ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais Sertãozinho, S/№ Fone: (45) 991029591

E-mail: <u>escolarural@hotmail.com</u>

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS	4º e 5º ano
ALUNO(A):	
DATA:// 2021	

MATEMATICA – PROF. JULIANA

LEIA COM ATENÇÃO!

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

O sistema de numeração decimal é de base 10, ou seja utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números.

Formado pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, é um sistema posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor.

É o sistema de numeração que nós usamos. Ele foi concebido pelos hindus e divulgado no ocidente pelos árabes, por isso, é também chamado de "sistema de numeração indo-arábico".

Características

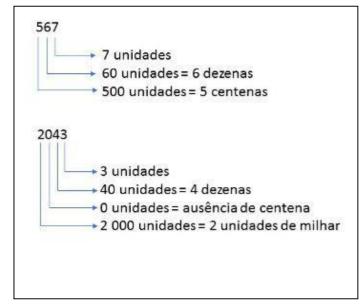
- Possui símbolos diferentes para representar quantidades de 1 a 9 e um símbolo para representar a ausência de quantidade (zero).
- Como é um sistema posicional, mesmo tendo poucos símbolos, é possível representar todos os números.
- As quantidades são agrupadas de 10 em 10, e recebem as seguintes denominações:

10 unidades = 1 dezena

10 dezenas = 1 centena

10 centenas = 1 unidade de milhar, e assim por diante.

Exemplos:



Complete o número com algarismos:

9	3		5	4
---	---	--	---	---

a) Q	uantos	números	podemos	formar?	
------	--------	---------	---------	---------	--

b) Quais são eles?

Leitura de números

Para fazer a leitura de números muito grandes, dividimos os algarismos do número em classes (blocos de 3 ordens), deixando um pequeno espaço para separar as classes, começando da direita para a esquerda.

Classe dos		The state of the s		Classe dos			Classe das				
Bilhões				Milhares			Unidades Simples				
12ª	11ª	10≅	9ª	8≅	7ª	6≅	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem	ordem
Centenas De Bilhão	Dezenas De Bilhão	Unidades De Bilhão	Centenas De Milhão	Dezenas De Milhão	Unidades De Milhão	Centenas De Milhar	Dezenas De Milhar	Unidades De Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
							5	7	2	8	3

Exemplos

1) 57283

Primeiro, separamos os blocos de 3 algarismos da direita para a esquerda e colocamos um pequeno espaço para separar o número: 57 283.

No quadro acima vemos que 57 pertence a classe dos milhares e 283 a classe das unidades simples. Assim, o número será lido como: **cinquenta e sete mil, duzentos e oitenta e três.**

01- Represente os números no quadro abaixo e escreva como se lê (conforme o modelo):

- a) 12 521
- b) 54 200
- c) 8 562
- d) 54 932
- e) 70 034

- f) 458
- g) 12 078
- h) 548
- i) 23 400
- j) 39 000

Centena de milhar (CM)	Dezena de milhar (DM)	Unidade de milhar (UM)	Centena (C)	Dezena (D)	Unidades (U)
6ª ordem	5 ^a ordem	4 ^a ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
	1	2	5	2	1

h'		
U	' _	

Vamos realizar as operações de adição: (deixe as contas na folha)

CONTEÚDO: O SOL E A SOMBRA

Tenho certeza que você conseguiu responder a última pergunta da apostila anterior "No último parágrafo do texto o autor fala em "Pontos Cardeais". Você sabe quais são os 04 principais pontos cardeais? Se sim escreva-os"

Resposta: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Os **pontos cardeais** são pontos de referência estabelecidos para a orientação na superfície terrestre e foram pensados tendo como referência o **Sol.**

O Sol e a sombra

Para iniciarmos a nossa aula, vocês deverão assistir (ou ouvir) uma canção e tentar descobrir a resposta para a pergunta feita pela canção:



O endereço do vídeo é: https://www.youtube.com/watch?v=mnGoaCl4C-M

Descobriram a resposta. A resposta para a pergunta é "_______". Quais aspectos (fatos) da canção os fizeram chegar a essa conclusão.

