

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos

Iniciais Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS

4º e 5º ano

ALUNO(A): _

DATA: / / 2021

MATEMÁTICA – PROF. JULIANA

NÚMEROS DE 5 ALGARISMOS

A dezena de milhar

Veja uma maneira de representar a dezena de milhar, ou seja, o número 10 000

10 unidades de milhar correspondem a uma dezena de milhar

CLASSE DE MILHARES		CLASSE DAS UNIDADES		
DM	UM	C	D	U
1	0	0	0	0

Quadro de ordens

Observe: 1 dezena de milhar são 10 unidades de milhar ou 100 centenas ou 1 000 dezenas ou 10 000 unidades.

Agora complete a frase abaixo:

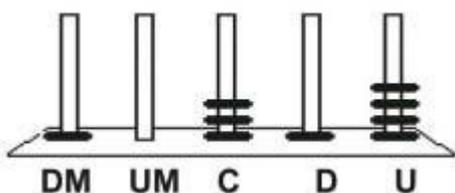
a) 5 dezenas de milhar são _____ unidades de milhar ou _____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades.

Números até 99 999

Leia a notícia a seguir:

“A segunda partida entre Campinense-PB e Santa Cruz – PE, realizada no final da Copa do Nordeste 2 016, em Campina Grande – PB, recebeu um público de 10 314 torcedores.”

Veja alguns modos de representar o número de torcedores que compareceram a esta partida.



ábaco

DM	UM	C	D	U
1	0	3	1	4

Quadro de ordens

Observe como podemos decompor o número 10 314.

4	4 unidades	$4 \times 1 = 4$
1	1 dezena de milhar ou 10 unidades	$1 \times 10 = 10$
3	3 centenas ou 300 unidades	$3 \times 100 = 300$
0	0 unidade de milhar ou 0 unidades	$0 \times 1000 = 0$
1	1 dezena de milhar ou 10 000 unidades	$1 \times 10\,000 = 10\,000$

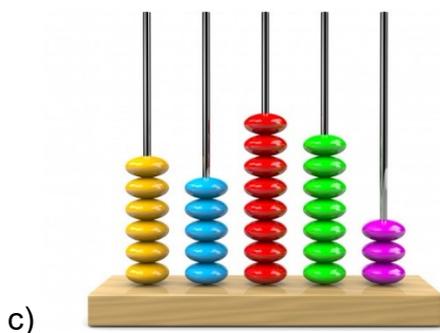
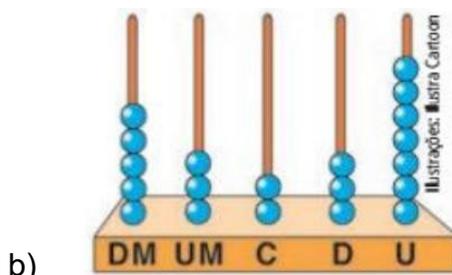
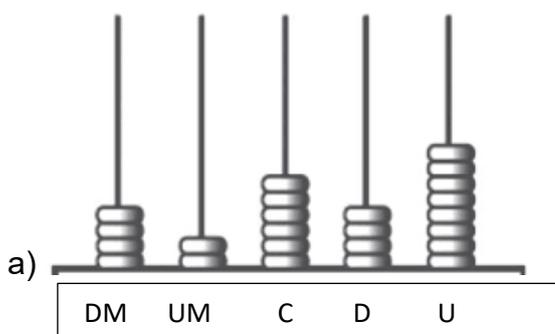
Portanto:

$$10\,314 = 1 \times 10\,000 + 0 \times 1\,000 + 3 \times 100 + 1 \times 10 + 4 \times 1$$

$$= 10\,000 + 0 + 300 + 10 + 4$$

Leitura: dez mil, trezentos e catorze.

