

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL THEREZINHA FOSCHERA

Rua Sarandi Nº. 301 - Bairro Santo Antônio - Fone: (0xx45) 3233-12-49.

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

ATIVIDADES REMOTAS MATERNAL II "B"

ENTREGA: 21/07/2021
DEVOLVER: 30 /07/2021

NOME DO ALUNO (A):
PROFESSOR (A): MAURA DAS GRAÇAS PEREIRA E VANESSA L. DO AMARAL CAPELIN
TURMA: MATERNAL II "B"



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES –MATERNAL II “B”
ATIVIDADES REMOTAS
QUARTA-FEIRA E QUINTA FEIRA – DIA 21 E 22 DE JULHO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
O EU, O OUTRO E O NÓS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS
REGISTROS.

DEMONSTRAR ATITUDE DE ESCUTA E/OU VISUAL PARA COMPREENDER
O OUTRO.

OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS./FAZER USO DE
DIFERENTES MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR
SUAS ILUSTRAÇÕES.

SABERES E CONHECIMENTOS:

REGISTRO GRÁFICOS ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE
RETRATAM O CONHECIMENTO.

PERCEPÇÃO VISUAL E AUDITIVA/ORALIDADE.

ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.

ATIVIDADE – 1

CONTAR HISTÓRIAS PARA CRIANÇA É UMA ATIVIDADE FUNDAMENTAL, POIS TRANSMITEM CONHECIMENTOS E VALORES, SUA ATUAÇÃO É DECISIVA NA FORMAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM, DA CRIATIVIDADE E DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM. ALÉM DE ALCANÇAR O OBJETIVO PRETENDIDO.

ASSISTIR O VIDEO DISPONÍVEL NO SITE

<https://www.youtube.com/watch?v=vSURhTku0D4>

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO – OS AMIGUINHOS

APÓS ASSISTIR O VÍDEO CONTAR A HISTÓRIA A SEGUIR.

João e o Pé de Feijão



Era uma vez um menino chamado João que vivia com a sua mãe no campo. Era uma família pobre que tinha pouco dinheiro.



A mãe ficou doente e eles não tinham dinheiro para comprar os medicamentos. Para arranjarem dinheiro, decidiram vender o boi. O menino João ficou de ir ao mercado fazer a troca.



Pelo caminho encontrou um velho que lhe propôs trocar o boi por um feijão. O menino aceitou a proposta e levou o feijão para casa.



Quando a mãe viu o feijão ficou zangada e atirou-o pela janela.



Na manhã seguinte o João olhou pela janela e viu um grande feijoeiro que ia até ao céu.



O João ficou muito curioso e subiu o pé de feijão até à nuvem mais alta. Quando estava quase a chegar ao fim viu uma fada que lhe deu um saco.



Quando lá chegou viu um castelo, um gigante e uma galinha que punha ovos de ouro.



Quando o gigante estava distraído o João meteu a galinha no saco que a fada lhe deu e desceu o pé de feijão até ao chão.

