



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 31/05/2021 A 11/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ROSELI ESTEGUE GREGOLON

DISCIPLINA: LINGUA PORTUGUÊS

Gênero textual Autobiografia

A **autobiografia** é um tipo de gênero literário que constitui uma narrativa de caráter pessoal e o seu traço mais significativo é a inserção do próprio escritor como personagem principal.

As autobiografias podem assumir diversos formatos como diários, memórias, poemas, músicas, roteiros, cartas, entre outros. Normalmente a narração é feita na primeira pessoa do singular e aborda questões íntimas e pessoais. Ou seja, você conta sua própria história de vida.

Veja esses exemplos de autobiografias:

AUTOBIOGRAFIA

Leia a autobiografia da autora Eva Furnari retirada do livro "Você troca"?

Eu vou contar aqui como é que eu sou. Eu tenho 1,60m, não sou nem gorda nem magra, tenho cabelos castanhos e uso óculos.

Só que eu estou achando que isso não vai ser suficiente para vocês saberem como é que eu sou, então vou contar mais coisas. Eu adoro sorvete de chocolate, torta de morango e torta de maçã. Hum, desconfio que isso também não vai explicar muito bem quem sou eu.



Posso dizer um pouco da minha maneira de ser, que sou bagunceira e organizada, mas não as duas coisas ao mesmo tempo, uma de cada vez. Por exemplo, quando estou escrevendo ou ilustrando um livro, eu sou bagunceira, quando acabo, sou organizada, e aí arrumo tudo muito bem arrumado.

Eu posso dizer também que, em geral, sou uma pessoa muito bem humorada, mas que, de vez em quando, também fico de mau humor, só que uma coisa de cada vez. Quando estou de bom humor, garanto que não estou de mau humor.

Pra dizer a verdade eu acho bem difícil a gente contar quem é. Vocês já experimentaram fazer isso? Será que ia conhecer vocês ao ler o que escrevessem?

Engraçado, agora eu fiquei muito curiosa de saber quem é você... Será que você é uma pessoa grande, pequena, clara, morena, sardenta, que fala muito, fala pouco, que gosta de histórias, que gosta de brincadeiras? Já sei, vou ficar aqui imaginando quem é você.

<http://www.bibliotecaevafurnari.com.br/>

Meu nome é Emilly
Cristina Ramos Jacinto, nasci
no dia 23 de julho de 2008, na
Santa Casa de Aparecida.

Sou filha de Luís Michel e Carmen
Cristina, que trabalham como ajudante
geral. Tenho 2 irmãos que se chamam
Ana Flávia e Pedro Luís.

Quando fiz 1 ano comecei a falar
e andar e depois frequentei a Creche
Thereza de Jesus Trannin Pasin.

Com 5 anos eu me formei na
Educação infantil, na Escola Odila de
Souza Oliveira onde estudo até hoje.

Na escola eu gosto de estudar e
falar com minhas amigas e em casa eu
gosto de ver vídeos na internet.

Quando eu crescer eu quero ser
dançarina ou cantora.

Ficaram muito legais não é?? Então agora é a sua vez. Na próxima pagina você deverá escrever sua autobiografia.

Lembre-se:

Você deverá contar sua história, quem é você, que dia, mês e ano você nasceu. Qual sua altura, quantos quilos pesa, que número calça, qual sua cor favorita, que comida e bebida mais gosta. Nome de seus pais, irmão, avós, tios...em que ano estuda, em qual escola, quem é sua professora. Enfim, conte-nos sobre você!



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 31/05/2021 A 11/06/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: ROSELI ESTEGUE GREGOLON
DISCIPLINA: HISTÓRIA

AS PRIMEIRAS FORMAS DE EXPLORAÇÃO ECONÔMICA NO BRASIL

EXPLORAÇÃO DO PAU-BRASIL

Ao desembarcar no Brasil, os europeus se depararam com a Mata Atlântica e nela desenvolveram a primeira atividade econômica no território: a exploração do PAU-BRASIL.

O PAU-BRASIL é uma árvore de madeira nobre. Seu nome científico é *Caesalpinia Echinata* e é típica do território brasileiro. Podendo atingir 30 metros de altura e 1.5 metros de tronco, essa árvore possui um interior de forte coloração vermelha, num tom que se assemelha a brasas de fogo, daí o nome dado em língua portuguesa. Com o pau-brasil era produzido um corante vermelho para tingir tecidos bastante valorizados na Europa.