01- Escreva o número representado em cada ábaco:



1- Decomponha os seguintes números:

a) $1.249 =$

b) $2.326 =$ _____

c) $5.213 =$ _____

d) $4.436 =$ _____

e) $2.148 =$ _____

f) $7.582 =$ _____

g) $3.476 =$ _____

g) $3.476 =$ _____
 h) $8.801 =$ _____
 i) $9.999 =$ _____
 j) $2.597 =$ _____

2- Componha os seguintes números:

a) $1.000 + 1.000 + 200 + 30 + 2 =$ 2 232
 b) $2.000 + 1.000 + 300 + 60 + 9 =$ _____
 c) $3.000 + 3.000 + 600 + 80 + 8 =$ _____
 d) $4.000 + 2.000 + 400 + 20 + 3 =$ _____
 e) $5.000 + 2.000 + 100 + 70 + 6 =$ _____
 f) $6.000 + 3.000 + 500 + 50 + 5 =$ _____
 g) $7.000 + 1.000 + 700 + 10 + 7 =$ _____

Em uma concessionária de automóveis há dois modelos de carros em promoção:



35 858 reais



35 429 reais

Qual dos dois carros é o mais barato? O azul ou o verde? _____

Para responder a essa pergunta, precisamos comparar o valor dos algarismos que indicam os preços.

Comparando as dezenas de milhar

3 dezenas de milhar = 3 dezenas de milhar

Comparando as unidades de milhar

5 unidade de milhar = 5 unidades de milhar

Comparando as centenas

8 centenas \neq 4 centenas

Portanto o carro _____ é mais barato que o carro _____

Podemos comparar o preço dos carros usando o sinal $>$ (maior que) ou o sinal $<$ (menos que) :

$35\ 858 > 35\ 429$ ou $35429 < 35858$

01- Compare os números abaixo e complete os espaços usando os sinais $>$ ou $<$.

A) $1\ 562$ _____ $15\ 602$

b) $52\ 015$ _____ $51\ 988$

c) $71\ 225$ _____ $71\ 221$

Vida e evolução

Cadeia alimentar: a vida na Terra e a necessidade do carbono

O que vocês entendem por cadeia alimentar?

Já estudaram em anos anteriores? _____

E a palavra CARBONO? Já ouviram falar dela? _____ saberiam dizer onde encontramos gás carbono? _____.

Não conseguiram responder as questões anteriores? Vamos desvendar tudo isso?

Vocês sabem que tem gás no refrigerante? _____

Sabem o nome desse gás? _____

Ou onde ele é encontrado? _____

Se você não conseguiu responder as perguntas anteriores não se preocupe, vamos descobrir juntos.

Lei com atenção as informações do texto abaixo:

VOCÊ SABE QUAL É O GÁS QUE ESTÁ NO REFRIGERANTE?



O refrigerante foi inspirado em águas minerais que eram gaseificadas naturalmente. Muitos químicos tentaram, nos séculos XVII e XVIII, recriá-la artificialmente. Somente em 1772, foi possível acrescentar gás à água de forma artificial. Atualmente, o refrigerante apresenta em sua composição corantes, conservantes e uma grande quantidade de açúcar, além de água, gás e uma espécie de xarope. O xarope é responsável por dar cor e gosto à bebida. O gás auxilia no sabor e ajuda a melhorar a aparência do líquido. Quando a garrafa está fechada não percebemos as bolhinhas dos gases, pois ele está no estado líquido. Mas, ao tirar a tampa, as bolhas começam a surgir: é o gás carbônico saindo.

E aí? Gostou do texto? Então vamos lá!

Você conhecia a história do refrigerante e o nome do gás que é colocado nele? _____

A partir do texto você recebeu a informação do nome do gás. Qual é ele?

Pense! Onde mais podemos encontrar esse gás? Quem na natureza, utiliza o gás carbônico?

Para quê?

Tente responder!

O refrigerante faz bem para a saúde? Por quê? (o texto fornece a resposta, leia novamente)

QUAL A IMPORTÂNCIA DO CARBONO PARA A CONTINUIDADE DOS SERES VIVOS NO PLANETA TERRA?

