

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: [escolarural@hotmail.com](mailto:escolarural@hotmail.com)

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS

4º e 5º ano

ALUNO(A): \_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/ 2021

## MATEMÁTICA – PROF. JULIANA

Na última atividade proposta, vocês estudaram no livro didático “As ideias da adição”, hoje vamos explorar este mesmo conteúdo....

### ADIÇÃO – SITUAÇÕES PROBLEMAS

01 – Uma fábrica artesanal de tapetes produziu 334 unidades no primeiro semestre e 560 no segundo semestre. Qual foi o total de tapetes produzidos nesses dois semestres.



02 – Em uma 5ª feira, 536 pessoas visitaram o Jardim Botânico de Curitiba, um dos principais pontos turísticos da cidade. No dia seguinte, mais 450 pessoas fizeram essa visita. Quantas pessoas visitaram o jardim botânico, nesses dois dias?



03 - Na campanha do agasalho deste ano foram arrecadados 3560 calças, 5645 casacos e 1863 cobertores. quantas peças foram arrecadadas durante a campanha deste ano?



L

04 - No natal a associação de moradores distribuiu 380 bonecas 468 carrinhos e 875 bolas. quantos brinquedos forma distribuídos?



05\_ Uma doceira entregou uma encomenda de 6 centos de brigadeiros e 9 centos e 5 dezenas de beijinhos. Quantos doces foram encomendados?



06 - Comprei um livro de aventura e já li 356 páginas, mas ainda faltam 144 páginas para eu acabar de ler. Quantas páginas contém este livro que eu comprei?



07 – Resolva as operações:

a)  $1\ 234 + 7\ 690 =$

b)  $23\ 789 + 2\ 345 =$

c)  $234\ 567 + 3\ 456 =$

Gostaram de estudar sobre as cadeias alimentares... espero que sim! Pois todos os seres vivos dependem direta ou indiretamente de outros, para adquirir alimento e energia.

Hoje vamos estudar um pouco das **cadeias alimentares aquáticas...**

O esquema básico de uma cadeia alimentar não varia muito entre um sistema terrestre e um sistema aquático, as diferenças mais severas são encontradas ao nível das espécies. Abaixo mencionaremos algumas espécies da cadeia alimentar aquática:

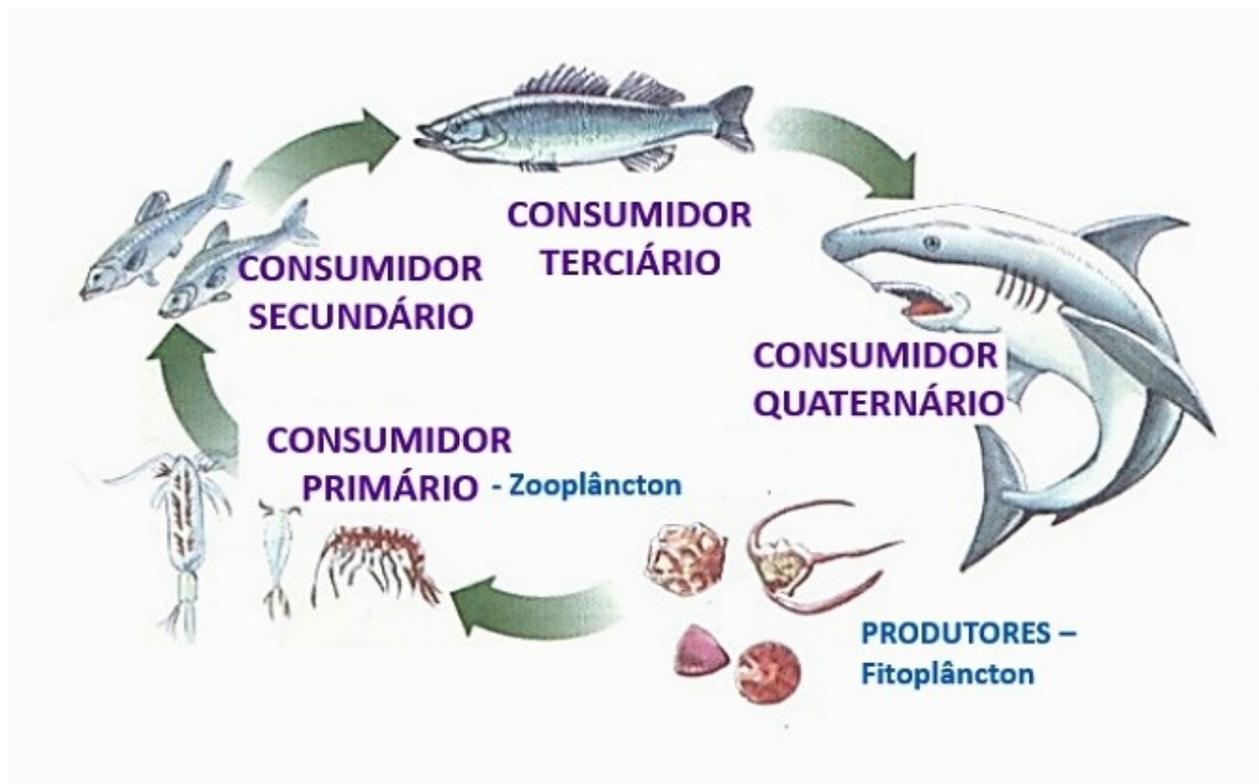
### **Produtores**

Na cadeia alimentar aquática, os produtores são as algas, que constituem o fitoplâncton..

### **Consumidores**

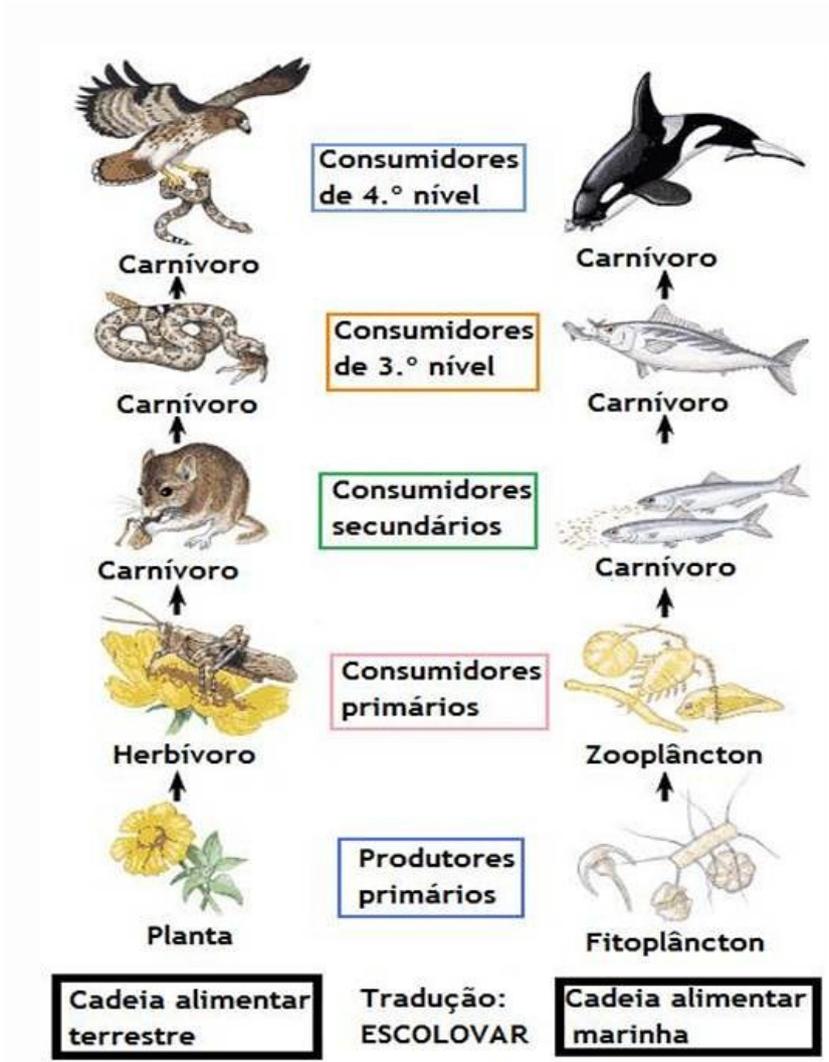
Os consumidores são os [animais herbívoros](#) que se alimentam de algas microscópicas ou macroscópicas e até mesmo de bactérias e [animais carnívoros](#), que se alimentam dos herbívoros do nível inferior. Eles podem ser peixes, artrópodes, aves aquáticas ou mamíferos.

