



TURMA 4º ANO _____ - ATIVIDADES REMOTAS DE 03/05 A 14/05

ALUNO(A): _____
PROFESSOR(A): **CLAUDETE APARECIDA SIMIONI**
DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

Atividades sobre pontuação

1-Leia as frases no primeiro quadrinho. Depois, identifique quais sinais de pontuação devem ser usados e quantas vezes. Copie a frase no terceiro quadrinho, colocando a pontuação certa. Eu fiz o primeiro para você. Observe bem e faça os outros.

Não sei o que dizer para ele... preciso pensar no assunto com mais calma. - Qual é a sua opinião?	<input checked="" type="checkbox"/> ↓ ○ <input type="checkbox"/> ○ <input checked="" type="checkbox"/> ↓ ○ <input type="checkbox"/> ○	<input checked="" type="checkbox"/> ↓ ○○○ <input type="checkbox"/> ○ <input checked="" type="checkbox"/> ↓ <input type="checkbox"/> " "	<i>Não sei o que dizer para ele... preciso pensar no assunto com mais calma. - Qual é a sua opinião?</i>
--	--	--	--

Lara foi ao mercado ontem. Ela comprou um pacote de açúcar, uma barra de chocolate e uma caixa de suco.	<input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> ○	<input type="checkbox"/> ○○○ <input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> " "	_____ _____ _____ _____ _____
Mamãe me disse: "Você é mesmo uma garota de sorte. Sempre consegue ganhar algo no bingo."	<input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> ○	<input type="checkbox"/> ○○○ <input type="checkbox"/> ○ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> " "	_____ _____ _____ _____ _____

2- A pontuação nos dá alternativas para usar, com sentido diferente, as frases. Dependendo dos sinais usados, a entonação e o sentido mudam. Observe:

1. A formiguinha está com fome?
2. A formiguinha está com fome.
3. A formiguinha está com fome!

Em qual frase está afirmando com certeza que a formiguinha está com fome?

() frase 1 () frase 2 () frase 3

Qual frase expressa algum tipo de sentimento em relação à fome da formiguinha?

() frase 1 () frase 2 () frase 3

Qual é a frase que demonstra dúvida sobre a fome da formiguinha?

() frase 1 () frase 2 () frase 3

3- LEIA O TEXTO E SUBLINHE DE UMA COR QUE VOCÊ GOSTE OS NOMES DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO. PODE PINTAR OS SINAIS AO LADO TAMBÉM.

Poema: Pontuação e sua função

Sou muito emotivo
e a excluir eu vivo!!
Sou usado com capricho
para expressar emoção,
esse sou eu, o PONTO DE EXCLAMAÇÃO!!



Sou muito curioso,
e vivo a perguntar.
Quando surge uma dúvida
vou logo interrogar.
Eu sou o PONTO DE INTERROGAÇÃO.



Quando esticam o assunto
eu não dou muita moral,
tenho certeza do que digo
e o fim de uma frase indico.
Sincero e legal sou eu, o PONTO FINAL.



Sou chamado de DOIS PONTOS,
e sou muito camarada, s
ou usado com frequência antes de uma fala,
também me usam com exatidão
antes de dar uma explicação ou identificação.



Meu nome é TRAVESSÃO
sou o senhor da comunicação,
sou usado para expressar uma fala,
por isso, antes de me escrever em seu texto narrativo,
ninguém pode falar nada.



Sou conhecido como RETICÊNCIAS,
quando presente em pensamentos indico suspensão,
também posso ser usado
para indicar na fala uma hesitação.



Meu nome é ASPAS sou muito badalado
e venho sempre acompanhado.
Sou usado com elegância em frases,
falas e palavras, que merecem destaque e importância.
Eu sou a VÍRGULA, para não ficar cansada
na frase dou uma parada.
Separo elementos de uma citação,
para o texto não ficar cansativo,
é essa minha função.



Autora: Laís de Castro Agranito

E	X	C	L	A	M	A	Ç	Ã	O
F	I	G	T	L	C	D	O	Z	X
H	N	P	R	G	L	C	D	F	G
J	T	O	A	N	A	B	O	U	P
L	E	N	V	I	R	G	U	L	A
S	R	T	E	U	Q	T	M	C	D
X	R	S	S	T	U	P	Q	T	U
D	O	I	S	P	O	N	T	O	S
Z	G	H	A	X	S	R	Z	X	M
N	A	J	O	C	Q	N	R	T	J
P	Ç	G	F	J	S	F	V	S	U
S	A	L	G	M	R	C	T	X	V
P	O	N	T	O	F	I	N	A	L

4- Pinte no caça-palavras o nome de alguns sinais de pontuação. Depois copie-os ao lado.

5- Observe os trechos do texto A cigarra e a formiga:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

a) Qual o sinal de pontuação usado para indicar que é a fala da cigarra?

b) O ponto de exclamação nessa frase indica que a cigarra estava:

() perguntando se havia comida.