Pensem "Como as sombras se modificam ao longo do dia?"

Para pensar e responder essa pergunta, você precisará fazer um experimento, em um dia de muito Sol!

Material: cabo de vassoura, fita métrica ou trena (objeto de medida).







Solicite a ajuda a alguém de sua família e fixe no chão (em local que receba luz solar o dia todo, pátio da casa, se possível) um cabo de vassoura (não importa o tamanho). Realize medições da sombra desse cabo em diferentes horários, preenchendo a tabela abaixo:

Horário	Comprimento da sombra
8 horas	
10 horas	
12 horas (meio dia)	
14 horas (2 horas da tarde)	
16 horas (4 horas da tarde)	

Obs. Não esqueça de colocar a unidade de medida que você usou: m (metro) ou cm (centímetro).

a) Seria possível preencher a tabela acima, fazendo esse experimento em um dia

A partir das observações e do preenchimento da tabela, responda:

nublado? Porque?	
b) A sombra se modificou ao longo do dia?	
c) Você saberia dizer quem foi o responsável por essa mudança?	
d) Tente formular uma hipótese (uma ideia), explicando o que é a sombra e porque ela se modificou ao longo do dia. Quero saber a sua opinião!!	

Na próxima aula prometo desvendar todo esse mistério! Peça a mãe ou ao pai para realizar um pequeno vídeo ou então tirar uma de você realizando este experimento e postar no grupo, ficarei feliz em visualizar!

Prof. Juliana Piana dos Santos

Na apostila passada você aprendeu sobre diversidade cultural e que o povo brasileiro é uma miscelânea (mistura) de diferentes culturas, inclusive nós aqui em Campo Bonito. Para entendermos todo esse processo precisamos conhecer um pouco mais da cultura dos primeiros habitantes do Brasil – os índios – e todo legado que nos deixaram. Vamos lá!

Cultura indígena

A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada, ao contrário do que pensa o senso comum. Os historiadores estimam que, no início do século XVI (16), havia quatro agrupamentos linguísticos principais: **tupi-guarani**, **jê**, **caribe e aruaque**. Essas famílias linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes.

Antes da colonização, os índios que habitavam o território (hoje denominado Brasil) tinham uma cultura similar em alguns pontos, tais eram: organização social baseada no **coletivismo**; **ausência de política**, Estado e governo; **ausência de moeda** e de trocas mercantis; **religiões politeístas** baseadas em elementos da natureza; e ausência da **escrita**.



Apesar de vasta, a cultura indígena tem elementos comuns entre as tribos.

Baseado no pequeno texto acima, responda:

- 01) No primeiro paragrafo cita-se que "A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada" o que isto quer dizer? (marque X na resposta certa)
- () Que os indígenas apresentavam uma riqueza de valores, crenças e costumes.
- () Que os indígenas eram desprovidos de costumes, não realizavam atividades como danças, lutas, etc.
- 02- Segundo o texto, no início da colonização do Brasil pelos Portugueses, existiam quantos agrupamentos linguísticos (conjunto de língua que possuem uma origem comum) e quais eram eles?

colonização, tinham cultura parecida em alguns pontos. Relacione a característica de cultura
comum ao seu significado.
(a) organização social baseada no coletivismo.
(b) ausência de política , Estado e governo.
(c) ausência de moeda e de trocas mercantis.
(d) religiões politeístas baseadas em elementos da natureza.
(e) ausência da escrita.
() Não possuíam dinheiro, nem tão pouco trocavam produtos ou objetos entre os grupos
indígenas.
() Não faziam registro escrito de sua história.
() Acreditam em vários deuses, como exemplo: Deus Sol, Deus Lua, etc.
() Organizam-se por meio de uma relação de parentesco ou por interesses comuns e são
lideradas por um patriarca ou matriarca.
() Todos têm os mesmos direitos e recebem o mesmo tratamento. A terra, por exemplo,
pertence a todos e quando um índio caça, costuma dividir com os habitantes de sua tribo.