O Pau Brasil foi explorado até a exaustão no país. Símbolo de nossa terra e base da nossa economia em seu nascedouro, o PAU BRASIL é um patrimônio do nosso país e hoje o nosso esforço é voltado a preservá-lo da maneira mais eficiente possível, permitindo assim que as gerações vindouras possam ter a chance de conhecer a árvore que nomeia o nosso país.

CICLO DA CANA-DE-AÇÚCAR

Em 1530, Martim Afonso de Souza deu início à agricultura da cana-de-açúcar no Brasil.

Foi em Pernambuco que o cultivo da cana-de-açúcar mais cresceu, em virtude do solo favorável, clima quente e úmido do relevo do terreno (fácil de abrir caminhos até o litoral) e da menor distância de Portugal. Para dar lugar às vastas plantações de cana-de-açúcar, mais porções da Mata Atlântica foram derrubadas. Os primeiros trabalhadores escravizados a atuar na produção do açúcar foram os indígenas e, em seguida, os africanos.

A cana-de-açúcar provocou:

- O aparecimento de vilas no litoral do Nordeste;
- A introdução da mão de obra dos escravos negros;
- O aparecimento de Vilas do Nordeste e no Recôncavo Baiano (região da Baía de Todos os Santos);
- A cobiça dos estrangeiros principalmente holandeses, que invadiram o Brasil;

- O desenvolvimento da criação do gado;
- O açúcar passou a ser a principal riqueza da colônia;
- Os senhores de engenho (donos das fazendas) tornaram-se ricos e poderosos.

CICLO DO OURO

Não é possível falar na exploração do ouro no Brasil sem falar no papel dos bandeirantes paulistas. Desde a chegada em terras brasileiras a coroa portuguesa buscava por minérios. No século XVII as expedições dos bandeirantes estavam em busca de indígenas para escravização e de metais preciosos, e encontram as terras dos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Para garantir o lucro com a exploração do ouro a arrecadação de tributos foi constante. Para isso impostos como o Quinto foram criados. Este estabelecia que a quinta parte do ouro extraído pertencia ao rei, as formas de cobrança desse imposto foram bastante violentas. O quinto passou a ser associado à expressão “quinto dos infernos” até hoje utilizada na linguagem popular.

A sociedade aurífera envolvia um grande número de ofícios e fazeres: mineradores, comerciantes, advogados, fazendeiros e padres conviviam com a exploração do ouro e boa parte dela vivia. Na base desta pirâmide estão os escravizados.

ATIVIDADES:

- a) O que é pau-brasil e qual seu nome científico e como é esta árvore?

- b) Cite 3 fatos provocados pela cana-de-açúcar:

- c) Qual o principal imposto recolhido durante o ciclo do ouro?

2) A escravidão no Brasil, o tráfico negreiro e a escravização dos indígenas também fizeram parte da história da economia do país. Escreva com suas palavras ou pesquise em livros, revistas ou na internet e responda:

- a) Os portugueses conseguiram escravizar os índios?

- b) Os negros vieram para o Brasil de onde? Por quê?

d) Como era a viagem dos negros até chegar em terras brasileiras?

e) Onde eram feitas as compras de escravos?

f) Como os escravos eram tratados no Brasil?



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO B- ATIVIDADES REMOTAS DE 31/05/2021 A 11/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ROSELI ESTEGUE GREGOLON

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

SISTEMA DIGESTÓRIO.

O sistema digestório é composto por vários desses órgãos. Ele é responsável pela **transformação dos alimentos que ingerimos em substâncias bem pequenas, fazendo com que seus nutrientes sejam levados pelo sangue a todo o nosso corpo.** Depois disso, o que não tem utilidade para o organismo é eliminado pelas fezes.

A esse processo, damos o nome de **digestão**. Graças a ela, temos **energia** para brincarmos, estudarmos, enfim, para fazermos as nossas atividades diárias.