() implorando por um pouco de comida.

6- Agora releia este outro trecho do mesmo texto:

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:
— Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?
— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando!

a) No trecho acima foram feitas algumas perguntas. Para quem elas foram feitas?

b) Quem fez as perguntas? _____

c) Como sabemos que foram feitas perguntas?

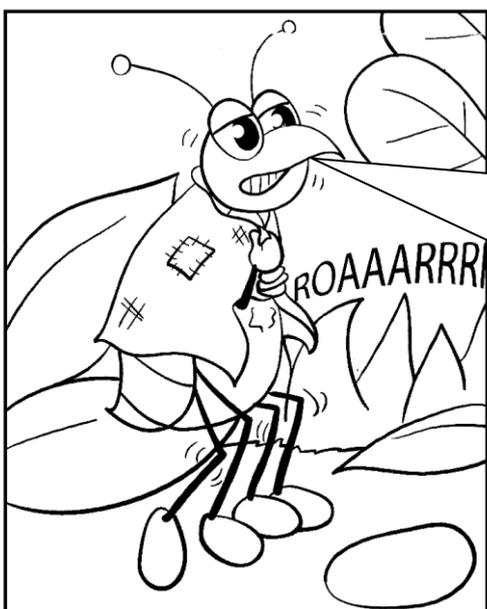
d) Qual é o nome desse sinal de pontuação usado para perguntas?

e) No trecho acima, pinte esse sinal de pontuação.

f) Agora, copie a parte em que há as perguntas realizadas . Copie com letra cursiva.

g) Copie no balão a resposta que a cigarra deu às formigas:

Observação: Quando você usa balões não precisa travessão, nem a parte do narrador





ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 4º ANO – RECUPERAÇÃO DA AVALIAÇÃO 03/05/2021 a 14/05/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: HISTÓRIA

Encontre 12 palavras no caça palavras que foram usadas nas aulas de história

I	E	M	I	G	R	A	N	T	E	Q	M
M	J	I	Q	H	T	Q	C	Q	G	W	V
I	A	G	W	A	L	E	M	Ã	E	S	W
G	P	R	R	H	Y	Z	C	Y	P	R	I
R	O	A	T	B	B	T	R	I	B	O	T
A	N	N	Y	R	V	M	M	C	N	T	A
N	E	T	P	A	X	Í	N	D	I	O	L
T	S	E	W	S	W	Y	G	B	C	Y	I
E	E	Y	C	I	D	A	D	E	X	P	A
W	S	M	X	L	Q	W	W	B	Z	Z	N
Q	H	M	P	A	I	S	E	S	Q	C	O
U	P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S

Escreva as palavras encontradas :

1- _____ 2- _____ 3- _____

4- _____ 5- _____ 6- _____

7- _____ 8- _____ 9- _____

10- _____ 11- _____ 12- _____

Escolha duas palavras e diga o que significa:

1) _____

2) _____



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 4º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 03/05/2021 a 14/05/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: HISTORIA

PARANÁ TRADICIONAL

•A designação de Paraná Tradicional remete-se ao período de conquista e ocupação do território indígena pelos luso-brasileiros, desde o século XVII até o XIX, compreendendo a porção do litoral, primeiro planalto, Campos Gerais, Campos de Guarapuava e Palmas. Inicialmente, através da preação de índios e da mineração, possibilitou-se a criação das primeiras vilas portuguesas, no litoral e no primeiro planalto, como a de Paranaguá, Antonina e Curitiba.

CICLO DA ERVA-MATE

O grande impulso para a expansão econômica e política do Paraná teve início com o “ciclo do mate” por volta do ano de 1820. A erva-mate foi responsável por um dos mais longos e produtivos ciclos econômicos.

A erva-mate, extraída da árvore (*Ilex paraguariensis*), já existia em forma nativa nas terras paranaenses, pois crescia entre os pinheirais e era velha conhecida dos nativos, que usavam suas folhas como chá, há centenas de anos. Muitos aprenderam com os índios a utilizá-la.

Inicialmente o trabalho de industrialização da erva-mate era realizado pelos escravos indígenas e africanos e por agregados livres, os quais trabalhavam próximos aos locais de coleta.

No século XIX, a erva-mate passou a ser produzida e comercializada pelos colonos, transformando-se no produto mais importante da economia.

A erva-mate era beneficiada (transformação da matéria-prima em produto para comercialização), nos engenhos, onde depois de pronta era transportada em

surrões (sacolas de couro) ou em barricas até os portos do Rio Nhundiaquara e dali até os portos de Antonina e Paranaguá.

O transporte da erva-mate até os portos era feito nos lombos das mulas, levando dias para realizar tal percurso. Os imigrantes europeus trabalhavam nesta árdua função de carroceiros. No final do século XIX, em 1885, foi inaugurada a estrada de ferro, que ligava o interior do Estado até os portos, e o transporte da erva-mate passou a ser realizado pelos trens.

