



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO – ATIVIDADE AVALIATIVA 1 – 2º TRIMESTRE

ALUNO (A) _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: Matemática

Olá! Estudante essas atividades é para ver como está a tua aprendizagem.

Boa sorte!

1) Jéssica recebeu seu salário da semana R\$ 150,00. Ela comprou um fone de ouvido por R\$ 23,50, uma capinha para seu celular por R\$ 17,63 e uma carteira por R\$ 37,90. Quanto ela gastou? Quanto dinheiro sobrou para ela?

R:

2) Pedro comprou uma sanduicheira por R\$ 120,00. Depois de um tempo ele vendeu para sua amiga, em três parcelas de R\$ 48,00. Ele teve lucro ou prejuízo? De quanto?

R:

3) João comprou 22 calças jeans para vender, ele pagou em cada uma R\$ 160,00.

a) Quanto ele gastou no total?

R:

b) Sabemos que depois de vender as 22 calças ele lucrou R\$ 660,00 por quanto ele vendeu cada calça?

R:

4) Em uma papelaria comprei um caderno por R\$12,50 e um estojo por R\$9,70. Paguei a minha compra com uma nota de R\$50,00. Recebi troco? De quantos reais?

5) A Sorveteria Sabor de Verão está com uma promoção são 12 picolés por apenas R\$9,00. Se eu comprar 36 picolés, quantos reais gastarei?

6) Pedro tinha uma conta poupança de R\$175,00 e ao final do mês ele fez um depósito de mais R\$215,00. Quantos reais ele tem agora?

7) Quero comprar uma bicicleta que custa R\$1.200,00 reais. Tenho R\$200,00 para dar de entrada e o restante quero parcelar em 4 vezes. Qual o valor de cada parcela que terei que pagar?

8) Clarice precisa de R\$120,00 para comprar uma guarda-roupa que custa R\$1000,00. Quantos reais ela possui?

9) Lucas foi à lanchonete e comprou um x-salada por R\$17,00 e uma lata de coca cola por R\$5,50. Quantos reais ele receberá de troco ao pagar com uma nota de R\$100,00?

10) Fui ao supermercado e comprei um pacote de arroz de 5kg por R\$27,50 e dois pacotes de feijão por R\$7,50 cada um. Quanto gastei no supermercado? Paguei com uma nota de R\$50,00, sobrou troco? De quanto?



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO – ATIVIDADE AVALIATIVA 1 – 2º TRIMESTRE

ALUNO(A) _____

PROFESSORA:

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

LEIA COM ATENÇÃO E FAÇA AS ATIVIDADES- Cada questão V: 2,0

Gênero: Biografia (1)

É uma narração feita por alguém sobre a vida e obra de outra pessoa. Em geral, os dados biográficos são ordenados cronologicamente, pois a ordem dos acontecimentos no tempo é indispensável.

Leia uma pequena biografia desta importante escritora.

Biografia de Ruth Rocha

Ruth Rocha (1931) é escritora brasileira, especializada em livros infantis. Foi eleita para a cadeira nº 38 da Academia Paulista de Letras. Seu livro "Marcelo, Marmelo, Martelo", vendeu mais de 1 milhão de cópias.



Ruth Rocha (1931) nasceu em São Paulo, no dia 2 de março de 1931. Tem formação em sociologia e atuou na área de educação. Escreveu para a Revista Cláudia, voltada para o público feminino. Escreveu também para a revista Educação.

Influenciada pelo escritor Monteiro Lobato, iniciou a carreira de escritora em 1976, com o livro, "Palavras Muitas Palavras". Porém, sua obra mais famosa é "Marcelo, Marmelo, Martelo", com tradução para diversas línguas. Mas sua escrita é rica também em conteúdos sociais, como por exemplo, o livro "Uma História de Rabos Presos", lançado no Congresso Nacional brasileiro, em 1989. Em 1990, lançou na sede das Organizações das Nações Unidas o livro "Declaração Universal dos Direitos Humanos Para Crianças".