Observe:



Observe a imagem, onde aparecem duas cadeias alimentares, uma aquática e outra terrestre e faça o que se pede:

I



a) Quem é o ser vivo representante dos produtores na cadeia alimentar:

I) terrestre \_\_\_\_\_ -

II) marinha \_\_\_\_\_

b) Quem representa os consumidores primários na cadeia alimentar:

I) terrestre \_\_\_\_\_

II) marinha \_\_\_\_\_

c) Quem representa os consumidores de quarto nível, na cadeia alimentar:

I) terrestre \_\_\_\_\_

II) marinha \_\_\_\_\_

## OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

O território brasileiro começou a ser ocupado a milhares de anos, e nele vários povos se desenvolveram, cada um com características e modos de vida próprios. A maioria desses povos vivia da caça e da coleta de alimentos.

Conheça alguns desses povos que foram os primeiros habitantes do Brasil.



### POVOS DOS SAMBAQUIS



Sambaqui em Laguna, Santa Catarina

No litoral das regiões Sudeste e Sul, foram encontrados montes feitos com conchas de moluscos, ossos de animais, instrumentos de pesca e objetos de arte. Esses montes chamados de sambaquis e foram formados por povos que viviam no litoral.

Moluscos: animais de corpo mole, quase sempre recobertos por uma concha como as ostras.

No dia a dia, as mulheres e crianças coletavam moluscos e crustáceos enquanto os homens pensavam e caçavam outros animais. Os ossos desses animais eram utilizados para fazer anzóis. Esses povos também criavam esculturas de pedra, representando animais como peixes, mamíferos e pássaros.

Crustáceos: animais que vivem na água e tem uma casca que protege o corpo como pode ser observado em camarões e lagostas.

## POVO DE LAGOA SANTA

Na região de Lagoa Santa, em Minas Gerais, foram encontradas muitas pistas sobre o povo que viveu no local. O fóssil que recebeu o nome Luzia foi achado nessa região



com muitos outros esqueletos. Também foram encontrados instrumentos de pedra, como machados, pilões e pontas de flecha.

O povo de Lagoa Santa produzia instrumentos feitos de ossos de animais e conchas, alimentavam-se de peixes, lagartos e tatus e colhiam muitos vegetais. Dominavam o fogo e usavam cavernas para realizar rituais religiosos.

Instrumento para descascar galhos, feito de concha de caramujo utilizado pelo povo de Lagoa Santa há 6 mil anos.

## POVOS DE TRADIÇÃO UMBU

No interior da Região Sul do Brasil. Viveram grupos humanos que lascavam e poliam



pedras para produzir objetos essenciais à sobrevivência. Eles se alimentavam de ovos de ema e de caramujos terrestres, pescavam com anzóis de ossos e usavam enfeites marinhos.

Também produziam instrumentos de pedra como facas, machados e pontas de flechas para armas de caça. Esses povos eram nômades e se deslocavam constantemente no território.

Instrumentos feitos de ossos, de tradição umbu, utilizados para lascas ou entalhar pedras.

Eu faço parte da história....

01 – Se no futuro arqueólogos pesquisassem o seu modo de vida, que vestígios encontrariam:

( ) roupas, brinquedos, televisão e livros

( ) machados, arpoes e agulhas.

02 – Em sua opinião, que informações os arqueólogos do futuro conseguiriam obter sobre sua vida ao estudarem os objetos que você utiliza?

---

---

---

03 – Quais são as diferenças entre os objetos que você usa e os objetos utilizados pelos primeiros grupos humanos?

---

---

Sobre o texto responda:

04 – Quais o nome dos três povos, que estão entre os primeiros habitantes do Brasil.

---

---

05 – O que são sambaquis?

---

---

06 – No dia a dia dos Povos Sambaquis, como era dividido o trabalho entre homens e mulheres/crianças.

---

---

07 – Como era a alimentação dos povos de Lagoa Santa?

---

---

08 – Como era a alimentação dos Povos de Tradição Umbu?

---

---

**GEOGRAFIA – PROF. JULIANA**

Vamos continuar a estudar Mapas temáticos?

Sei que foi trabalhoso escrever o nome de todos os estados do Brasil, com sua sigla, mas é muito importante termos o domínio deste conteúdo! Vocês assistem jornal? Perceberam como os jornais apresentam o **mapa político do Brasil**, com siglas dos estados, para passar informações sobre aumento, estabilidade ou queda nos casos de covid-

19? Então, esta é a função social da escola, vocês conseguem entender uma reportagem, a partir de conteúdos estudados.

Vamos continuar....

## **MAPA TEMÁTICO DAS REGIÕES DO BRASIL**

### AS REGIÕES DO BRASIL

Você sabe porque o Brasil foi dividido em 05 grandes regiões?