Inicialmente o transporte da erva-mate do planalto para os engenhos litorâneos realizava-se em lombo de muares, na época do tropeirismo.

As carroças, de origem européia, foram introduzidas no Paraná pelos imigrantes poloneses, ucranianos e alemães. Puxadas por seis ou oito animais, conduziam o mate dos engenhos do planalto até os portos de embarque em Antonina e Paranaguá.

Em 1882 inaugura-se a navegação a vapor no Rio Iguaçu, por iniciativa de Amazonas de Araújo Marcondes. Os maiores vapores transportavam oitocentos sacos de erva-mate, em média. Em 1885, com a inauguração da Ferrovia, ligando Curitiba a Paranaguá, esta se tornou a principal via para o escoamento da erva-mate destinada à exportação.

Os trens substituíram os carroções puxados por animais e, posteriormente, os caminhões tornaram-se o principal meio de transporte do produto. Em Curitiba, os bondes de tração animal e as charretes conduziam a erva-mate do engenho à estação ferroviária.

A inovação e modernização dos transportes contribuíram decisivamente para a intensificação na comercialização do produto da erva-mate. O trabalho de beneficiamento nos engenhos também se modernizou, os pilões de soque foram substituídos por engenhos movidos à força animal e a vapor. A manutenção e funcionamento, a produção de embalagens, os transportes até os portos passaram a exigir outros trabalhadores, tais como metalúrgicos, madeireiros, surgindo pequenas indústrias auxiliares.

A erva-mate produzida no Paraná se constituiu em um produto destinado essencialmente a exportação, tendo como destino os mercados da Argentina e

do Uruguai, com embarques através do porto de Paranaguá. No entanto, mesmo não sendo uma região produtora o litoral se beneficiou da atividade ervateira, pois se constituiu no ponto de saída do produto para o mercado externo.

A indústria ervateira e o trabalho assalariado impulsionaram o desenvolvimento industrial e econômico paranaense, até por volta de 1930.

ATIVIDADES

1) Marque (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas:

() A erva-mate foi responsável por um dos mais curtos ciclos econômicos.

() A erva-mate é extraída da árvore (*Ilex paraguariensis*).

() A erva-mate crescia entre os pinheirais e era velha conhecida dos nativos.

() O trabalho de industrialização da erva-mate era realizado pelos escravos indígenas e africanos e por agregados livres.

() No século XIX, a erva-mate não foi produzida e comercializada pelos colonos.

() A erva-mate produzida no Paraná não se constituiu em um produto destinado essencialmente a exportação.

2) Segundo o texto “Ciclo da Erva-Mate”, em que ano foi inaugurada a estrada de ferro que ligava o interior do Estado aos portos?

3) Pesquise como é o pé de erva-mate, após desenhe ou recorte e cole aqui:



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 4º ANO – RECUPERAÇÃO DA AVALIAÇÃO 03/05/2021 a 14/05/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CONSEQUÊNCIAS DO ÊXODO RURAL

- Esvaziamento da população do meio rural, diminuindo a oferta de mão de obra do campo, forçando a implantação de tecnologia na agropecuária.
- Crescimento desordenado das cidades-alvo dessa migração que não estão preparadas nos seus serviços para um aumento tão grande e tão rápido.
- Surgimento de favelas, cortiços e outros tipos de habitações improvisadas ou até subumanas como porões, sótãos e até grandes embalagens de madeira ou debaixo de pontes e viadutos.
- Desemprego, os migrantes não têm nível para serem absorvidos pela cidade.
- Subemprego, atividades não protegidas por lei, sem ganhos mínimos e sem qualquer tipo de garantias presentes ou futuras no caso de incapacidade ou aposentadoria.
- Surgimento de mendigos, prostituição, criminalidade e violência urbana, gerando um clima de insegurança em toda a população dessas cidades.

Responda:

- 1) Com o êxodo o que aconteceu com as cidades que não estão preparadas nos seus serviços para um aumento tão grande e tão rápido?

- 2) O que o texto acima fala sobre o subemprego?

- 3) O êxodo rural causou o surgimento nas cidades em termos de moradia de _____

-
-
- 4) Através do link do youtube ouça e assista a música do Daniel “ MEU REINO ENCANTADO”, após represente através de desenho o que mais te chamou a atenção.
MUSICA MEU REINO ENCANTADO COM DANIEL
https://www.youtube.com/watch?v=Z90bHH_k35E



TURMA 4º ANO – ATIVIDADES REMOTAS DE 03/05/2021 a 14/05/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Município

O município é formado pela área urbana, também chamada sede do município ou cidade, e pela área rural.

A área urbana possui uma parte principal, chamada centro, e vários bairros.

Geralmente, a área rural rodeia a área urbana e o centro da cidade tem bairros à sua volta.