03- Ao realizar a leitura do texto você percebeu que os índios que habitavam o Brasil antes da

Na apostila passada você pesquisou e respondeu o "significado de ARQUEOLOGIA". Certo? Resposta: Ciência que, utilizando processos como coleta e escavação, estuda os costumes e culturas dos povos antigos através do material (fósseis, artefatos, monumentos etc.) que restou

da vida desses povos.

Componente curricular: Historia
Prof. Juliana Piana dos Santos

Os arqueólogos estudam as sociedades e culturas humanas por meio de objetos encontrados do passado. Com conhecimento de história, eles investigam e escavam sítios arqueológicos, observando marcas deixadas num território com o objetivo de entender como ele foi ocupado no passado. Com isso, traça hipóteses e teorias sobre o desenvolvimento das sociedades. Já os paleontólogos estudam os fósseis (restos ou vestígios preservados de animais, plantas ou outros seres vivos em rochas, como moldes do corpo ou partes deste, rastros e pegadas). Também desenvolvem seus trabalhos diretamente nos sítios paleontológicos, participando de escavações com o objetivo de encontrar fósseis que possam ser estudados e assim possam compreender um pouco mais sobre a vida de nossos antepassados. Por meio do trabalho do arqueólogo e paleontólogo é possível conhecermos tanto sobre o nosso passado, como e onde viviam as sociedades mais antigas, como se organizavam para o trabalho, como se comunicavam, quais eram suas crenças,

como se alimentavam, entre tantas outras formas de organização. Hoje sabemos como viviam os primeiros humanos que viveram aqui por meio de estudos desses profissionais e do trabalho de historiadores que acessam essas informações e conseguem contá-las para tantas pessoas.

Ao ler esse texto você descobriu dois tipos de profissionais – PALEONTÓLOGOS E
ARQUEÓLOGOS. Antes deste texto já tinha ouvido falar destes profissionais?
Considera a profissão deles importante? Porque?

Agora que já sabemos como e quem está desvendando a história de nossos antepassados, que tal nos apropriarmos deste conhecimento? Vamos lá!

A ação dos seres humanos no tempo

No decorrer do tempo o modo de vida dos seres humanos passou por grandes transformações. Nos dias atuais, para obtermos alimento, por exemplo, vamos ao mercado e,para obtermos fogo, podemos acender um fósforo. Contudo, essas situações não eram tão simples para os primeiros grupos humanos.

Você já imaginou ter que caçar um grande animal para conseguir comida e também precisar produzir fogo para prepara-la? E caminhar longas distâncias em busca de novos locais para viver, dormir no chão de uma caverna, vestir roupas feitas de couro de animais, utilizar pedras afiadas para cortar alimentos?

Essas ações faziam parte do modo de vida dos primeiros grupos humanos, que viveram no planeta a milhares de anos.



Você vai estudar uma parte dessa história nas próximas aulas! Ate lá!

COPONENTE CURRICULAR: **ARTE**PROF. **JULIANA PIANA DOS SANTOS**

Autoretrato

Autorretrato "autorretrato" - processo de desenhar onde o modelo (pessoa) retrata sua própria imagem.

Na história da arte, os artistas pintavam seu autorretrato na intenção e forma de permanecerem eternos.



Autorretrato - Tarcila do Amaral

Pense nas suas características, fique em frente a um espelho e olhe para você com curiosidade... cabelo, forma e cor dos olhos, formato do rosto (arredondado, comprido...), perceba todas as características.

Agora produza com lápiz de escrever seu autoretrato! Tenho certeza que vai ficar lindo!

LEIA O TEXTO:

BETO BAGUNÇINHA

A MOCHILA DA ESCOLA, JAMAIS PENSA EM GUARDAR. PRA LIÇÃO NUNCA DA BOLA, SÓ FAZ SE ALGUEM AJUDA...

