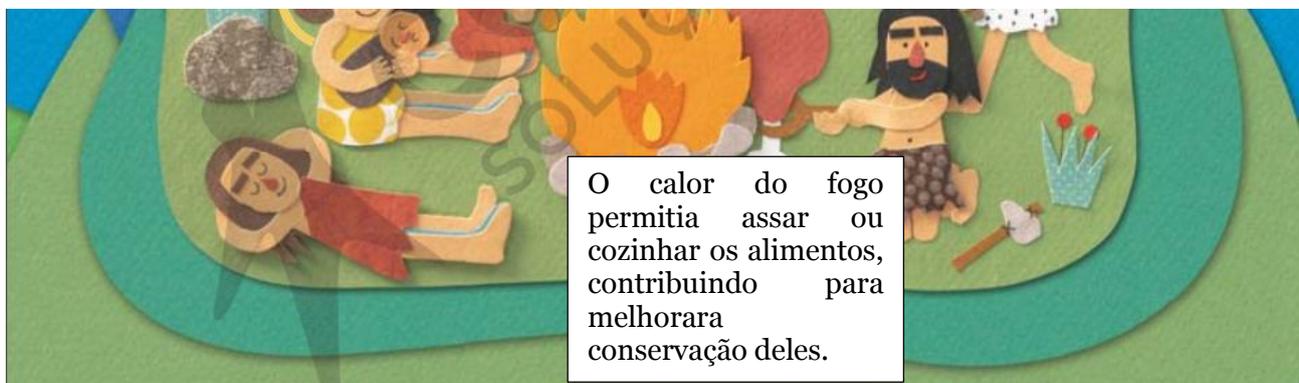
---

### A DOMESTICAÇÃO DO FOGO

Aprender a controlar o fogo, foi um grande acontecimento na história da humanidade, que transformou profundamente o modo como viviam os primeiros grupos humanos e permitiu a sobrevivência deles.

A domesticação do fogo foi um marco histórico porque os seres humanos passaram a dominar parte da natureza.





O calor do fogo permitia assar ou cozinhar os alimentos, contribuindo para melhorar a conservação deles.

01- Marque com X as alternativas verdadeiras:

- ( ) Aprender a controlar o fogo não causou grande mudança no modo de vida das pessoas que viveram a milhares de anos.
- ( ) Domesticar o fogo possibilitou aos seres humanos ter mais controle sobre a natureza.
- ( ) O fogo era usado pelos primeiros grupos humanos, para se protegerem do frio e iluminar o ambiente na escuridão.

02- Registre imagens de situações em que o fogo é utilizado atualmente. (vale desenhar ou recortar e colar).

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw or paste images of modern fire usage.

**Componente curricular: Geografia**

**Prof. Juliana Piana dos Santos**

Você conhece um mapa, certo? Mas sabe identificar todos os seus elementos...Se não esta aula

será uma boa oportunidade para aprendermos! Vamos lá?

## ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DE UM MAPA

Mapas são representações de um espaço real e que para compreendermos as informações que eles transmitem, é necessário observar os elementos que estudaremos hoje.

Observe o mapa abaixo:

### BRASIL: GRANDES REGIÕES



#### Legenda

- Limite de Estado
- Limite do País
- Capital de Estado
- ★ Capital de País

#### Região

- Norte
- Nordeste
- Sudeste
- Sul
- Centro-Oeste

01- Você sabe o que está sendo representado neste mapa?

Se você respondeu que: representa o Brasil com a divisão dos estados e regiões. Acertou!

Os mapas trazem informações diversas, neles há elementos como cores, símbolos e escritas

necessárias para entendermos suas informações. Com esses elementos é possível fazer a leitura das informações que o mapa transmite, como: o lugar representado, a divisão dos estados, as cores utilizadas, os símbolos presentes, entre outras.

### DE QUE FORMA OS ELEMENTOS DOS MAPAS NOS AJUDAM A COMPREENDER AS INFORMAÇÕES PRESENTES NELES?

Observe o mapa acima e tente responder essas questões:

Onde descobrimos o assunto desse mapa? \_\_\_\_\_

Como descobrimos o significado das cores? \_\_\_\_\_

O que significa esses símbolos e linhas?

\_\_\_\_\_

Como podemos identificar a direção onde o oceano e estados estão?