Os órgãos que compõem o sistema digestório são: **boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso e ânus.**

A digestão se inicia quando colocamos o alimento na boca. A produção de saliva é estimulada, e os dentes e a língua trabalham para triturá-lo e umedecê-lo. Após este momento, ele é **engolido, passando pela faringe e pelo esôfago e, depois, para o estômago.**



O estômago é o local para onde o bolo alimentar se direciona. Ele se junta ao suco gástrico, que é uma substância encontrada ali, e que auxilia na transformação do bolo alimentar em pedaços ainda menores. Depois disso, ele passa a ser chamado de quimo.

À medida que os alimentos chegam, o estômago vai se dilatando. Normalmente, ele consegue acomodar até dois litros de alimentos, mas isso varia de pessoa para pessoa. **Alguns nutrientes já são aproveitados pelo corpo, sendo levados pelo sangue para as células.**

Depois do estômago, o quimo vai para o intestino delgado. Lá, ele é misturado ao suco pancreático (feito no pâncreas), à bile (vinda do fígado) e ao suco entérico, do próprio intestino. Ali, outros nutrientes são aproveitados e, ao final do processo, o quimo passa a se chamar quilo.

O quilo segue para o intestino grosso. Lá, água e sais minerais são aproveitados. **O restante passa a se chamar fezes, e é eliminado para fora do corpo, pelo ânus.**

Atividades

1) Explique como ocorre o processo de digestão.

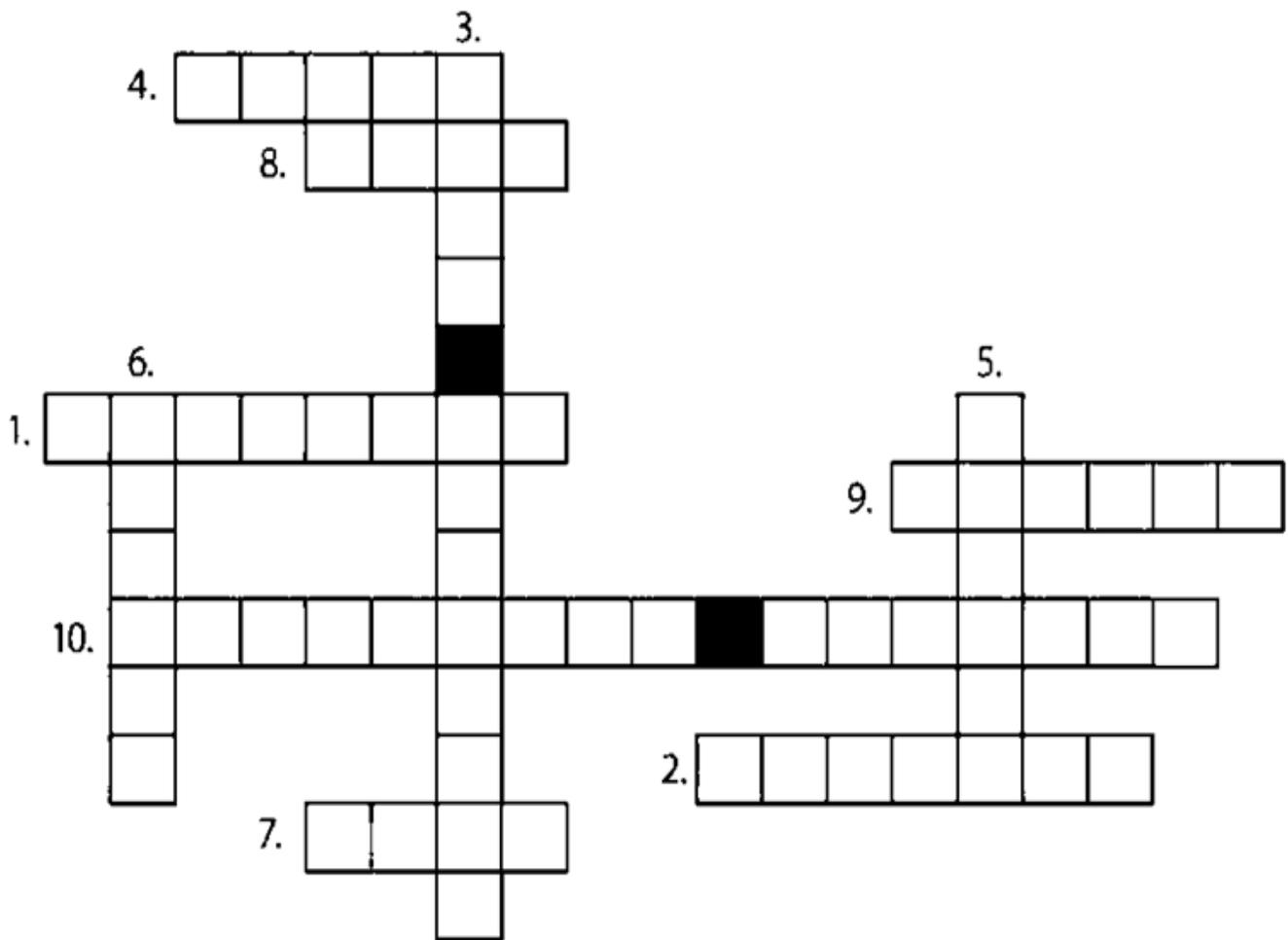
2) Quais os órgãos que compõem o sistema digestório?