BETO BAGUNÇA O BANHEIRO, ESQUECE A TOALHA NO CHAO, DEIXA O CHUVEIRO LIGADO, E GASTA ÁGUA DE MONTAO!

O QUE ABRE NUNCA FECHA, TIRA AS COISAS DO LUGAR, NÃO DEVOLVE O QUE EMPRESTA,E AINDA ESQUECE DE GUARDAR.

MUNIZ, FLÁVIA.

espo	nda as questões referente à história de Beto Baguncinha.
a)	Você também tem algumas atitudes como as de Beto Baguncinha?
b)	Na sua opinião, por que ele é assim?
c)	Quais as vantagens de ser uma pessoa organizada?
02-	Relacione cada atitude á consequência que ela acarreta.
	Deixar a torneira aberta enquanto escova os dentes.
b)	Não guardar a mochila.
c)	Não "dar bola pra lição".
()	Os objetos se espalham, bagunçando a casa.
()	Demonstra falta de responsabilidade.
() Gasta muita agua sem necessidade

	da para			
sso ajudar				
	alavras a seguir, _l	pinte apenas as	palavras que a _l	parecem no texto"Beto
- Entre as pa	alavras a seguir, _l	ointe apenas as	palavras que a _l	parecem no texto"Beto
aguncinha'.				
aguncinha'. .EMBRA	AMIGO	cavalo	palavras que ap	BRINCADEIRA
aguncinha'.		CAVALO	ВІСНО	BRINCADEIRA FOGO
eguncinha'. EMBRA	AMIGO JOÃO	CAVALO LUGAR VIDEOGAME	BICHO ESCADA	BRINCADEIRA
EMBRA VIÃO BOLA	AMIGO JOÃO PAI	CAVALO LUGAR	BICHO ESCADA BANHEIRO	BRINCADEIRA FOGO CABEÇA
EMBRA VIÃO BOLA CHUVEIRO	AMIGO JOÃO PAI CHOCOLATE	CAVALO LUGAR VIDEOGAME REFEIÇÃO	BICHO ESCADA BANHEIRO CADERNO	BRINCADEIRA FOGO CABEÇA LATA

A	AFA	·	OL	JPA	SOCO_	O	AMA_	ELOTO
	ADA	\]	PI	ATA	A	_ANHA	GI_	AFA
	_	aração tor-ra-d		a de pa	lavras co	om r, os e	erres fica	m separados.Ex: carro: car-
epa	re em s	sílabas	as pala	vras a s	eguir.			
а) RAT	O:			_		d)	GIRAFA:
b) GAR	RAFA:					e)	AMARELO:
C) ARR	ANHA:						
			quadro untar as			is e verit	ique qua	antas palavras com rrvocê consegue
	BAR	FA	RE	GAN	I TER			
	CÃO	CAR	RA	GO	R NO			
	GAR	MA	CI	TA	RÃO			
						_		
•	۰		^ 1				,	
			es paia	vras da	atividad	ae uz e	rorme un	na para cada palavra
	scolhic	la.						
1'	0_							
-								

AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS

Diná Raquel D. da Costa

As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

Por que existem tantas religiões e igrejas?