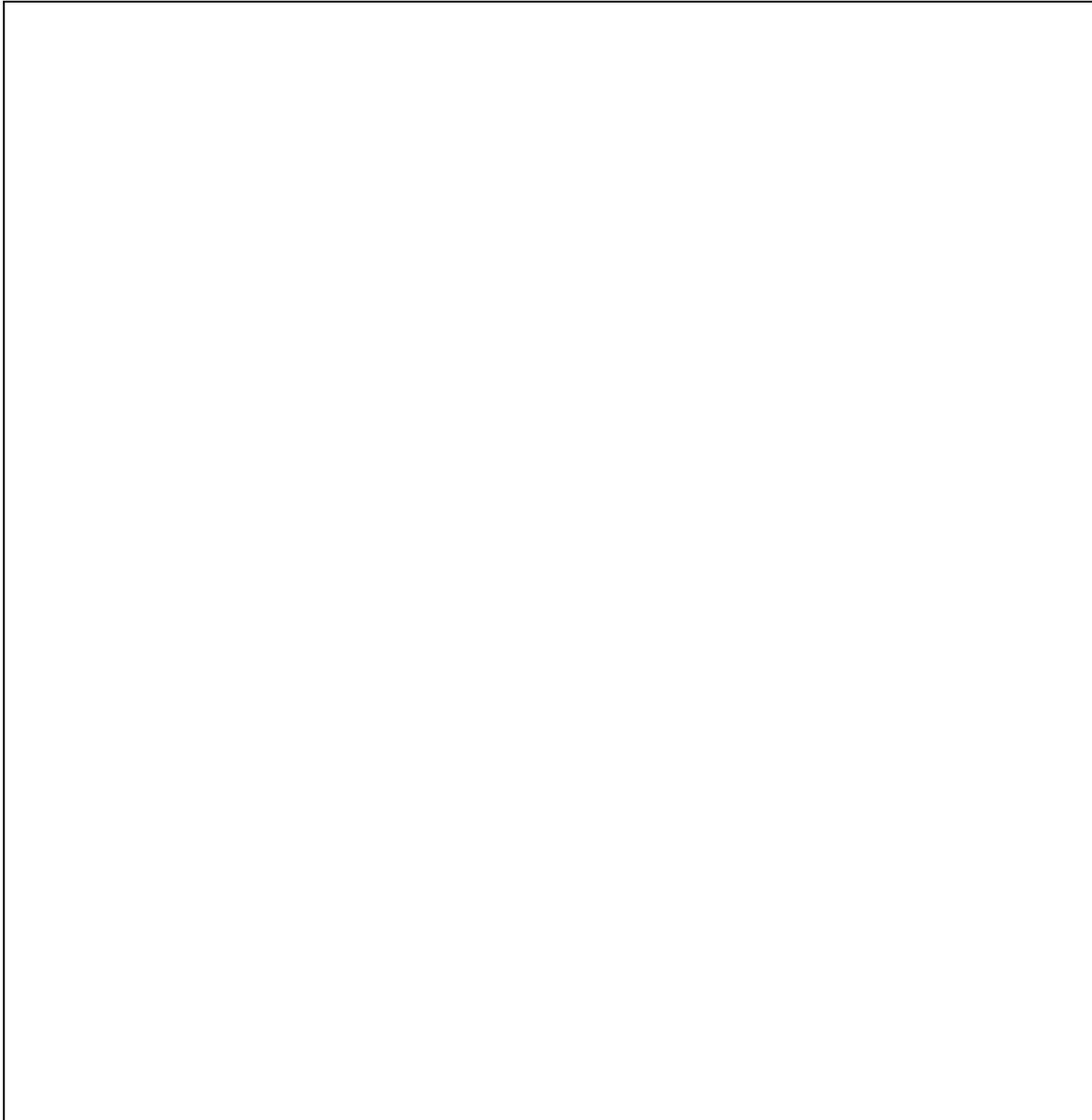


Zangado, o gigante ia descer o feijoeiro atrás do João, mas o menino cortou o pé de feijão e o gigante não podia descer.

A partir desse dia já não faltou mais nada à mãe e ao João.

APÓS ASSISTIR O VÍDEO E LER A HISTÓRIA JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO, UM ADULTO CONVERSA COM A CRIANÇA E PERGUNTA O QUE ENTENDERAM SOBRE HISTÓRIA. IR MOSTRANDO AS FIGURAS E PERGUNTAR O QUE ESTA ACONTECENDO NA HISTÓRIA? DEIXE A CRIANÇA CONTAR AO SEU MODO.

NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA UM DESENHO LIVRE DA HISTÓRIA JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS E FORMAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO: COR, TEXTURA E FORMA.

EXECUTAR MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE ESTÍMULOS VISUAIS E AUDITIVOS.

PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES MATERIAIS E INSTRUMENTOS, EM DIFERENTES SUPORTES.

TER CONTATO COM FENOMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS.

MARCA GRÁFICA: DESENHO

ELEMENTOS DA NATUREZA.

ATIVIDADE – 2

UM ADULTO JUNTAMENTE COM A CRIANÇA DEVERÁ COLETAR ALGUMAS FOLHAS SECAS DE ÁRVORE E EM SEGUIDA PEDIR PARA FAZEREM UMA COLAGEM DE FOLHAS NO CAULE DO PÉ DE FEIJÃO E COLOCAR ALGODÃO NO TOPO DO CAULE FORMANDO NUVENS.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

CONHECER OBJETOS E MATERIAIS QUE SÃO TÍPICOS DA REGIÃO, COMUNIDADE OU CULTURA LOCAL.

CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.

INICIAR DIÁLOGO ESTRUTURADOS E TER ATENÇÃO AO ESCUTAR O OUTRO, COM AUXÍLIO DE UM ADULTO.

TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

MANIPULAÇÃO E EXPLORAÇÃO.

ORALIDADE E ESCUTA.

FENÔMENO NATURAL: VENTO

ATIVIDADE – 3

AO BRINCAR COM OS QUATRO ELEMENTOS DA NATUREZA (ÁGUA, TERRA, FOGO E AR) AS CRIANÇAS ABREM UM LEQUE DE CAMINHOS PARA A IMAGINAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SAUDÁVEL. ALCANÇAM OS SENTIDOS ESCONDIDOS, POR MEIO DE SUAS PRODUÇÕES MATERIAIS, GESTUAIS E NARRATIVAS E ESTABELECE VÍNCULO ENTRE A CRIANÇA E A NATUREZA.