2) Leia as dicas e complete a cruzadinha.

1. Órgão que produz o suco gástrico
2. Tubo que transporta o alimento da boca até o estômago.
3. Líquido ácido produzido pelo estômago.
4. Parte dos alimentos que não são aproveitados pelo organismo e são eliminados.
5. Órgão que mistura os alimentos triturados pelos dentes e umedecidos pela saliva.
6. Líquido produzido pelas glândulas salivares, que umedece e digere parcialmente o alimento na boca.
7. Órgão onde se inicia o processo de digestão.
8. Órgão que elimina os restos da digestão.

9. Órgão que produz a bile.

10. Órgão onde os alimentos recebem o suco pancreático, a bile e o suco entérico.





ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO B- ATIVIDADES REMOTAS DE 31/05/2021 A 11/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE DE CAMARGO DOMINIAK

DISCIPLINA: GEOGRAGIA

FUNÇÃO URBANA

Em todas as cidades, principalmente nos grandes centros urbanos, inúmeras são as atividades econômicas, políticas, sociais e culturais. Contudo, muitas cidades são cenários de uma atividade principal, que é a função da cidade. Essa pode ser:

- **ADMINISTRATIVAS OU POLÍTICAS** - sedes de governo (Brasília, Washington).
- **CIDADES TURÍSTICAS** - onde existem atrações turísticas gerando grande movimento comercial. Exemplos: Cataratas do Iguaçu (Paraná) e estações de águas termais e de repouso a exemplo de Poços de Caldas (Minas Gerais).
- **CIDADES PORTUÁRIAS** - centros urbanos cujo grande comércio se deve à presença de portos importantes. Cidades como Hamburgo (Alemanha), Paranaguá e Santos (Brasil).
- **CIDADES INDUSTRIAIS** - dotadas de grandes instalações fabris tais como São Bernardo e Franca (Brasil), Manchester (Inglaterra) e Detroit (EUA).
- **CIDADES MILITARES** - sede de escolas ou bases militares a exemplo de Norfolk (EUA), Resende (Brasil) e Port Said (Egito).
- **CIDADES RELIGIOSAS** - centros urbanos que atraem fiéis de alguma religião. Exemplo: Aparecida do Norte (São Paulo)
- **CIDADES CULTURAIS OU UNIVERSITÁRIAS** - sedes de importantes universidades como Maringá (Paraná)
- **CIDADES COMERCIAIS** - centros urbanos dotados de grandes lojas comerciais, a exemplo de 25 de março (São Paulo)

O ESPAÇO URBANO

O espaço urbano é a área onde a cidade está localizada e a extensão e tipo de terreno por ela ocupada.

A principal relação entre a cidade e a paisagem é denominada de situação geográfica. Em muitas regiões do Brasil, surgiram cidades gêmeas, que nasceram num mesmo período ou, progressivamente, agruparam-se, devido à proximidade física, atividades econômicas semelhantes ou funções administrativas comuns. As cidades gêmeas dão a impressão para um

visitante de que são uma única e mesma realidade urbana, mas, de fato, são duas cidades separadas por ferrovia, rio ou até mesmo por uma rua. Exemplos de cidade gêmeas: Santos e São Vicente (São Paulo), Petrolina (Pernambuco) e Juazeiro (Bahia) e Livramento (Rio Grande do Sul) e Rivera (Uruguai).