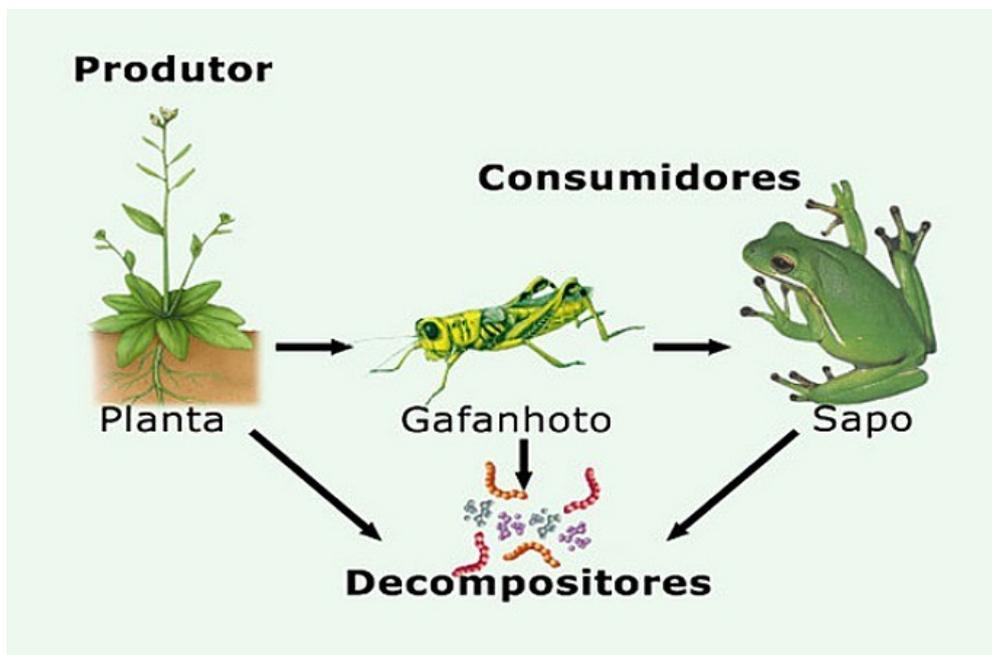
Onde podemos encontrar carbono? Podemos encontrar carbono no gás carbônico que existe em nossa atmosfera, ele está presente também no diamante, no grafite, no petróleo e no organismo dos seres vivos.

Qual o conceito da palavra continuidade apresentada no título? Para mantermos todas as formas de vida no planeta os seres vivos precisam continuar existindo, se reproduzindo, perpetuando a espécie e essa continuidade depende também do carbono.

Quais são as condições necessárias para a vida no planeta? Alimento, oxigênio, temperatura, água, energia solar....

Quando falamos em alimento, pensamos nas **cadeias alimentares**, ou seja, no processo de transferência de matéria e energia entre os seres vivos por meio da alimentação.

Observe a imagem de uma cadeia alimentar terrestre:



Essa cadeia alimentar está apresentada, além dos seres vivos que servem de alimento um para o outro, também o **níveis tróficos**: produtores, consumidores e decompositores.

(na próxima aula farei a definição destes conceitos...)

Componente curricular: HISTÓRIA

Nosso último assunto foi a domesticação do fogo por nossos ancestrais, vamos continuar estudando?

A HISTÓRIA DO FOGO

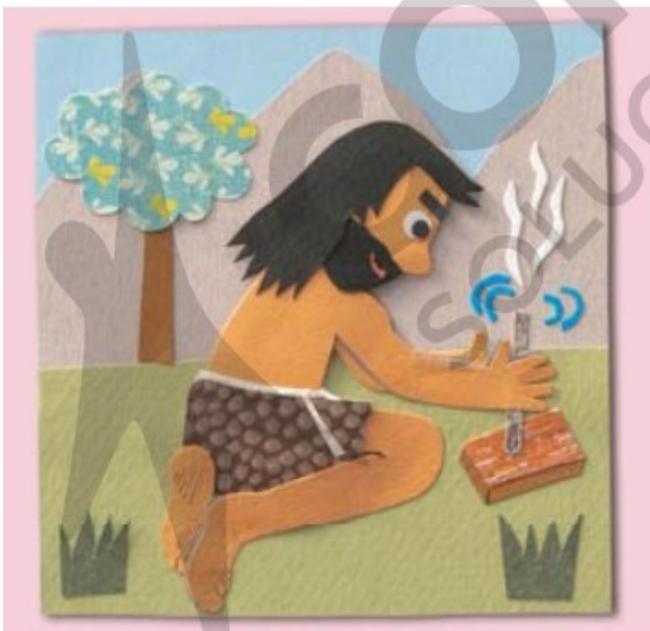
Os seres humanos não inventaram o fogo. Eles descobriram as formas de mantê-lo e produzi-lo. Não se sabe ao certo como isso aconteceu. Acompanhe uma possível explicação!