Assita o vídeo disponível no site:

<https://www.youtube.com/watch?v=TTdUI3zQluE>

Natureza - Turminha do Ecossistema - Música: ELEMENTOS DA NATUREZA

APÓS ASSISTIR O VÍDEO UM ADULTO QUESTIONA A CRIANÇA:

*PODEMOS VER O VENTO?

*MAS PODEMOS SENTIR?

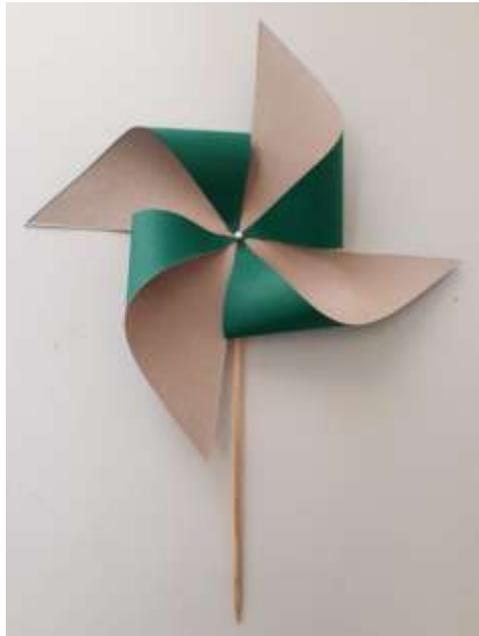
*O VENTO FAZ BARULHO?

EM SEGUIDA LEVAR A CRIANÇA AO AR LIVRE, PEDIR PARA OBSERVAR O MOVIMENTO DAS FOLHAS DAS ÁRVORES O VENTO SOPRANDO AS NUVENS.

O CATA-VENTO É UM OBJETO PRÓPRIO PARA BRINCAR AO AR LIVRE, POIS CONSISTE DE UM SUPORTE COMPOSTO POR UM CABO E UMA HÉLICE. ESTA SE MOVIMENTA POR CAUSA DO DESLOCAMENTO DE AR. A CRIANÇA PODE SE DIVERTIR AO SEGURAR O BRINQUEDO E CORRER DE UM LADO PARA O OUTRO, QUANDO O VENTO ESTIVER SOPRANDO, FAZENDO COM QUE O MESMO GIRE.

ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE A IMAGINAÇÃO, ALÉM DE FAZER A CRIANÇA PERCEBER OS FENÔMENOS DA NATUREZA, OCACIONADA PELO MOVIMENTO DO BRINQUEDO.

EM ANEXO BRINQUEDO “CATA VENTO”.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: SEMENTES, TERRA, PALITO E ALGODÃO.

RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE HOUE E QUE VÊ.

ORALIZAR SOBRE SUAS ATIVIDADES./

COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ OU LÁPIS DE COR E FAZER SUA MARCA GRÁFICA.

SABERES E CONHECIMENTOS:

EXPERIMENTAÇÃO.

PERCEPÇÃO VISUAL E AUDITIVA.

ORALIDADE E ESCUTA.

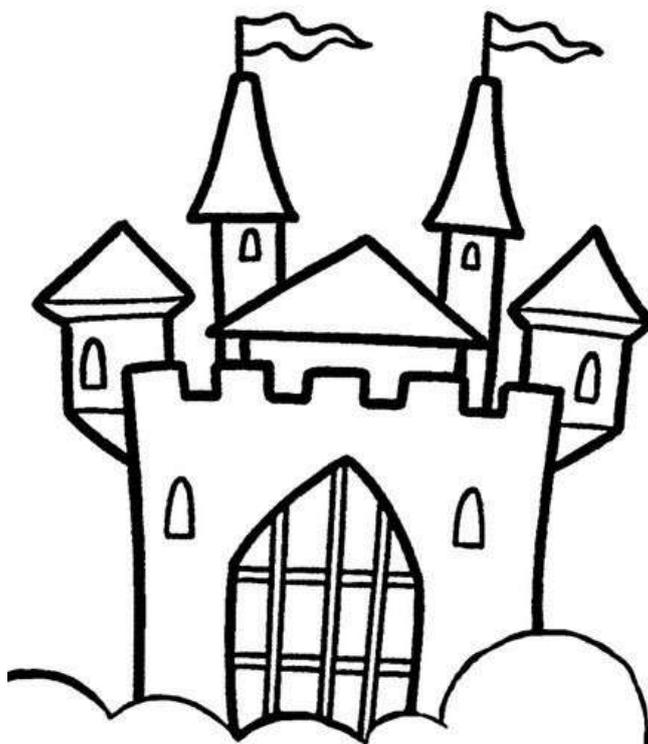
SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA PINTAR.