Os geógrafos dão a denominação de rede urbana ao conjunto de cidades localizadas numa mesma área e que por esse motivo, estabelecem relações de vizinhança e interdependência.

1) Quais são os tipos de cidades que podemos encontrar?

No livro de Geografia leia os textos e responda as atividades das páginas 100 até a página 106 no caderno.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 31/05/2021 A 11/06/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: ROSELI ESTEGUE GREGOLON
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

Olá! Queridos Alunos estamos no 2º Trimestre..

Multiplicação e Divisão com números naturais



Termos da Divisão



1) Vamos resolver as questões abaixo, os espaços são para você realizar as operações.

a) Se você comprar 5 dúzias de ovos, então quantos ovos terá comprado?

Obs: Não esqueça $1\text{dz} = 12$

b) Há quantas dúzias de laranja em uma caixa com 72 laranjas?

c) Rosana comprou 4 cadernos do mesmo modelo e gastou R\$28,00 com eles. Quanto ela pagaria por 3 cadernos?

d) Qual é o produto de 60×20 ?

e) Qual é o quociente de $60 \div 20$?

2) As árvores numa plantação estão dispostas numa posição retangular com 4 linhas e 5 colunas.

a) Qual é o número de árvores?

b) Quais são as multiplicações correspondentes a essa situação?

c) E se fossem 12 linhas e 11 colunas, então qual seria o número total de árvores?

3) Segundo especialistas, o leite é essencial para o desenvolvimento das crianças, pois é um alimento com grande concentração de cálcio, importante na formação óssea. Uma creche abriga 365 crianças. Durante o dia são servidos 2 copos de leite para cada criança. Quantos copos de leite são consumidos em 2 semanas nessa creche?

Obs: 1 semana=7 dias

4) Em uma padaria, as broas de milho serão embaladas em pacotes com 6 broas em cada um. Quantos pacotes

Serão obtidos com 136 broas?

5) Emília comprou 5m de tecido e pagou R\$190,00. Quanto ela pagaria por 4m?

6) Quantas semanas completas têm os meses de junho e julho juntos?

7) Em uma fábrica trabalham 456 funcionários, distribuídos igualmente em 3 setores. Quantos funcionários trabalham em cada setor?

8) Resolva e registre como você pensou.

a) A medida da distância entre as cidades de paranaenses de Cascavel e Curitiba é de 498Km. O pai de Raquel vai e volta de carro, de Cascavel a Curitiba, 4 vezes por mês. No total, quantos quilômetros ele percorre aproximadamente nas 4 viagens?

b) Maria e a irmã vão visitar uma tia que mora em outro estado. Elas compraram as passagens aéreas de ida por R\$799,00 e as passagens de volta em uma promoção, por R\$405,00. O total da compra será pago em 4 prestações iguais.

9) Quantas dúzias de flores um florista pode separar, no máximo, quando tem 84 flores?

10) O dono de uma loja comprou 21 bonecas de mesmo preço por R\$756,00. Quanto custou cada boneca?

11) A professora Marta vai levar os alunos da turma ao teatro. São 48 alunos e cada veículo pode transportar até 12 crianças. De quantos veículos ela vai precisar?

12) Uma padaria prepara pães para assar em assadeira com 24 pães. O padeiro está preparando uma encomenda de 264 pães. De quantas assadeiras ele vai precisar?

13) Helena pagou R\$33,00 na compra de 11 canetas coloridas do mesmo tipo. Quanto custam 2 canetas do mesmo valor?



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS 31/05/2021 A 11/06/2021

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo

SKELLY - É um jogo descrito nas ruas de Nova Iorque (EUA). Podem jogar de 2 a 6 jogadores e você vai precisar de uma tampinha de garrafa para cada jogador e desenhar o esquema no chão.