Foi condecorada em 1998, pelo então Presidente Fernando Henrique Cardoso, com a Comenda da Ordem do Ministério da Cultura. Ganhou quatro prêmios Jabuti, considerado de grande valor para quem atua no ramo literário no Brasil, com destaque para o livro "Escrever e Criar", lançado em 2002.

Ruth Rocha foi escolhida para fazer parte do Pen Club- Associação Mundial dos escritores, localizada no Rio de Janeiro.

Algumas de suas obras: Marcelo, Marmelo, Martelo, O Velho, O menino e o Burro, Viva a Macacada, O Que é, O Que é?...

1. Compreendendo o texto:

a) Qual o nome da escritora?

b) Em que ano ela nasceu? _____

c) Quando começou a escrever? _____

2. Qual o livro mais conhecido de Ruth Rocha?

3. Quais foram às primeiras histórias publicadas pela autora?

4- No texto encontramos termos entre aspas. Por quê?

5-Quantos parágrafostem essa autobiografia?



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO “ ____ ” ATIVIDADE AVALIATIVA 1- 2º TRIMESTRE

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

FABRICAÇÃO DO AÇÚCAR

A MAIOR DAS TERRAS DA GRANDE PROPRIEDADE RURAL ERA OCUPADA PELA PLANTAÇÃO DE CANA- DE- AÇÚCAR. DEPOIS DE TRANSCORRIDO 18 MESES DO PLANTIO, A CANA ERA COLHIDA PELOS ESCRAVOS, QUE EM SEGUIDA AMARAVAM EM FEIXES.

OS FEIXES ERAM TRANSPORTADOS, GERALMENTES EM CARROS DE BOIS, ATÉ A MOENDA, ONDE A CANA ERA LAVADA E MOIDA PARA A EXTRAÇÃO DO CALDO.

EM SEGUIDA, O CALDO DA CANA ERA LEVADO PARA AS CALDEIRAS, ONDE ERA FERVIDO EM TACHOS DE COBRE ATÉ SE TRANSFORMAR EM MELAÇO.

O MELAÇO ERA LEVADO PE ARA A CASA DE PULGAR E COLOCADO EM FORMAS DE BARRO COM UM FORMATO DE UM SINO. APROXIMADAMENTE 15 DIAS DEPOIS, O MELAÇO É ENDURECIDO E RETIRADO DAS FORMAS. DEVIDO SEU FORMATO, RECEBIA O NOME DE PÃO DE AÇÚCAR. ESTAVA PRONTO O AÇÚCAR MASCAVO DE COR DOURADA.

OS PÃES DE AÇÚCAR ERAM QUEBRADOS EM PEQUENOS TORRÕES QUE, DEPOIS DE BEM SECOS, ERAM ENCAIXOTADOS. AS CAIXAS ERAM LEVADAS PARA OS PORTOS, DE ONDE ERAM TRANSPORTADA PARA A EUROPA.

ERAM COMERCIANTES HOLANDESES QUE TRANSPORTAVAM, EM SEUS NAVIOS, O AÇÚCAR PRODUZIDO NO BRASIL.

ATÉ O SÉCULO XV, O AÇÚCAR ERA CONSIDERADO UM PRODUTO DE LUXO E POUCAS PESSOAS PODIAM COMPRÁ-LO. SEU PREÇO ERA TÃO ALTO QUE ATÉ CHEGOU A SER DEIXADO EM TESTAMENTOS COMO HERANÇA E A CONSTAR COMO DOTE DE RAINHAS E PRINCESAS.

O AÇÚCAR ERA NESSA ÉPOCA, O GRANDE PRODUTO DE EXPORTAÇÃO DO BRASIL.MAS NÃO ERA A ÚNICA PRODUÇÃO DA COLÔNIA.HAVIA TAMBÉM TABACO, ALGODÃO E ALIMENTOS PARA O CONSUMO LOCAL, ALÉM DO DESENVOLVIMENTO DA PECUÁRIA.

1-ALÉM DO AÇÚCAR, QUE OUTROS PRODUTOS O ERAM PRODUZIDOS NO BRASIL?

2-EXPLIQUE O PROCESSO DE FABRICAÇÃO DO AÇÚCAR?