A razão é simples: os estados que formam uma grande região não são escolhidos ao acaso. Eles têm características semelhantes. As primeiras divisões regionais propostas para o país, por exemplo, eram baseadas apenas nos aspectos físicos - ou seja, ligados à natureza, como clima, vegetação e relevo. Mas logo se começou a levar em conta também as características humanas - isto é, as que resultam da ação do homem, como atividades econômicas e o modo de vida da população, para definir quais estados fariam parte de cada região. Então, se os estados de uma região brasileira têm muito em comum, o que é mais útil: estudá-los separadamente ou em conjunto? Claro que a segunda opção é melhor. Para a pesquisa, coleta e organização de dados, também. Assim é possível comparar informações de uma região com as de outra e notar as diferenças entre elas. Dessa forma, por exemplo, os governantes podem saber em qual região há mais crianças fora da escola. E investir nela para resolver o problema.

Atualmente, o Brasil tem 26 estados e um Distrito Federal distribuídos em cinco grandes regiões. E você já sabe que para fazer parte de uma mesma região os estados precisam apresentar características comuns.

Observe o mapa que apresenta as 05 regiões do Brasil, que aparece na próxima página e responda as questões abaixo (fique atento a legenda):

a) Quais estados fazem parte da Região Sul?

---

---

b) Quais estados fazem parte da Região centro-oeste?

---

---

---

c) Quais estados fazem parte da Região Sudeste?

---

---

d) Quais estados fazem parte da Região Norte?

---

---

---

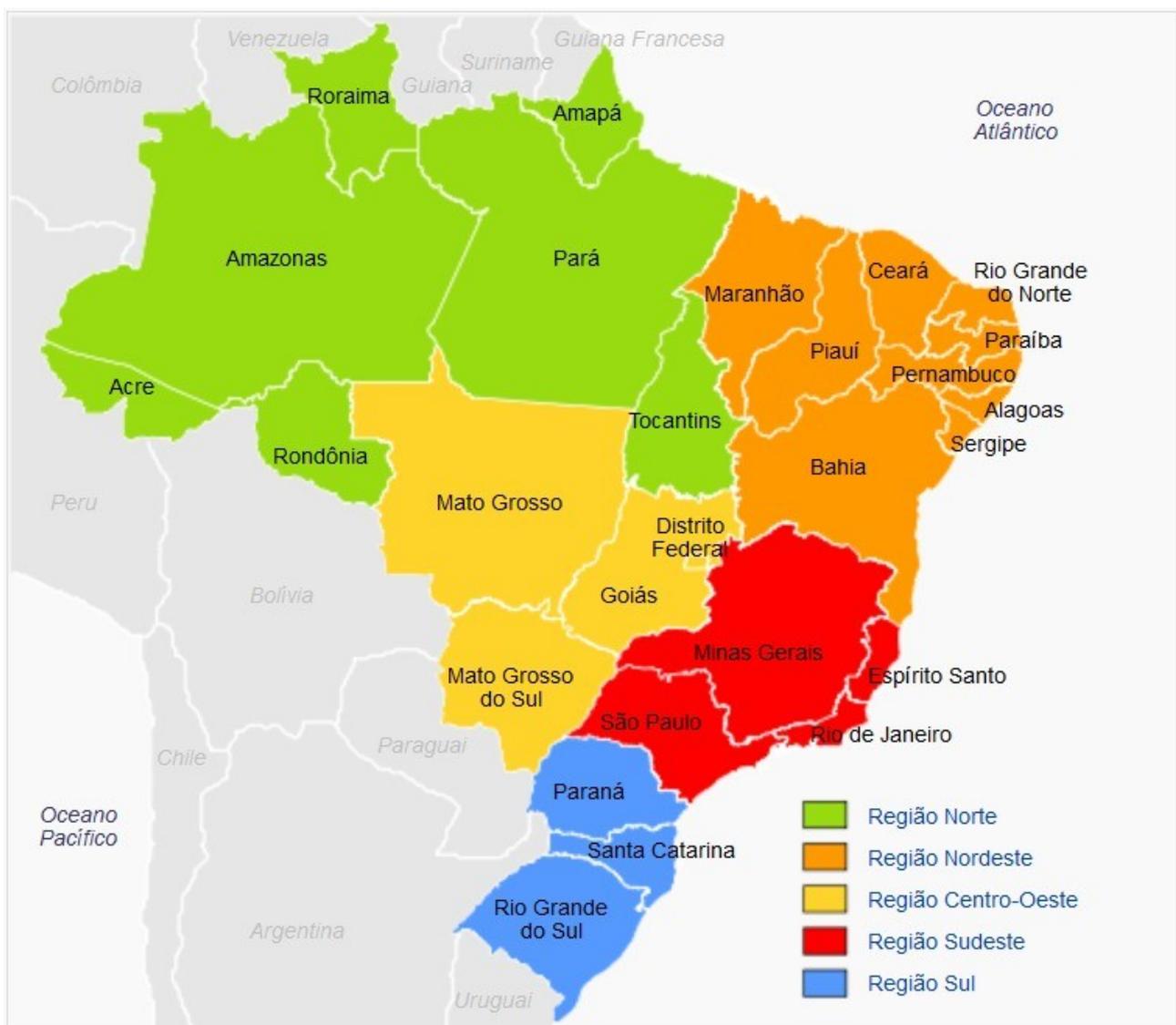
e) Quais estados fazem parte da Região Nordeste?