Cada jogador coloca a sua tampinha sobre a linha de saída, posicionada cerca de 50 cm do tabuleiro. Na sua vez, cada jogador lança a sua tampinha para fazê-la avançar até a casa correspondente. A brincadeira original é realizada com um "peteleco", mas será permitido deslizar a tampinha. Na primeira volta, todos devem lançar a sua tampinha para a casa marcada com o número 1. Quando um jogador conseguir que a tampinha pare na casa correspondente, volta a atirá-la. Se a tampinha não chegar a nenhuma casa, deixa-a parada onde ficou até a sua vez novamente.

Quando um jogador conseguir que a sua tampinha se choque com a de outro jogador, avança para a casa seguinte e ganha o direito de jogar novamente.

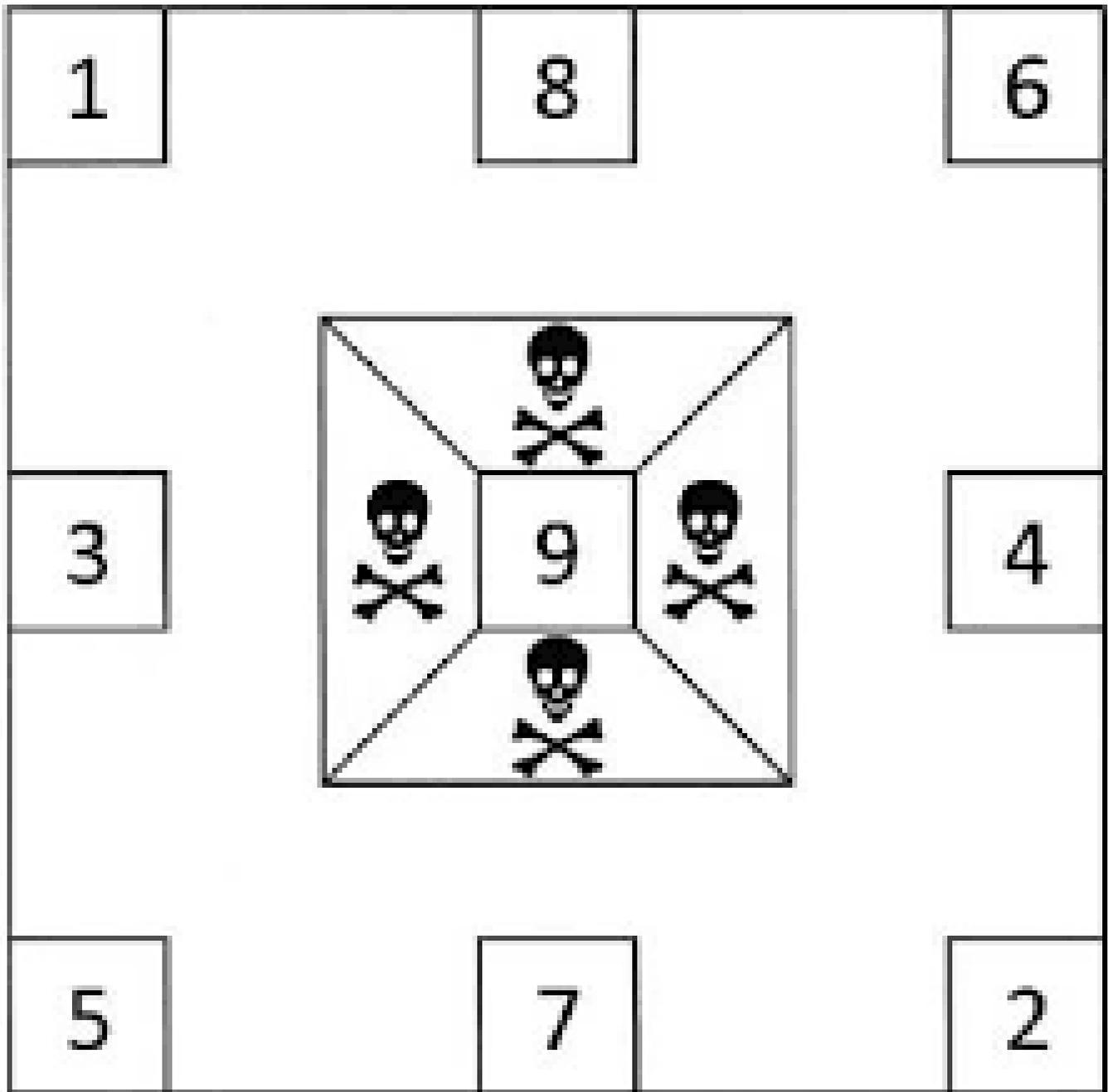
A casa central (9) está rodeada de caveiras. Quando uma tampinha cair numa das casas marcadas com uma caveira, o jogador fica sem jogar durante três rodadas.