\_\_\_\_\_

**Se você não conseguiu responder alguma pergunta, não se preocupe, vamos aprender hoje e nas próximas aulas!**

O **título** informa o local representado e o assunto do mapa;

A **legenda** mostra o significado de cores e símbolos;

A **fonte** traz a informação de onde os dados foram retirados

A **escala** representa quantas vezes o tamanho real foi reduzido;

A **orientação** permite a localização, ou seja, a direção dos lugares representados no mapa.

01- No caça-palavra estão escondidos os elementos dos mapas. Leia as dicas de cada frase abaixo para encontrá-lo.

T	R	F	O	K	R	T	Y	U	J	N	M
I	F	G	R	A	Q	K	L	Ç	P	A	J
T	G	Q	I	A	E	S	C	A	L	A	M
U	H	E	E	A	H	F	B	S	D	A	C
L	Y	R	N	A	W	Y	U	W	V	N	F
O	C	P	T	R	F	O	N	T	E	K	G
H	J	U	A	G	H	T	R	A	Q	W	K
J	N	Ç	Ç	W	Y	T	G	J	K	L	T
U	M	L	Ã	Q	L	E	G	E	N	D	A
E	Q	C	O	A	Q	G	H	J	K	L	A

1. Revela o assunto do mapa.
2. Mostra a origem dos dados apresentados e a data a que se referem.
3. Mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o norte.
4. Informa a relação entre o tamanho do espaço real e a redução feita para representá-lo.
5. Mostra o significado dos símbolos usados (como as cores e formas, como linhas de diferentes espessuras para diferenciar, por exemplo, ruas e rodovias).

**Componente curricular – arte**

**Prof. Juliana**

Nas artes, podemos utilizar muitas cores ou apenas a variação de uma única cor. A técnica que emprega várias cores distintas numa obra é chamada de **policromia**. Utiliza-se as cores primárias (azul, amarelo e vermelho) para se chegar a outras cores.



Já a técnica que utiliza vários tons de uma mesma cor é chamada de monocromia. Veja como é uma escala de cores monocromáticas: parte-se do mais escuro. Na medida em que se acrescenta a cor branca ao azul, ele vai ficando mais claro.

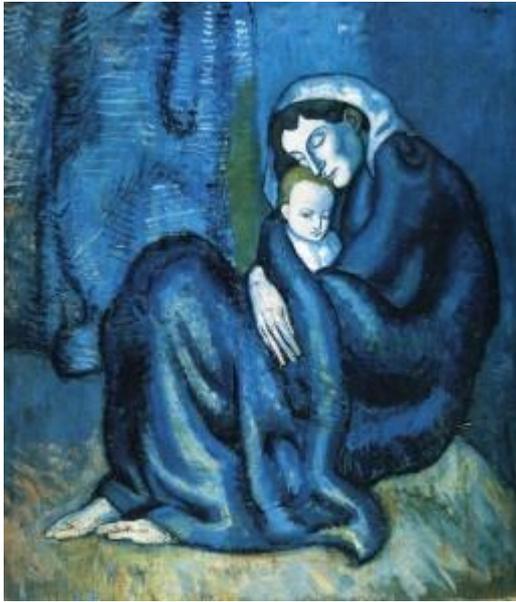


Observe as obras abaixo, e responda as questões abaixo:

a) Escreva abaixo da obra, se a técnica empregada é monocromia ou policromia.



artista  
plástico  
cuiabano  
Adriano  
Figueiredo  
Ferreira.



b) “Mãe e criança”, de Pablo Picasso. 1902

**Componente curricular: Língua Portuguesa**  
**Prof. Selma**

Gênero textual notícia

A notícia é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente no nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um texto informativo sobre um tema atual ou um acontecimento real, como: política, economia, cultura, segurança, saúde, educação, meio ambiente e outros. Veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo, podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

A estrutura do gênero divide-se em:

- **título:** chamada para a notícia, comumente apresenta o enfoque que será trabalhado no fato;
- **subtítulo:** informações complementares ao título;
- **lide:** parágrafos iniciais que apresentam as principais informações do texto;
- **informações secundárias:** informações complementares àquelas apresentadas no lide;
- **detalhes:** detalhes adicionais da notícia.

Para saber mais :

Se possível assista o vídeo gênero textual notícia. Disponível em:

< <https://www.youtube.com/watch?v=aZrh-ZM7a7s>>.acesso em:11 de abril.2021

Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=gHewWY9ywL0&t=84s>>.acesso em:11 de abril.2021

## Atividades

1-Leia a notícia a seguir e responda as questões propostas a partir de sua leitura.