---

---

---

---



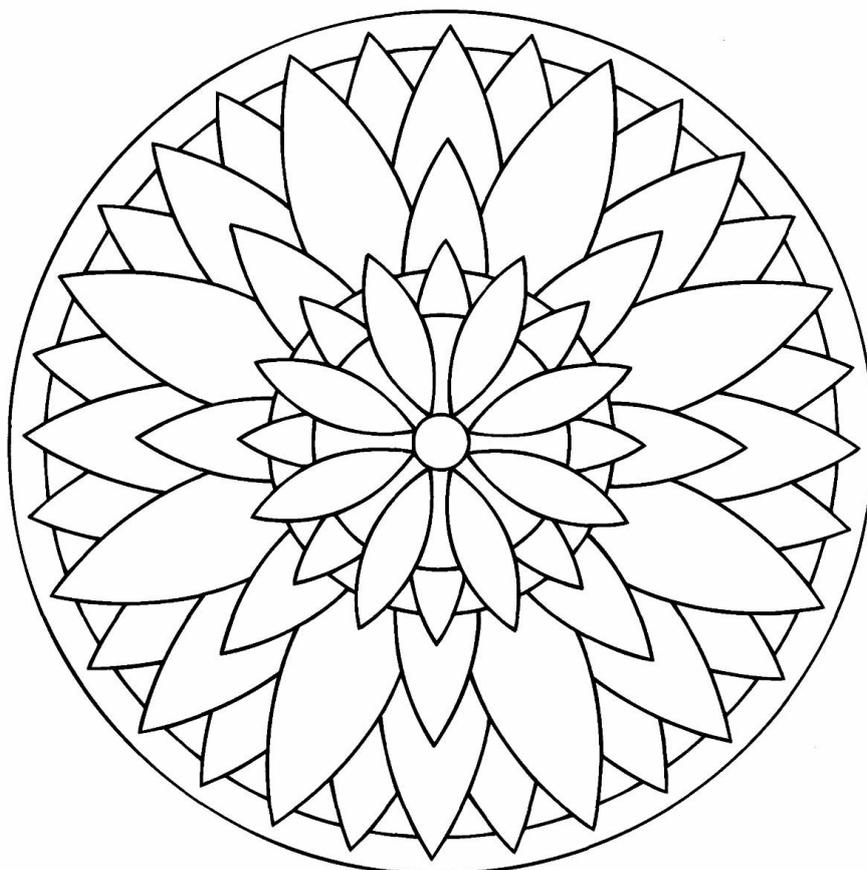
Lembram que trabalhamos sobre monocromia (técnica que emprega a mesma cor em tonalidades diferentes). Olha que linda essa obra:



Monocromia em mandala!

A mandala é, originalmente, um círculo que contém em seu interior desenhos de formas geométricas, figuras humanas e cores variadas. São encontradas em religiões como o budismo e o hinduísmo, bem como na cultura de tribos indígenas norte-americanas como os Sioux.

Vamos colorir uma Mandala, com a técnica da monocromia? Escolha uma cor que você goste e vários tons dessa cor e, mãos a obra!



## Componente curricular: Língua Portuguesa – Prof. Selma

Quem procura encontra!

Leia o texto abaixo com muita atenção. Note que foram cometidos diversos erros ortográficos...

Sua tarefa, será circular tais erros e em seguida reescrever o texto corretamente.

### O assassinato da ortografia

(autor desconhecido)

No meu café da manhã, tinha sobre a meza queijo, presunto, mortandela, manteiga, salcinha e iogute natural.