Município é uma parte do estado administrada por um prefeito. As leis municipais são feitas pela Câmara de Vereadores.

A sociedade do município

Os habitantes de um município formam uma comunidade.

As pessoas do município geralmente têm coisas em comum, como os hábitos locais de alimentação, o modo de falar, as brincadeiras etc. Nos municípios pequenos, elas frequentam as mesmas ruas, praças, cinemas, escolas etc. Mas essas pessoas têm diferenças entre si.

Essa nossa individualidade é o que nos dá uma identidade própria.

Apesar dessas diferenças, todas as pessoas de um município estão unidas na mesma comunidade. Por isso, têm de se respeitar e lutar juntas

- 1) Após a leitura do texto responda se você mora na área urbana ou na área rural de seu município. Se for na área urbana diga se é centro ou bairro.

-
- 1) O que geralmente os habitantes de um município tem em comum?
-
-



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA: 4º ANO _____ ATIVIDADES REMOTAS E RECUPERAÇÃO 03/05 A 14/05/21

ALUNO (A): _____

PROFESSOR (A): _____

DISCIPLINA: **MATEMÁTICA**

ATIVIDADES COM SISTEMA MONETÁRIO

1) ANALISE A TABELA ABAIXO:

- MOCHILA R\$148,00
- ESTOJO R\$ 19,00
- LAPISEIRA R\$ 6,00
- CADERNO R\$ 26,00
- LÁPIS R\$ 5,00

A) QUAL O PRODUTO MAIS BARATO?

R: _____

B) QUAL O PRODUTO MAIS CARO?

R: _____

C) QUAL O VALOR DA MOCHILA MAIS O ESTOJO?

R: _____

D) QUANTO GASTAREI SE COMPRAR UM CADERNO E UMA LAPISEIRA?

R: _____

E) QUAL O VALOR TOTAL DOS MATERIAIS?

R: _____

F) O QUE POSSO COMPRAR COM R\$ 30,00?

R: _____

G) TENHO R\$ 50,00, QUANTO ME SOBRA DE TROCO SE EU COMPRAR UM ESTOJO E UM LÁPIS?

R: _____

RESOLVA OS PROBLEMAS

QUESTÃO 01

NA BILHETERIA DE UM TEATRO, O RESPONSÁVEL COMEÇA O TRABALHO COM TRÊS NOTAS DE R\$ 5,00, QUATRO NOTAS DE R\$ 2,00 E DUAS MOEDAS DE R\$ 0,50 PARA FACILITAR O TROCO. COM QUANTO ELE COMEÇOU A TRABALHAR?

- A) () R\$ 7,50
- B) () R\$ 14,50
- C) () R\$ 23,10
- D) () R\$ 24,00

QUESTÃO 02

JOANA TINHA R\$ 200,00 E GASTOU, DESSA QUANTIA, TRÊS NOTAS DE 20 REAIS, QUATRO NOTAS DE 10 REAIS E 0,50 CENTAVOS. QUANTOS REAIS SOBRARAM?

- A) () R\$ 139,50
- B) () R\$ 99,00
- C) () R\$ 99,50
- D) () R\$ 100,00

QUESTÃO 03

LUCIANA TEM DUAS CÉDULAS DE R\$5,00, QUATRO MOEDAS DE R\$1,00, OITO MOEDAS DE R\$0,10 E CINCO MOEDAS DE R\$0,50. SOMADAS AS CÉDULAS E AS MOEDAS, QUANTOS REAIS LUCIANA POSSUI?

- A) () R\$ 6,60
- B) () R\$ 12,30
- C) () R\$ 17,30
- D) () R\$ 19,00

QUESTÃO 04

NELCI TEM DUAS CÉDULAS DE R\$10,00, QUATRO MOEDAS DE R\$1,00, SEIS MOEDAS DE R\$0,50 E TRÊS MOEDAS DE R\$0,25. SOMADAS AS CÉDULAS E AS MOEDAS, QUANTOS REAIS NELCI POSSUI?

- A) () R\$ 25,75
- B) () R\$ 27,75
- C) () R\$ 27,00
- D) () R\$ 28,00

QUESTÃO 05

GERALDO QUER TROCAR SUA NOTA DE R\$100,00 POR NOTAS DE MENOR VALOR. QUAL OPÇÃO CORRESPONDE AO MESMO VALOR?

- A) () 2 NOTAS DE R\$ 20,00 E 4 NOTAS DE R\$ 5,00.
- B) () 3 NOTAS DE R\$ 10,00 E 1 NOTA DE R\$ 50,00.
- C) () 3 NOTAS DE R\$ 50,00 E 2 NOTAS DE R\$ 10,00.
- D) () 4 NOTAS DE R\$ 20,00 E 2 NOTAS DE R\$ 10,00.