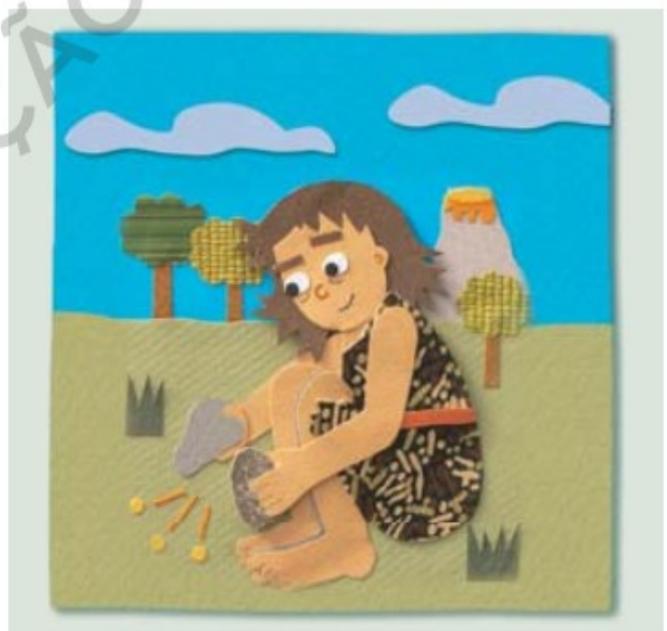
As pessoas observavam o fogo que era produzido na natureza. Isso acontecia, por exemplo, quando vegetações secas se incendiavam por causa do calor do sol ou de raios que caíam em árvores e as queimavam.



Os humanos recolhiam as brasas ou os galhos acesos por esses incêndios. Algumas pessoas passaram a acender gravetos no fogo, produzido pela natureza e assim conseguiram fazer fogueiras.



Depois de um tempo, ainda por meio da observação da natureza, os seres humanos aprenderam a dominar o fogo sem depender de incêndios naturais. Havia duas formas usadas para isso. Em uma delas, esfregavam um gravetos em pedaços de madeira bem secos até que produzissem faíscas suficientes para acender um punhado de folhas secas.



Também podiam bater determinada pedra contra outra até gerar faíscas para acender o fogo em uma vegetação seca.

01. Os seres humanos inventaram o fogo. Essa afirmação é verdadeira? Justifique.

02- Depois que o homem aprendeu a “dominar” o fogo, quais foram as duas formas que ele encontrou de produzir fogo.

Há milhares de anos, grandes animais conviveram com seres humanos. Contudo, não se engane! Esses grandes animais não eram dinossauros, pois esses seres viveram na terra muito antes de a espécie humana surgir.

Houve um tempo em que os seres humanos conviveram com mamutes, tigres-dente-de-sabre preguiças gigantes, tatus gigantes



mastodontes. Esses animais formavam a **megafauna** e todos já desapareceram. Podemos ter ideia do tamanho e da aparência deles porque os cientistas utilizando fósseis, reconstituíram modelos desses animais.

01- Pesquise na internet o significado da palavra MEGAFUNA?

Componente curricular: geografia
Prof. Juliana Piana dos Santos

Na última aula de geografia nos preocupamos em aprender os elementos de um mapa. Lembrem! Definimos os conceitos de: título, legenda, fonte, escala, orientação. Vamos ver novamente.