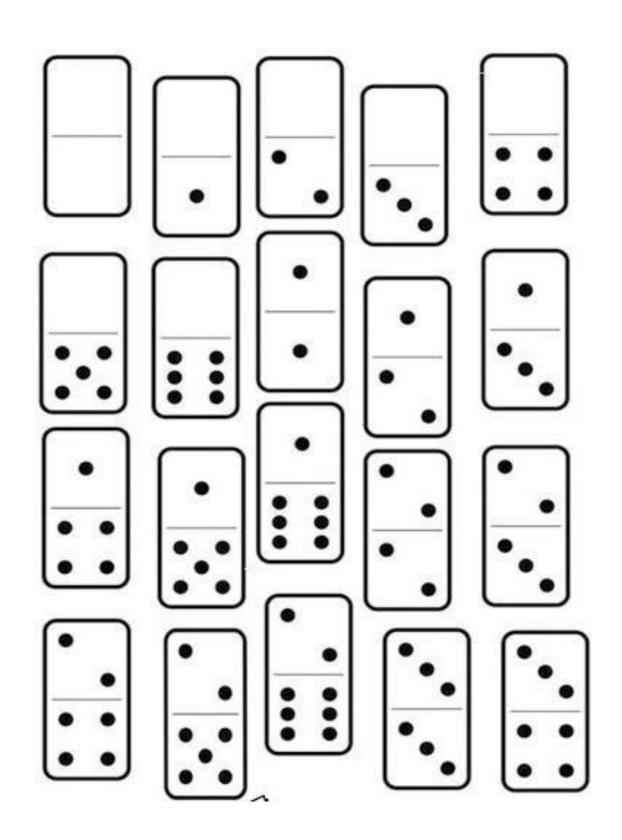
Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

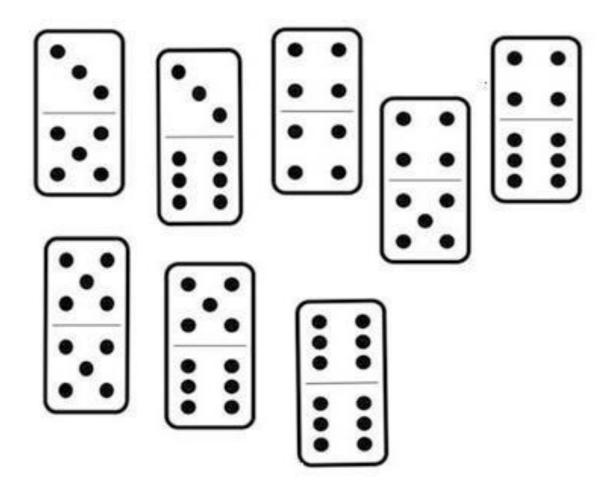
A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

-Copie do texto o parágraf	o que explica por que existe tantas reli	igiões e igrejasno mundo
-Que religiões representar	m os desenhos abaixo? escreva o non	ne da religião.
	種和門面	

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROF. SELMA / 02 AULA SEMANAL

Recorte as peças do jogo de dominó e se preferir cole sobre algum papel firme, recicle uma caixinha para guardar o seu jogo. Convide as pessoas da família e jogue.





Regras do jogo: 2 ou 4 jogadores

O jogo tem quatro participantes, que formam duas duplas, devendo sentar em posições alternadas.

Peças - 28 peças com lados variando de o a 6.

Distribuição - 7 peças para cada participante.

Definições

Encaixar peça - quando uma peça é colocada ao lado de outra que tem pelo menos um número em comum (exemplo: 2-5 encaixa com 5-6).

Extremidades do jogo - são as peças livres da ponta, cujos lados estão em abertopara que outras peças sejam encaixadas.

Passar a vez - quando o jogador não tem nenhuma peça que encaixe em qualquer extremidade.

Jogo trancado - quando nenhum jogador possui alguma peça que encaixe em qualquer extremidade.

Bater o jogo - quando um dos jogadores consegue ficar sem peças na mão, tendo encaixado todas elas.

O Jogo Dominó

As peças são "embaralhadas" na mesa, e cada jogador pega 7 peças para jogar.O jogador que começa a partida é o que tem a peça 6-6 ou a peça maior. Ele inicia a partida colocando esta peça no centro da mesa. A partir daí, joga-se no sentido anti-horário. Cada jogador deve tentar encaixar alguma peça sua nas peças que estão na extremidade do jogo, uma por vez. Quando um jogador consegue encaixar uma peça, a vez é passada para o próximo jogador. Caso o jogador não tenha nenhuma peça que encaixe em qualquer lado, ele deve passara vez, sem jogar peça nenhuma. A partida pode terminar quando um jogador consegue bater o jogo, ou quando o jogo fica trancado.