QUESTÃO 06

GISELE TEM R\$ 512,00 E MARCELO TEM R\$ 607,00. NESSA SITUAÇÃO É VERDADE QUE:

- A) () JUNTOS, ELES TÊM R\$ 1 107,00.
- B) () FALTAM R\$ 90,00 PARA GISELE TER O MESMO QUE MARCELO.
- C) () MARCELO TEM O DOBRO DO QUE TEM GISELE.
- D) () MARCELO TEM R\$ 95,00 A MAIS QUE GISELE.

QUESTÃO 07

UMA TV DE VINTE POLEGADAS PODE SER COMPRADA EM 10 PAGAMENTOS DE R\$ 66,39 OU EM 5 PAGAMENTOS DE R\$ 104,47. SE FOR COMPRADA EM 5 VEZES, A ECONOMIA EM RELAÇÃO AO VALOR FINAL PAGO EM 10 VEZES SERÁ DE:

- A) () R\$ 38,08
- B) () R\$ 141,55
- C) () R\$ 190,40
- D) () R\$ 380,57

QUESTÃO 08

CLARA COMPROU TRÊS INGRESSOS PARA O CIRCO E PAGOU UM TOTAL DE R\$ 27,00. ELA PRECISA COBRAR O VALOR DOS INGRESSOS DE DUAS AMIGAS QUE IRÃO COM ELA AO CIRCO. QUAL O VALOR QUE ELA DEVE COBRAR DE CADA UMA?

- A) () R\$ 8,00
- B) () R\$ 9,00
- C) () R\$ 13,50
- D) () R\$ 18,00

QUESTÃO 09

JONAS DEVERÁ ARRECADAR R\$60,00 EM DINHEIRO PARA FAZER UMA FESTA SURPRESA PARA SEU COLEGA, JÁ ARRECADOU CINCO NOTAS DE R\$2,00, SEIS MOEDAS DE R\$1,00, 10 MOEDAS DE R\$0,50, VINTE MOEDAS DE R\$ 0,25 E 30 MOEDAS DE R\$0,10. QUANTO DEVERÁ ARRECADAR AINDA PARA COMPLETAR OS R\$60,00?

- A) () R\$ 20,00
- B) () R\$ 29,00
- C) () R\$ 31,00
- D) () R\$ 41,00

QUESTÃO 10

NUM PONTO TURÍSTICO, É OFERECIDO PASSEIO DE BALÃO AOS VISITANTES. EM CADA VIAGEM O BALÃO LEVA 6 PESSOAS. CADA PESSOA PAGA R\$ 24,50 PELO PASSEIO. QUANTOS REAIS GANHARÃO O BALONEIRO SE FIZER 15 PASSEIOS COM O BALÃO LOTADO?

- A) () R\$ 149,00
- B) () R\$ 367,50
- C) () R\$ 457,50
- D) () R\$ 2 205,0

PREENCHA O GABARITO COM AS RESPOSTAS DOS PROBLEMAS.

1	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D
---	---	----------------------------------	---	---

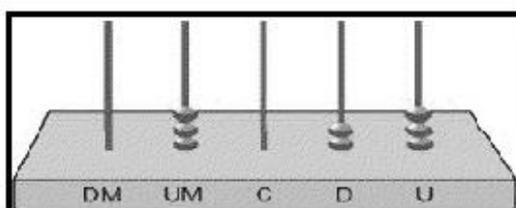
Você deverá pintar apenas uma alternativa

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

1) Júlia aprendeu, na escola, a decompor os números. Sua professora pediu que ela fizesse a decomposição do número **85.632**. Assinale a decomposição correta, feita por Júlia.

- (a) $8000 + 500 + 60 + 32$
- (b) $80.000 + 5.000 + 600 + 30 + 2$
- (c) $80.000 + 5.000 + 600 + 32$

2) Jéssica representou em um ábaco, como na figura abaixo, um número composto por 3 unidades de milhar + 2 dezenas + 3 unidades.



Esse número é o

- (a) 30.230.
- (b) 3.230.
- (c) 3.023.
- (d) 323.

3- Descubra e complete as sequências:

510	520	530						
100	200	300						
205	210	215						
52	54	56						

4- Descubra qual é o número e escreva por extenso:

$300 + 20 + 3$	323- Trezentos e vinte e três
$400 + 9$	
$800 + 80$	
$400 + 50 + 9$	
$200 + 10 + 3$	
$600 + 40 + 5$	

5- Complete com o antecessor e o sucessor:

	509			1000	
	399			420	
	701			909	
	459			201	



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 4º ANO - ATIVIDADES REMOTAS 03/05 A 14/05/21

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

LUTAS

Antes de iniciarmos nossa atividade sobre “Lutas” é muito importante começar com a seguinte pergunta: Luta e briga são a mesma coisa? A resposta é simples **NÃO**.