**“Índigena driblou preconceito, virou médica e hoje atende nove aldeias em SP a médica Miriam de Moraes Viegas, uma das primeiras indígenas a se formar na profissão no país.”**



Imagem: Arquivo pessoal Janaina Garcia Colaboração para Universa 15/10/2019 04h00

Desistir nunca fez parte dos planos da médica Miriam de Moraes Viegas, 39, uma das primeiras indígenas a se formar na profissão no Brasil.

Nem mesmo quando uma professora do curso de medicina da Universidade Estadual de Londrina (UEL), onde se formou no final de 2016, sugeriu que ela e a irmã, aluna na mesma sala, voltassem para a reserva de onde vieram —já que, admite Miriam, as dificuldades para acompanhar a turma não eram poucas. Para a docente, o ambiente acadêmico não era a "tribo" das duas jovens.

A irmã de Miriam, matriculada também em medicina, e a mãe, aluna de odontologia na mesma universidade, não concluíram os cursos. Desistir, ainda mais com um curso integral e uma filha então com pouco mais de um ano para criar? Para Miriam, nem pensar. A reportagem de Universa conversou com a médica, que vive no litoral sul de São Paulo e enfrenta uma jornada de trabalho que faria muitos colegas de profissão desistirem, ou sequer tentarem vaga do tipo: ela atende, como única médica da equipe, nove aldeias indígenas -uma tupi e oito guaranis, não raro em áreas de difícil acesso e com uma população aproximada de 520 pessoas de todas as faixas etárias...

- Veja mais em <https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2019/10/15/indigena-driblou-preconceito-virou-medica-e-hoje-atende-nove-aldeias-em-sp.htm?cmpid=copiaecola>

1- Que gênero textual é esse?

---

2- Qual é o título da notícia?

---

3- assinale com um X as respostas corretas:

a) o texto foi publicado:

( ) Em uma revista

( ) Em um livro

- ( ) Na internet
- ( ) Em um jornal impresso
- b) A finalidade de uma notícia é :
  - ( ) Divertir
  - ( ) Informar
  - ( ) Instruir
  - ( ) Receitar

4- Qual o assunto do texto?

---

5- Que acontecimento recente é relatado nesta notícia?

---

6- Por que essa notícia é de interesse público?

---

---

7- Que elementos presente na notícia mostra que ela foi tirada da internet?

---

8- Qual a função da foto nesta notícia?

- ( ) Mostrar como os indígenas se vestem.
- ( ) valorizar a cultura indígena.
- ( ) Mostrar que não existe preconceito

9- Copie do texto a frase que a palavra tribo aparece.

---

---

---

---

10- Consulte o dicionário online e escreva o significado da palavra tribo.

---

---

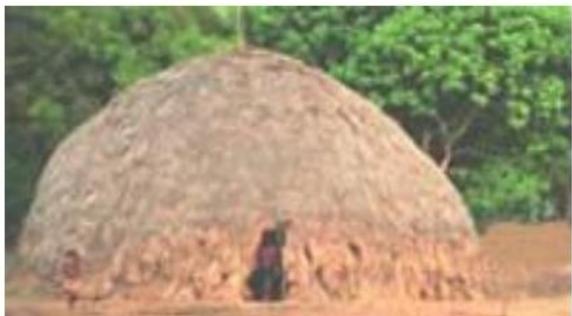
11- Em qual instituição a médica Miriam de Moraes Viegas, se formou?

---

---

12- Por que a irmã de Miriam não se formou?

O que são espaços sagrados



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

São lugares onde as pessoas vivenciam a sua fé e realizam a experiência de contato com o sagrado.

São alguns espaços sagrados:

Os templos ou igrejas dos evangélicos;

A igreja, a capela, o santuário, a Catedral dos católicos e ortodoxos;

A sinagoga do judaísmo;

O centro espírita;

A mesquita do islamismo;

O salão do reino das testemunhas de Jeová;

A casa de reza em algumas aldeias indígenas;

O terreiro do candomblé;

O centro da umbanda.

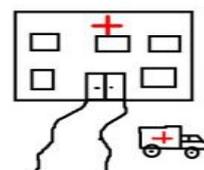
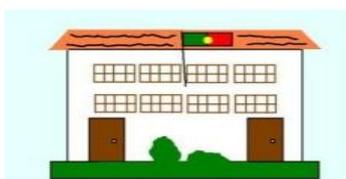
Atividades

1- O que são espaços sagrados?