3-QUEM TRANSPORTAVA O AÇÚCAR PRODUZIDO NO BRASIL?

4-FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO/DESENHO DA PROPRIEDADE AÇÚCAREIRA, COM TODA A SUA INSTALAÇÃO.

TURMA 5º ANO “ ___ ” ATIVIDADE AVALIATIVA 1- 2º TRIMSTRE

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

ESPAÇO URBANO

O ESPAÇO URBANO É A ÁREA ONDE A CIDADE ESTÁ LOCALIZADA E A EXTENSÃO E TIPO DE TERRENO POR ELA OCUPADO.

A PRINCIPAL RELAÇÃO ENTRE A CIDADE E A PAISAGEM É DENOMINADA DE SITUAÇÃO GEOGRÁFICA. EM MUITAS REGIÕES DO BRASIL, SURTIRAM CIDADES GÊMEAS, QUE NASCERAM NUM MESMO PERÍODO OU PROGRESSIVAMENTE, AGRUPARAM-SE DEVIDO À PROXIMIDADE FÍSICA, ATIVIDADES ECONÔMICAS SEMELHANTES OU FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS COMUNS. AS CIDADES GEMÊAS DÃO A IMPRESSÃO PARA UM VISITANTE DE QUE SÃO UMA ÚNICA E MESMA REALIDADE URBANA.

1-O QUE É ESPAÇO URBANO?

2-QUAL A PRINCIPAL RELAÇÃO ENTRE A CIDADE E A PAISAGEM?

FUNÇÃO URBANA

TODAS AS CIDADES, PRINCIPALMENTE NOS GRANDES CENTROS URBANOS, INÚMERAS SÃO AS ATIVIDADES ECONÔMICAS, POLÍTICAS, SOCIAIS E CULTURAIS. CONTUDO MUITAS CIDADES SÃO CENÁRIOS DE UMA ATIVIDADE PRINCIPAL, QUE É A FUNÇÃO DA CIDADE.

1-O QUE É FUNÇÃO URBANA?

TURMA 5º ANO “ ____ ” ATIVIDADE AVALIATIVA 1- 2º TRIMESTRE

ALUNO(A): _____
PROFESSORA: _____
DISCIPLINA: CIÊNCIAS

FAZER A LEITURA DOS TEXTOS DA ATIVIDADE REMOTA PARA RESPONDER

1-O QUE O SISTEMA RESPIRATÓRIO AUXILIA?

2- OS VASOS SANGUÍNEOS SÃO

3-GRAÇAS A FORÇA MUSCULAR EXERCIDA PELO CORAÇÃO.....

4-O CORAÇÃO É FORMADO POR _____

5-QUANTO BATIMENTO POR MINUTO TEM O CORAÇÃO?

6- PESQUISE E DESENHE O SISTEMA RESPIRATÓRIO.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO “ ____ ” ATIVIDADES REMOTAS DE 14/06 a 25/06/2021