Luta é um termo que pode ser empregado de maneira geral a todo combate entre dois ou mais indivíduos treinados ou não. Luta caracterizada como esporte é uma forma ressignificada pela sociedade contemporânea para o entretenimento. Criando associações e federações, que propõem regras para as modalidades.

Brigas: combate corpo-a-corpo ilegal. Ao contrário das lutas, uma briga pode envolver armas, vários adversários e não tem regras. Está sempre presente a violência e muitas vezes resultam em ferimentos graves ou mesmo a morte.



cadeira por exemplo).

Atividade 1 – GUERRA DE DEDÃO: Nessa atividade vamos tentar imobilizar o dedo polegar (dedão) do oponente. Para isso os dois competidores deverão segurar a mão do outro conforme a imagem ao lado, e com o seu polegar tentar imobilizar o polegar do outro. Vence quem conseguir imobilizar 5 vezes o dedo do outro. É aconselhável que as mãos de ambos estejam sob uma superfície plana (mesa ou



Atividade 2 – PEGA O RABO: Nessa atividade vamos precisar de duas tiras de tecido (pode ser camiseta velha, pano de chão, etc.). Essa tira de tecido será usada como “rabo” pelos participantes. Um tentará tirar o rabo do outro usando as mãos. Precisaremos também delimitar um espaço de disputa (pode ser círculo, quadrado ou retângulo) que caibam os participantes, quem sair do espaço perderá a brincadeira.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 4º ANO _____ - ATIVIDADES REMOTAS DE 03/05 A 14/05

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): **CLAUDETE APARECIDA SIMIONI**

DISCIPLINA: **CIÊNCIAS**

Na aula passada vimos a importância da água para nossa saúde e também sobre algumas doenças infecciosas. Então dando continuidade, veremos duas doenças que podem aumentar se não tiver saneamento básico adequado, são elas: DENGUE e CÔLERA.

Como está nosso saneamento básico?
Nesta edição especial vamos tratar do tema do saneamento básico e de doenças que podem proliferar quando não contamos com um bom saneamento.

Dengue!

A dengue é uma doença cujo período de maior transmissão coincide com o verão. Isso porque o clima é favorável à proliferação do *Aedes aegypti*, o mosquito transmissor da doença.

Ao ser picada pelo mosquito, uma pessoa pode adquirir o vírus causador da doença. Daí pode vir a apresentar febre, dor de cabeça, dores pelo corpo, náuseas, ou até mesmo não apresentar qualquer sintoma. Em casos de dengue hemorrágica, a pessoa pode ter sangramentos no nariz e na gengiva, manchas vermelhas na pele, dor abdominal e vômitos. Lembre-se de que é sempre importante procurar ajuda médica, pois essa doença pode ser confundida com outras e pode ser fatal.

Para combater a transmissão da doença, deve-se atacar o mosquito. Uma forma é eliminar os locais onde as fêmeas botam ovos e as larvas do mosquito se desenvolvem: na água limpa, parada e de preferência sombreada. Por isso é importante não deixar que água se acumule em latas, embalagens, plásticos, pneus, vasilhos de plantas. As caixas-d'água também devem estar bem fechadas.

Fique atento! Não vamos permitir que a dengue se espalhe por aí!



Fonte de pesquisa: BRASIL. Ministério da Saúde. **Dengue**. Disponível em: <<http://portalsaude.saude.gov.br/index.php/o-ministerio/principal/secretarias/svs/dengue>>. Acesso em: dez. 2017.



➤ O mosquito *Aedes aegypti*.

Como cada pessoa pode contribuir para acabar com os locais onde as fêmeas do *Aedes* depositam seus ovos e as larvas do mosquito se desenvolvem?