Qualquer tampinha que consiga chegar ao número 9 transforma-se numa "tampinha venenosa". Se uma "tampinha venenosa" tocar em outra, elimina-a. A "tampinha venenosa" então não precisa mais seguir a ordem dos números do Skelly. Ela somente tenta bater nas outras para eliminar as tampinhas adversárias. Ganha a última tampinha que ficar em jogo.

Para facilitar o entendimento do jogo e suas regras abaixo deixo o link da brincadeira, e também mandarei no grupo do WhatsApp.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ekxeEFlb7w>

Tabuleiro de Skelly que deverá ser desenhado no chão.



ALUNO(A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: Arte

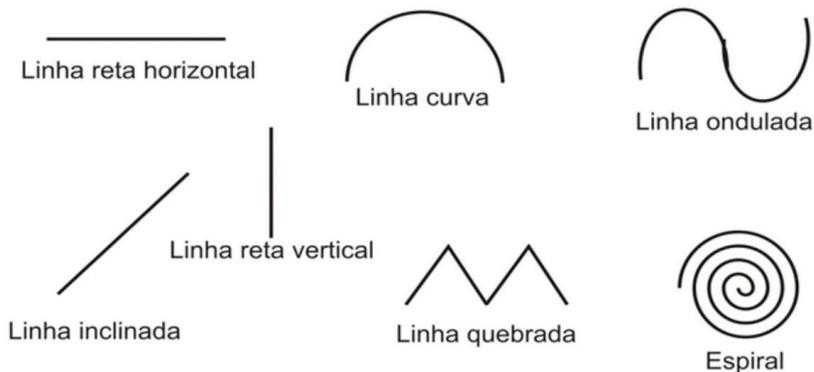
Elementos da linguagem visual (ponto e linha).

Ponto: O ponto é a unidade básica de representação visual. É onde tudo começa. É a partir dele que surgem todas as outras formas.

A linha: a partir de um ponto podemos traçar uma linha. É uma sequência de pontos.

Essa linha deve ser entendida como força e direção e não apenas como linha de contorno. Isso quer dizer que as linhas direcionam o nosso olhar diante da imagem. Assim, elas também podem gerar sensações psicológicas como paz, agitação entre outras.

TIPOS DE LINHAS:



Para visualizarmos os diferentes tipos de linhas e suas sensações, vejamos o exemplo dos diferentes tipos de estradas:

Uma linha reta vertical transmite dignidade, firmeza, força, ascensão, espiritualidade, superioridade. Se fosse horizontal poderia transmitir paz, quietude, calma, repouso.



Essa linha diagonal está mais descendente. O

Se essa linha estiver levemente inclinada pode indicar movimento, dinamismo, produzindo ritmo e orientando o nosso olhar.



E ainda temos as linhas quebradas que

carro mesmo nos dá essa indicação. Nesse caso, transmite mais abatimento, tristeza, depressão.



transmitem rapidez, vibração, austeridade, ritmo. Aqui no caso elas são mistas, curvas e retas ao mesmo tempo.



Além de linhas retas temos também as linhas curvas, normalmente associadas à feminilidade, suavidade, elegância e delicadeza.



Essa daqui, por ser espiralada, nos transmite a sensação de movimento.



Já as linhas curvas onduladas transmitem a sensação de continuidade, sequência.



O Museu Nacional, inaugurado em 2006, com suas formas curvas, fluidas, parece uma nave branca pousada na Esplanada dos Ministérios.



Percebemos que as linhas estão presentes na natureza mais do que imaginamos, na arte não é diferente.

Use sua criatividade e faça um lindo desenho (**folha anexo**) usando um ou mais tipos de linha que você aprendeu. Depois, escreva a sensação transmitida pelas linhas que você utilizou.

ATENÇÃO!

Os alunos serão avaliados através do desenvolvimento nas atividades.