Mas o café estava sem asucar e eu preciso de uma colher para mecher o café. Era tanta coisa que não sobrava espaso na meza.

Liguei a televisan e estava paçando o “Bom dia São Paulo”. onde mostrou como se comstroi o espaso geográfico. ]

Os homi constrimdo nos morros, as caza de simento e maderá.

Mostrou que o arco é um produto estraído da canha de azucar e a gazolina do petrolho e ...

Desliguei a televisam, vesti uma calsa de lam, uma brusa e uma camiza por sima (o tecido da minha camiza é muito bonito) e fui andar na bicicreta.

Não intendo nada de matemática, mas em portugués eu sou “fera”.

Faça a leitura das histórias em quadrinho (nos gibis que será enviados junto com as atividades).

### Histórias em quadrinhos no Brasil

A origem das histórias em quadrinhos no Brasil deu-se com Angelo Agostini, no século XIX. Tratava-se de uma vertente humorística e narrava da vida de personagens fluminenses e sua relação com a Corte portuguesa no Rio de Janeiro.

No início no século XX, Renato de Castro começou a desenhar personagens famosas no exterior, como Mickey Mouse e o Gato Félix, que passaram a ser publicados no Brasil. Já em 1960, Ziraldo, famoso cartunista brasileiro, criou a personagem Menino Maluquinho. Ainda no mesmo ano, Mauricio de Sousa, um dos grandes cartunistas do nosso país, criou as personagens que compõem a Turma da Mônica.

As histórias em quadrinhos são consideradas textos literários de entretenimento. Esse gênero textual é utilizado para contar histórias com o recurso de imagens, o que facilita a compreensão do leitor. Em geral, apresentam uma linguagem mista, ou seja, é formado de uma sequência de imagens verbais e não verbais combinados, ou apenas de imagens visuais.

- Apresentam os elementos básicos de uma narrativa/enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho.
- Os balões de forma e tipos variados, servem de suporte para os diálogos dos personagens ou para que eles mostrem suas ideias.
- O emprego de recursos expressivos como onomatopéias, letras diferentes, e cenas de pontuação é frequente em histórias em quadrinhos.

## Tipos de Balões



A fala do personagem.



O cochicho do personagem.



O pensamento do personagem.



O grito do personagem.



A fala de mais de um personagem.



O personagem teve uma ideia.



O personagem está com dúvidas.



O personagem está admirado.



O personagem não consegue se expressar.



O personagem está choroso, triste.



O personagem está cantando.



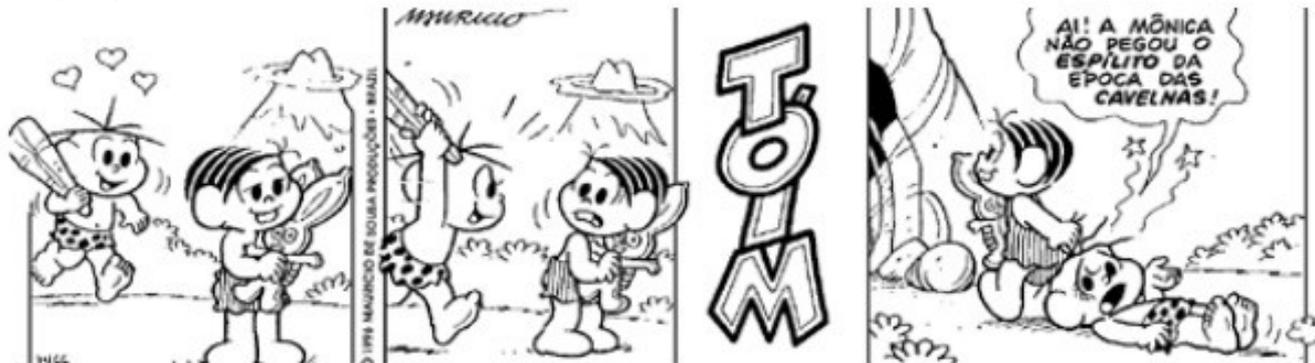
O personagem está zangado.

## Significado de Onomatopeia

Composição de uma palavra que se baseia numa reprodução similar de um som que passa a ser relacionado a ela; onomatopoeia.

A palavra (vocábulo) que se forma a partir da reprodução similar de um som; são exemplos de onomatopeia: bang (tiro); tic-tac (barulho do relógio); au (latido).