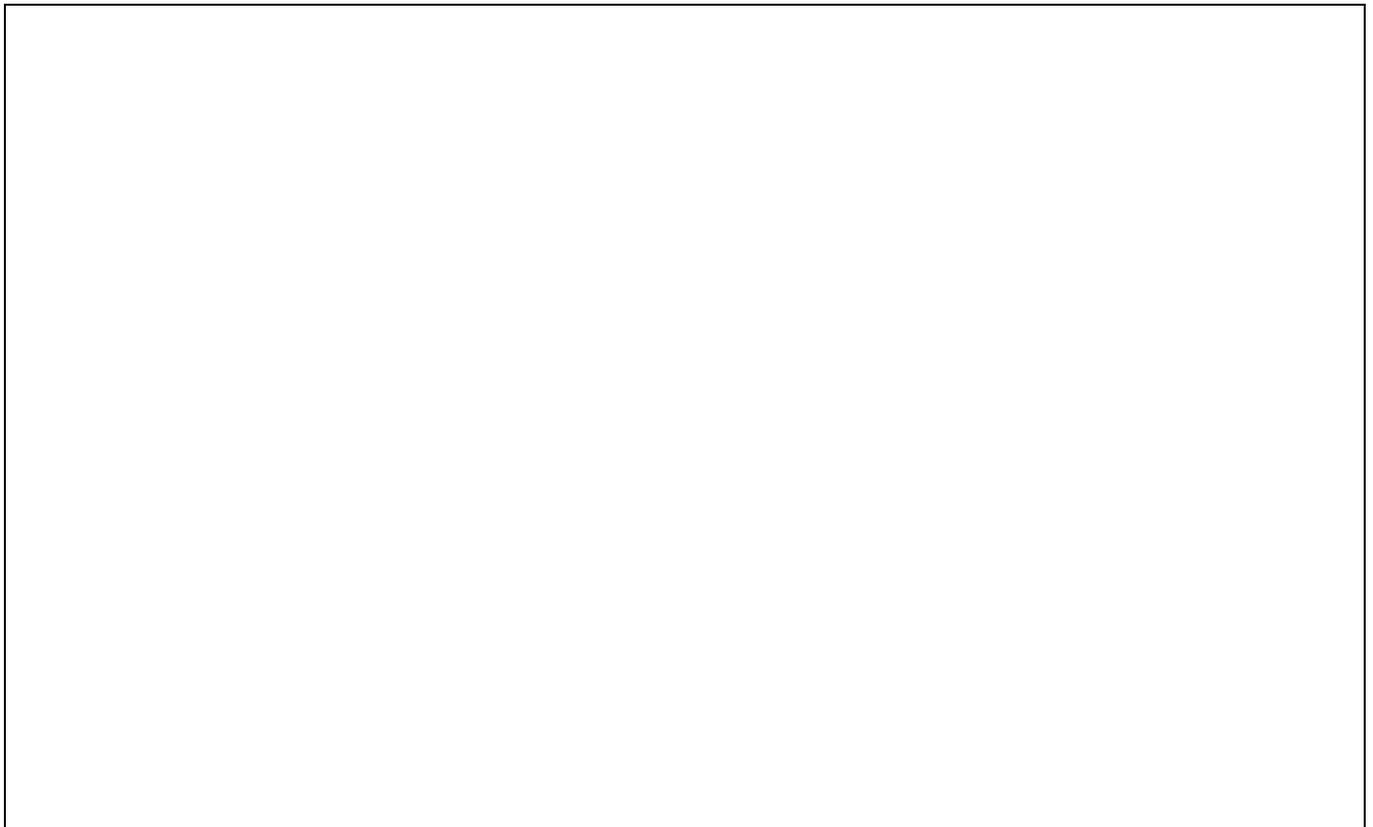
1) Segundo o texto, qual é o ser vivo que transmite a dengue? Como ele faz isso?

2) Qual é o papel da água na transmissão da dengue?

3) Converse com sua família, se eles já ouviram falar de outras doenças transmitidas pelo *Aedes aegypti*. Depois da conversa escreva algo sobre isso.

4) O último parágrafo do texto fala sobre alguns cuidados que devemos ter para que não haja criadores de mosquitos. Quais são esses cuidados? Escreva com suas palavras.

5) Faça um desenho bem bonito representando apenas o que diz o último parágrafo do texto.





ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA: 4º ANO _____ ATIVIDADES REMOTAS E RECUPERAÇÃO – 03/05 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: ARTE

ARTE RUPESTRE



OS HOMENS DA PRÉ-HISTÓRIA DESENHAVAM CENAS DO DIA-A-DIA NAS PAREDES DAS CAVERNAS. POR MEIO DO ESTUDO DESSES DESENHOS, CONHECEMOS SEUS COSTUMES.

1- Qual era o objetivo da pintura rupestre na Pré-história? Marque com um X a resposta correta.

() Conquistar o outro da mesma espécie.

() Expressar e comunicar algo.

2- Agora é sua vez! Use sua imaginação e faça um desenho de uma arte rupestre e não esqueça de colorir.

RECUPERAÇÃO DE ARTE

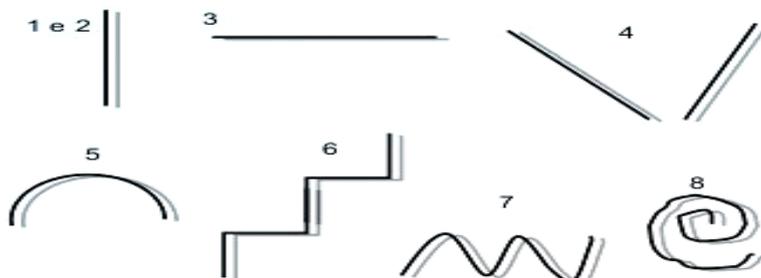
ARTES VISUAIS – ELEMENTOS VISUAIS: AS CORES E AS LINHAS.

A linha

A linha, traço, é um ponto em movimento ou a junção de vários pontos bem próximos uns do outro, justapostos ou seguidos.