ATIVIDADE – 4

VAMOS PLANTAR UMA SEMENTE DE FEIJÃO? CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE O QUE A PLANTA PRECISA PARA BROTAR E VIVER, DEPOIS, NUM COPO OU EM OUTRO RECIPIENTE DESCARTÁVEL, COLOCAR UM POUCO DE TERRA (DEIXAR A CRIANÇA PEGAR E SENTIR A TEXTURA) E SEMENTES DE FEIJÃO, COM AUXILIO DE UM ADULTO A CRIANÇA REALIZARÁ A PLANTAÇÃO DA SEMENTE, E IR MOLHANDO CONFORME A NECESSIDADE, OBSERVAR DURANTE OS PRÓXIMOS DIAS O QUE ACONTECE.



PINTE COM LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA O CASTELO IMPRESSO, RECORTE E COLE NO PALITO DE CHURRASCO (ANEXO) E COLOQUE DENTRO DO RECIPIENTE COM A PLANTAÇÃO DE FEIJÃO CONFORME A IMAGEM ACIMA.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

O EU O OUTRO E O NÓS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

-PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES/CONVIVÊNCIAS E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA COLABORATIVA.

-INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS POR MEIO DE SITUAÇÕES MEDIADAS PELO ADULTO.

TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

BRINCADEIRAS

EXPRESSÃO ORAL.

ELEMENTOS DA NATUREZA.

BRINCADEIRAS.

ATIVIDADE – 5

Água

OS BRINQUEDOS DA ÁGUA SÃO OS DA FLUIDEZ, DA LEVEZA, OS QUE SUPERAM OBSTÁCULOS. O MELHOR EXEMPLO DESTES BRINQUEDOS É DE COISAS QUE FLUTUAM, COMO BARQUINHO, SEMPRE MONTADOS PARA NÃO VIRAREM COM O MOVIMENTO DA ÁGUA E NÃO SE AFUNDAREM NELA, ATRAVÉS DA CITADA VISÃO DE SIMETRIA E EQUILÍBRIO.

ANEXO BARQUINHO DE PAPEL PARA POR DENTRO DE UMA BACIA COM ÁGUA PARA A CRIANÇA SOPRAR PARA ELE SE MOVIMENTAR.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS E FORMAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL.

EXECUTAR MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE ESTÍMULOS VISUAIS E AUDITIVOS.

INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS POR MEIO DE SITUAÇÕES MEDIADAS POR UM ADULTO

EXPLORAR O EFEITO DA LUZ POR MEIO DE SUA PRESENÇA OU AUSÊNCIA(LUZ E SOMBRA)

SABERES E CONHECIMENTOS:

BRINCADEIRAS.

ESTÍMULOS (VISUAL E AUDITIVO)

EXPRESSÃO ORAL

LUZ E SOMBRA

ATIVIDADE – 6

UM ADULTO DEVERÁ LEVAR A CRIANÇA ONDE POSSA OBSERVAR NO CÉU O SOL QUE FICA ESCONDIDO ENTREAS NUVENS.

CONVERSAR SOBRE O CALOR DO SOL E COMO ELE AQUECE O NOSSO CORPO. USAMOS AS MÃOS

PARA SENTIR O CALOR QUE PODEMOS PRODUZIR, E COMO ESSE CALOR PODE SER UM ACONCHEGO E UM CARINHO.

NESSE MOMENTO, ESTIMULANDO A CRIANÇA ENCOSTAR-SE AO ROSTO DO ADULTO APÓS PRODUZIR O CALOR ESFREGANDO AS MÃOS, FAZENDO ASSIM UM TOQUE QUENTINHO DE CARINHO.

EM SEGUIDA, A CRIANÇA E O ADULTO PODERÃO BRINCAR DE PEGA SOMBRA, AO OBSERVAR QUE O SOL PROJETA NO CHÃO A SOMBRA DO NOSSO CORPO.



REFERÊNCIAS:

- Proposta Pedagógica Curricular: Educação Infantil: rede pública municipal: região da AMOP. / Associação dos Municípios do Oeste do Paraná; (coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, ET AL...) – Cascavel: Ed. do Autor, 2020.

- Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=vSURhTku0D4>

<https://www.youtube.com/watch?v=TTdUI3zQluE>