ALUN (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA : **CIÊNCIAS**

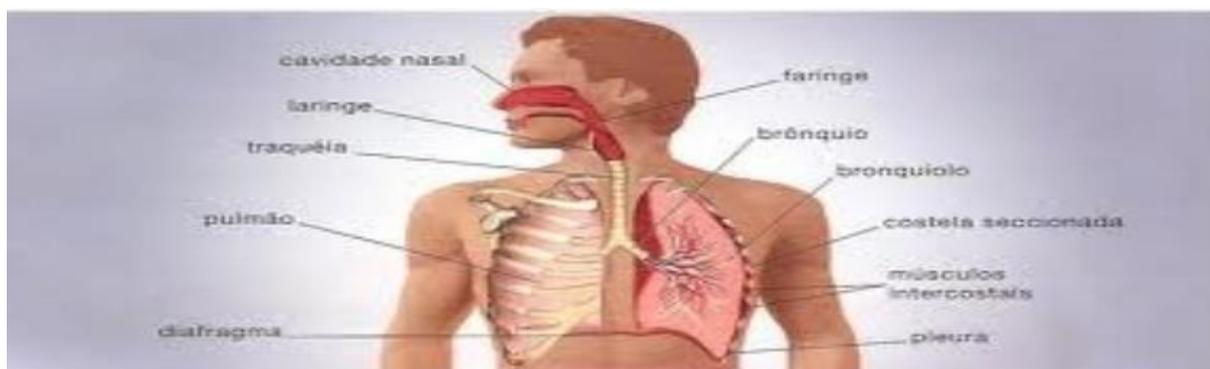
SISTEMA RESPIRATÓRIO

A RESPIRAÇÃO É INDISPENSÁVEL Á SOBREVIVÊNCIA DOS SERES HUMANOS. POR MEIO DELA, O ORGANISMO OBTÉM O GÁS OXIGÊNIO DO AR. NAS CÉLULAS, O GÁS OXIGÊNIO, COMBINADO ÀS SUBSTÂNCIAS NUTRITIVAS OBTIDO NA DIGESTÃO, POSSIBILITA A LIBERAÇÃO DA ENERGIA AO ORGANISMO.

DURANTE O PROCESSO DE LIBERAÇÃO DE ENERGIA, AS CÉLULAS PRODUZEM GÁS CARBÔNICO, QUE É ILIMINADO DO ORGANISMO

O SISTEMA RESPIRATÓRIO AUXILIA NO PROCESSO DE RESPIRAÇÃO.

O SISTEMA ABAIXO APRESENTA ALGUNS ÓRGÃOS E ESTRUTURA QUE FAZEM PARTE DO SISTEMA RESPIRATÓRIO.



ATIVIDADE:

1-QUAL É A IMPORTANCIA DO AR PARA OS SERES HUMANOS?

2- QUE GÁS EXISTENTE NO AR É ESSENCIAL PARA NOSSA VIDA?

3- QUE GÁS ELIMINAMOS PARA O AMBIENTE NO PROCESSO DA RESPIRAÇÃO?

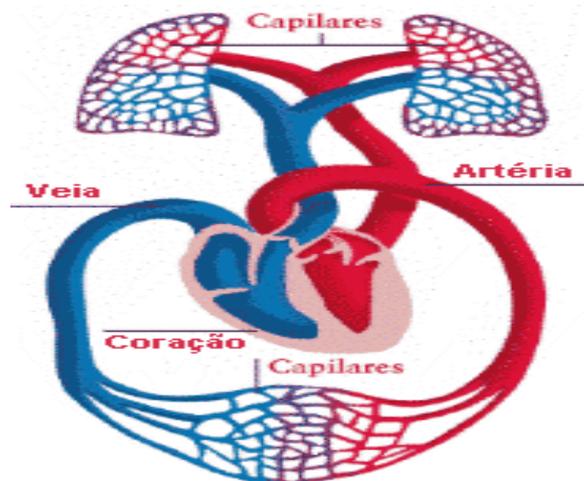
SISTEMA CIRCULATÓRIO

O SISTEMA CIRCULATÓRIO, TAMBÉM CHAMADO DE SISTEMA CARDIOVASCULAR, É O RESPONSÁVEL PELO TRANSPORTE DE SANGUE, OXIGÊNIO E NUTRIENTES PARA O CORPO HUMANO. ELE É FORMADO PELO CORAÇÃO E PELOS VASOS SANGUÍNEOS.

OS VASOS SANGUÍNEOS SÃO TUBOS PELOS QUAIS O SANGUE PERCORRE TODAS AS PARTES DO CORPO. ESSES VASOS PODEM SER DE TRÊS TIPOS DIFERENTES: VEIAS, ARTÉRIAS E CAPILARES.



CORAÇÃO É FORMADO POR UM MÚSCULO EXTREMAMENTE RESISTENTE, CAPAZ DE SE CONTRAIR E RELAXAR DEZENAS DE VEZES POR MINUTO (EM MÉDIA, CERCA DE 80 BATIMENTOS POR MINUTO). GRAÇAS A FORÇA MUSCULAR EXERCIDA PELO CORAÇÃO QUE O SANGUE É CAPAZ DE CIRCULAR PELOS VÁRIOS QUILOMETROS DE ARTÉRIA E VEIAS NO INTERIOR DO CORPO.