Pode apresentar diferentes espessuras: grossa, fina, contínua, colorida, firme, fraca, interrompida, etc. Assim como há alguns tipos de linhas diferentes:

1. **Linha reta;**
2. **Linha reta vertical;**
3. **Linha reta horizontal;**
4. **Linha reta inclinada;**
5. **Linha curva;**
6. **Linha quebrada;**
7. **Linha ondulada;**
8. **Linha espiral.**



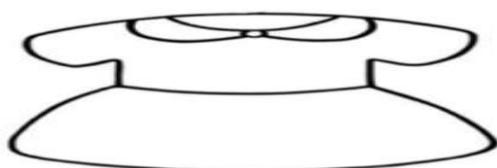
Agora é a sua vez! Decore as roupas utilizando os tipos de linha que você aprendeu.



Linha Inclinada



Linha Ondulada



Linha Espiral



Linha Curva

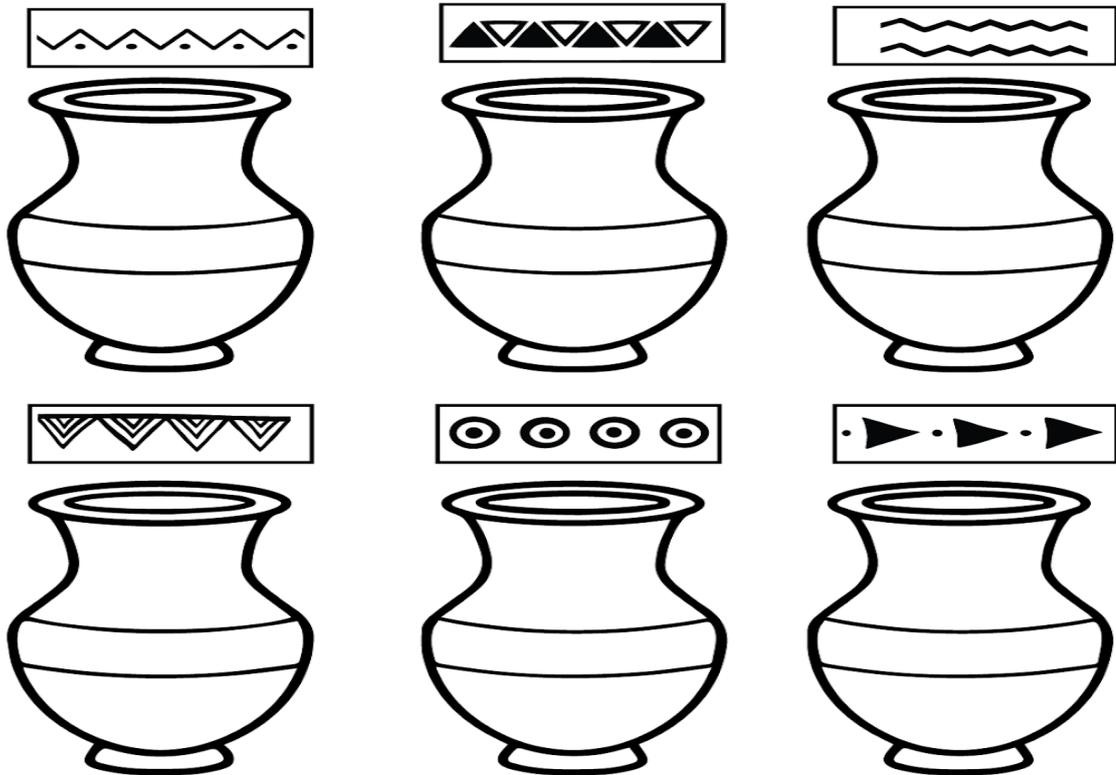
AGORA VOCÊ É O ARTISTA! FAÇA A SUA OBRA DE ARTE USANDO OS ELEMENTOS FORMAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS, FIGURAS E CORES.



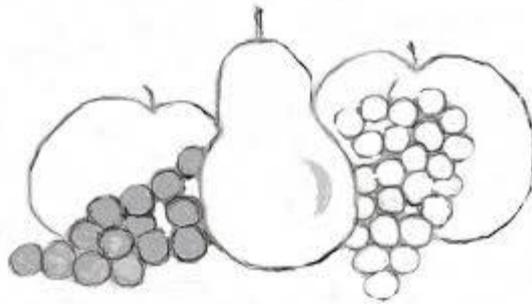
OS POVOS INDÍGENAS

Os povos nativos utilizam o barro para confeccionar os utensílios domésticos e culturais. Eles costumam decorar esses objetos pintando padrões geométricos.

- REPRODUZA OS PADRÕES INDICADOS EM CADA JARRO.



NATUREZA-MORTA



AGORA VOCÊ É O ARTISTA! FAÇA A SUA OBRA DE ARTE, OBSERVE A IMAGEM (NATUREZA-MORTA) E REPRESENTA.