1) Com base na tirinha da Mônica e do Cebolinha, responda às questões seguidamente propostas:



<http://www.monica.com.br/comics/tirinhas/tira51.htm>

a) Em um dos quadrinhos, aparece uma onomatopeia, que é uma palavra utilizada para expressar os sons que geralmente escutamos: socos, pancadas, toques de telefone, batidas na porta. Destaque a onomatopeia e declare qual é o som que ela reproduz:

---

---

b) Pelo que se vê no último quadrinho, quem bateu e quem apanhou?

---

---

c) Na época das cavernas, os homens puxavam suas esposas pelos cabelos, o que era feito em sinal de obediência e submissão. Em sua opinião, por que Cebolinha fala que “a Mônica não pegou o espírito da época das cavernas”?

---

---

d) Cebolinha é um personagem de Mauricio de Sousa conhecido por falar de maneira errada, trocando o ‘r’ pelo ‘l’. Destaque da tirinha duas palavras em que o personagem cometeu esse erro, escrevendo-a corretamente:

---

---

2)As onomatopeias são palavras utilizadas para expressar os sons que geralmente escutamos: socos, pancadas, toques de telefone, batidas na porta, os barulhos que fazem os

animais e os objetos. Complete os espaços abaixo com as onomatopeias que expressam o que é pedido entre parênteses. Confira o exemplo e observe o quadro:

Toc-Toc	Triim-Triim	Bléééém	Au-Au-Au
Piuííí-Piuííí	<del>Boom</del>	Poc-Poc	Piu-Piu-Piu

**EXEMPLO:**

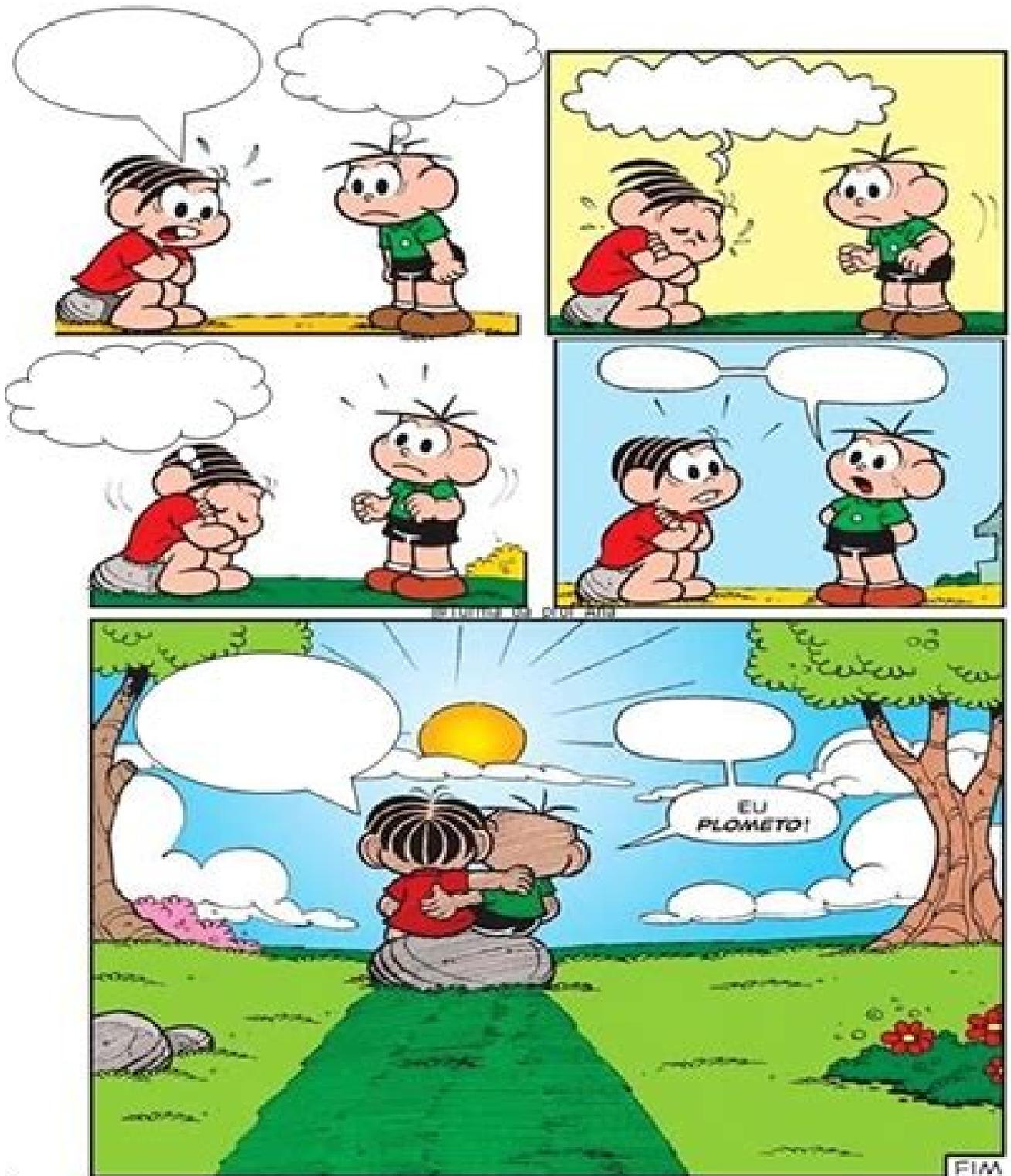
Estava andando pela rua quando, de repente, escuto um estrondoso ..... Era uma bomba que havia estourado no prédio ao lado do banco.