---

---

2- Qual desses desenhos representa um espaço sagrado? Circule e escreva o nome dele.



Alguns rios também são espaços sagrados. A água que vem dos rios é nossa fonte de vida, os rios aparecem como lugares naturais e sagrados em muitas religiões, para conhecer alguns deles assista os vídeos:

Rio Ganges na Índia: <https://globoplay.globo.com/v/8076320/>

Rio de Osun na Nigéria: <https://www.youtube.com/watch?v=gKnWjLoasLU>

Rio Jordão em Israel: <https://www.youtube.com/watch?v=yOK8SRK1qMk>

3- Ligue o nome do rio sagrado ao lugar de onde ele pertence:



RIO GANGES  
NA  
ÍNDIA



RIO JORDÃO  
EM  
ISRAEL



RIO DE OSUN  
NA  
NIGÉRIA

4- Leia o poema de Diná Raquel e complete os espaços de acordo com a legenda abaixo.

Água fonte de tantos bens

Água que brota da \_\_\_\_\_ e jorra das fontes e vai

Corre em filete, engrossa a corrente, em \_\_\_\_\_ se faz,

Água de lagos, ribeirões, mananciais,

Água que cai como \_\_\_\_\_, que desce voltar pro mar.

Água, sinal de vida, de purificação

No \_\_\_\_\_, no Himalaia e no rio Jordão,

Água benta orada,

Ou fluidificada...

Importante em \_\_\_\_\_, no \_\_\_\_\_, no \_\_\_\_\_ sim,

São nomes são gestos, são crenças enfim.

v			vi		vii		ix			
	Terra	Rios		Chuva		Ganges		Casa	Templo	Terreiro

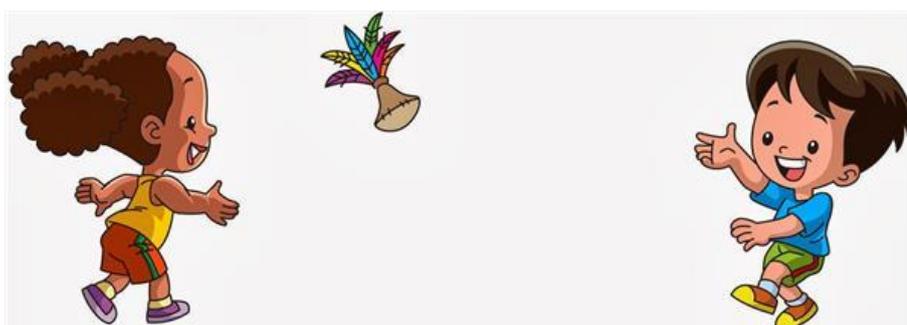
**Componente curricular: Educação física**

**Prof. Selma**

### Brincadeiras indígenas

As crianças indígenas têm suas próprias brincadeiras e muitas delas foram transmitidas e aprendidas pelos diferentes povos e culturas que habitam o Brasil. Os índios vivem em lugares simples, sem tecnologias. Isso faz parte da cultura e da tradição deles, e pode nos ensinar uma lição sobre valorizar as pequenas coisas e a simplicidade.

Os brinquedos indígenas são, na maioria das vezes, feitos pelas próprias crianças e adultos da tribo, que os fabrica com materiais encontrados facilmente na natureza. Não há grandes fábricas de produção em massa fazendo os brinquedos indígenas, e é isso que o dá um valor todo especial.



A peteca faz parte da cultura indígena brasileira. Antes mesmo da chegada dos portugueses no Brasil os povos indígenas já jogavam peteca como forma de recreação.

É um brinquedo usado para atividades esportivas.

Faça uma pesquisa na internet ou pergunte para as pessoas da família se conhecem esse brinquedo? Se já jogaram? E se sabem como fazer?

Utilizando materiais que tem em casa façam uma peteca bem bonita.

Como brincar: os participantes devem formar um círculo para jogar em grupo ou um de frente para o outro no caso de ser apenas dois jogadores. A peteca deve ser lançada de um participante para o outro batendo no fundo dela com a palma da mão. Quem deixar cair perde.

**Tobdaé** (nome da brincadeira de origem indígena)

Lembra da peteca que a gente falou no início desse tópico? Nesse jogo, ela é utilizada para “queimar” o adversário (o jogo é brincado em dupla), eliminando-o da partida. É uma versão da nossa famosa queimada, muito jogada nas aulas de educação física.