O **título** informa o local representado e o assunto do mapa;

A **legenda** mostra o significado de cores e símbolos;

A **fonte** traz a informação de onde os dados foram retirados

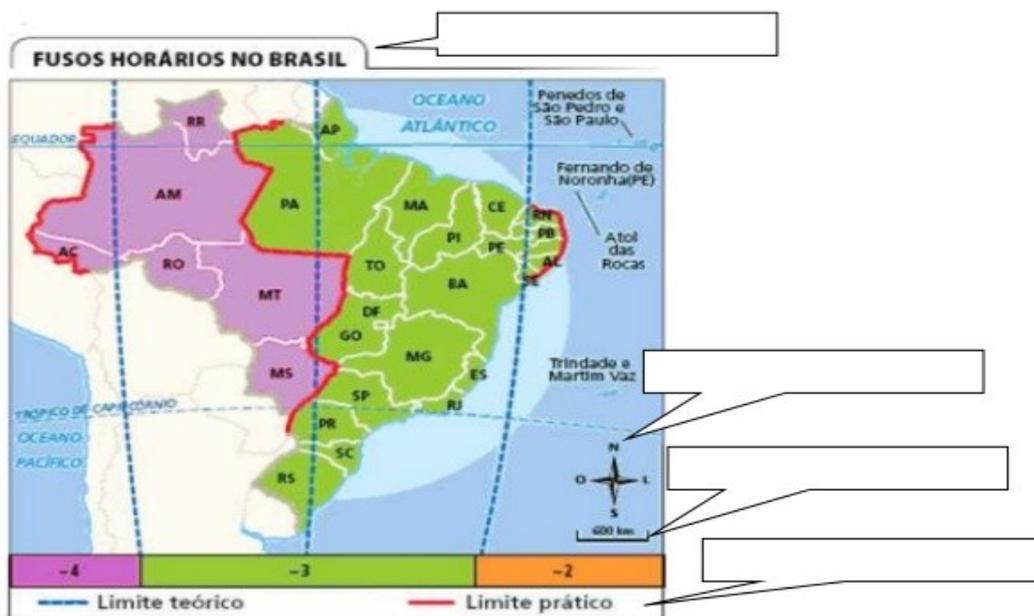
A **escala** representa quantas vezes o tamanho real foi reduzido;

A **orientação** permite a localização, ou seja, a direção dos lugares representados no mapa.

01- Observe as frases abaixo e as complete com as seguintes palavras: ESCALA – TÍTULO – LEGENDA.

- a) O _____ indica o fenômeno representado no mapa.
- b) O significado de cada símbolo ou cor usada no mapa é explicado na _____.
- c) A _____ de um mapa indica quantas vezes a área representada foi reduzida.

02- Observe o mapa a seguir e identifique suas partes.



Componente curricular: Língua Portuguesa

As palavras são classificadas de acordo com o número de sílabas, classificam-se em **monossílabas** as palavras formadas por uma única sílaba, **dissílabas** formadas por duas sílabas, **trissílabas** formadas por três sílabas e **polissílabas** formadas por mais de três sílabas. Para que você possa lembrar, a sílaba é um fonema ou grupo de fonemas pronunciados por meio de apenas uma emissão sonora. É importante destacar que a base das sílabas em língua portuguesa são as vogais.

Classificação de palavras de acordo com o número de sílabas			
Monossílabas	Dissílabas	Trissílabas	Polissílabas
Um	Ca-sa	Es-ca-da	Es-cu-ri-dão
Faz	cha-ve	ta-pe-te	te-le-vi-são
ar	ma-la	mo-chi-la	ca-ri-nho-sa-men-te

Assista o vídeo: [CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS - Vila Educativa - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Sv76FDhXldw)
<https://www.youtube.com/watch?v=Sv76FDhXldw>

Gênero Textual Poema: é formado por uma quantidade de versos, que apresentam ou não rimas, os quais são agrupados em estrofes. **Verso**: representa a linha do poema; **Estrofe**: é o nome dado ao conjunto de versos, rimados ou não; **Rimas**: são efeitos produzidos pelas poesias por meio da aproximação sonora entre as palavras ou expressões.