Estava andando pela rua quando, de repente, escuto um estrondoso boom. Era uma bomba que havia estourado no prédio ao lado do banco.

- a) Cuidado! Olhe o trem. Escute o .....(Trem)
- b) ..... (Sino). Escute o sino. É hora da Missa.
- c) Não aguento mais o ..... (Salto Alto) dos sapatos da vizinha de cima.
- d) De longe já se escuta o ..... (Latido) dos cachorros que pressentem a chegada de seus donos.
- e) Nada me agrada mais do que o ..... (Pássaros) dos passarinhos da floresta.
- f) ..... (Batidas na Porta). – Mariana, atenda a porta, por favor!
- g) ..... (Toque de Telefone). – Consultório médico, boa tarde!

3) Observe as expressões dos personagens das cenas e escreva as falas de cada um, crie uma história bem criativa. Dê um título.

TÍTULO: \_\_\_\_\_



Componente curricular: Ensino Religioso - Prof. Selma

ALGUNS SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS

Emerli Schiögl

Um símbolo é uma imagem ou um objeto que nos faz lembrar pensar em pessoas, em acontecimentos, em ensinamentos, em tempos diferentes...

Quando você se deita para dormir e antes de apagar a luz olha para um canto de seu quarto e vê sua mala, ela, naquele momento, lhe faz lembrar da escola, dos colegas, da professora ou professor tantas outras coisas que fazem parte de sua vida como aluno. Tudo isso acontece por que sua mala se torna pra você um símbolo lembra escola.

Outro exemplo Quando você ve um prato, logo lembra da comida, talvez de seus pratos preferidos, talvez se lembre de pessoa que cozinha para você, tudo isto porque o prato se tornou um símbolo da comida, ele lhe trouxe lembranças.

Os símbolos podem ter significados religiosos ou não religiosos.

Conforme cada tradição religiosa um símbolo pode apresentar uma variação de significados. O sino, por exemplo, na tradição católica representa o chamado par a prese e adoração, na tradição budista representa a sabedoria de Buda.

### **Atividades**

Responda de acordo com o texto:

a) O que é símbolo?

---

---

---

b) A mala que o texto se refere é um símbolo religioso? Justifique.

---

---

---

C) O que o sino pode apresentar no Catolicismo e no Budismo?

---

---

Desenhe alguns símbolos religiosos que você conhece e depois converse sobre o significado deles com a família.



## Componente curricular: Educação física – Prof. Selma

### Amarelinha Africana

Essa brincadeira é muito divertida, trabalha coordenação motora, lateralidade, ritmo e cooperação quando se brinca com mais amigos. você pode convidar os familiares para realizar a brincadeira.

Para brincar de amarelinha africana. desenhe no chão o traçado do jogo. pode ser com giz, fita crepe ou riscado no chão com uma madeira. é preciso formar um quadrado com 16 quadrados menores dentro. como no exemplo:



O participante começa a brincadeira no lado esquerdo. coloca a música e pula com os dois pés juntos em cada quadrado. deve pular para os quadrados à direita.. depois de pular para os quadrados ao lado direito volta para o esquerdo, pula para o quadrado em frente. e então segue pulando para a direita volta para esquerda e vai para frente até pular todos os quadrados, até o final.

A música da brincadeira é a seguinte:

MINUÊ, MINUÊ, LE GUSTA LA DANCE.

LE GUSTA LA DANCÊ, LA DANÇA, MINUÊ

<https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk>

você também pode criar a sua forma de brincar!