Leia o poema:

As borboletas

Branças
Azuis
Amarelas
E pretas

Brincam
Na luz
As belas
Borboletas

Borboletas brancas
são alegres e francas.

Borboletas azuis
Gostam muito de luz.

As amarelinhas
são tão bonitinhas!

E as pretas então...
Oh, que escuridão!

1- Imagine uma borboleta de cor diferente daquelas citadas no poema. Agora desenhe e pinte.



2 - Observe as palavras do poema no quadro e classifique-as de acordo com o número de sílabas de cada uma delas.

são	pretas	amarelas	brincam	luz	belas	borboletas	bonitinhas
brancas	escuridão	tão	alegres	oh	azuis		

Monossílabas	Dissílabas	Trissílabas	Polissílabas

3 - A palavra **BORBOLETAS** no texto inicia com a letra B, você deve lembrar que podemos escrever esta letra de formas diferentes: **B, B, b, b**.

Quando escrevemos nomes próprios, como os de nossos colegas, usamos a letra maiúscula. Borboletas é uma palavra que, em geral, se escreve com letra minúscula.

Escreva aqui nomes de pessoas que iniciem com a letra B. Pode ser da sua turma, da sua rua, da sua família.

Atividade avaliativa de Língua Portuguesa (1º trimestre)

Escola:	
Professora:	
Aluno (a):	Turma:

1 – Pinte o desenho, leia o texto, e mande audio ou vídeo da sua leitura no WhatsApp da professora.(2,0)

AS BORBOLETAS

VINICIUS DE MORAES

BRANCAS
AZUIS
AMARELAS
E PRETAS



BRINCAM
NA LUZ
AS BELAS
BORBOLETAS

BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.



BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.

AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS!

E AS PRETAS, ENTÃO ...
OH, QUE ESCURIDÃO!



8 - Complete a poesia com as palavras que faltam: (1,0)

brancas

amarelas

e _____

brincam

na luz

as _____

borboletas _____

são _____ e francas

_____ azuis

gostam muito de _____

as _____

são tão _____

e as _____ então

oh! que _____

Vinícius de Moraes.

Espaços sagrados da comunidade

Os espaços sagrados são locais destinados as práticas religiosas de reuniões de cultos e de ensino, onde as pessoas podem vivenciar de forma individual e coletiva a sua fé e relação com o sagrado.

Vamos relembrar alguns espaços sagrados: a casa de resa em algumas tradições Indígenas, e terreiro de Candomblé, a sinagoga de Judaísmo, mesquita do Islanismo, catedral da igreja Católica, os templos das igrejas Evangelicas dentre outras.

Atividades

1- O que são espaços sagrados?

2- Destaque do texto exemplos de espaços sagrados.

3- Cole uma foto ou desenhe um espaço sagrado presente em sua comunidade.

Faça uma pesquisa para saber como é organizado esse espaço da sua comunidade, a partir das informações escreva um texto.

Componente curricular: Educação Física
Prof. Selma

Brincadeira: CopoBol



Para essa atividade peça ajuda de um adulto para cortar garrafas pet, aproximadamente 15 cm do gargalo e fazer o acabamento no lugar do corte, encoste a parte cortado no ferro norno ou no fundo de uma panela de modo que esquite e vire lentamente a garrafa para a borda ir virando para dentro, pode também envolver o lugar do corte com durex, se desejar faça um enfeite em seu copo.

Faça uma bola pode ser de meia, de papel ou de sacolas plásticas envolvidas com durex, esta bola deve ter tamanho aproximado de 6 cm de diâmetro.

Para brincar convide seus familiares, cada um deve segurar um copo e fazer o lançamento da bolinha para o outro, que tentará pegá-la com o copo.

Observação: Para a avaliação de Educação Física envie vídeos seu realizando as atividades.