ATIVIDADE:

1-O QUE SÃO VASOS SANGUÍNEOS? QUAIS SÃO OS TIPOS DIFERENTES?

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

A instalação da economia canavieira

Quando Portugal iniciou a colonização do Brasil, decidiu pelo plantio de cana de açúcar, pois a cana adaptava-se ao clima quente e úmido da costa brasileira e era um produto muito valorizado na Europa.

Para atrair pessoas para a colônia, a fim de formar povoados e construir engenhos, o governo português ofereceu-lhes algumas vantagens: títulos e honrarias, terras e dispensas de impostos. essas pessoas passaram a construir a camada dos proprietários de terra.

A cana de açúcar tornou-se a grande riqueza do Brasil colonial do século XVI e XVII suas primeiras mudas foram plantadas em São Paulo, e depois em outras regiões do Brasil, mais foi no Nordeste onde atualmente se localizam os estados da Bahia e Pernambuco, que a cana- de- açúcar teve melhor adaptação, devido ao clima.

A produção açucareira era realizada nos engenhos, que eram grandes máquinas que transformavam a cana em açúcar. havia construções que serviam como casa de moenda, armazenamento da matéria-prima, casa de fornalha, em que o caldo da cana era submetido a altas temperaturas para transformá-lo em açúcar, as lavouras da cana de açúcar faziam parte do complexo açucareiro.

O empreendimento açucareiro demandava um alto investimento. eram necessários, além da mão de obra escrava, responsável pela produção, pelo cultivo e o transporte do açúcar, trabalhadores livres assalariados, especializados em atividades artesanais que os escravos não tinham conhecimento e técnica. havia, ainda, o custo de toda a estrutura do engenho e da plantação da cana- de -açúcar. o trabalho era árduo e penoso, do cultivo, da colheita até o processo de produção e transporte.

Outro fator importante para a indústria açucareira é a localização dos engenhos. eles deviam ficar próximos dos rios e dos portos, para o escoamento da produção, e em matas, que serviam como fornecedoras de lenha.

Na fase de instalação da economia canavieira foi usada a mão de obra escravo indígena. posteriormente, usou -se a mão de obra escravo africana.

O complexo açucareiro, também chamado de engenho, foi um local onde havia todas as raças e etnias se encontram – o índio, o negro e o português, promovendo um intercâmbio cultural e uma mistura que estabeleceu o nascimento brasileiro.

OBSERVE, NA IMAGEM, COMO ERA A DISTRIBUIÇÃO NOS ENGENHOS PARA A PRODUÇÃO AÇUCAREIRA.



Vila: era pouco habitada e servia como postos administrativos.

Pasto: local onde o gado era deixado para se alimentar.

Produtos da subsistência: produtos cultivados para servir de alimento.

Canavial: cultivo de cana.

Mato para a lenha.

Casa grande: moradia dos senhores.

Capela .

Currais : cercado para animais de criação.

Oficinas.

Casas de purgar: lugar onde o melado permanecia até cristalizar.

Caldeira : cozimento do caldo.

Roda -d'água.

Senzala :moradia dos escravos.

ASSISTIR AO VIDEO: A VIDA NOS ENGENHOS DE AÇÚCAR

<https://www.youtube.com/results?searchquery=a+vida+nos+engenhos+de+a%c3%A7a>

1-SOBRE A PRODUÇÃO DO AÇÚCAR, MARQUE A OPÇÃO CORRETA.

A) LOCAL ONDE ERA REALIZADA A PRODUÇÃO AÇÚCAREIRA.

SENZALA	ENGENHOS	USINAS
---------	----------	--------

B) NECESSÁRIO ESTAR PRÓXIMO PARA O ESCOAMENTO DA PRODUÇÃO E DO FORNECIMENTO DE LENHAS.

USINAS	ENGENHOS	MATAS
--------	----------	-------

C) RESIDÊNCIA DO SENHOR DO ENGENHO.

SENZALA	MOENDA	CASA-GRANDE
---------	--------	-------------

D) MORADIA DOS ESCRAVOS.

SENZALA	MOENDA	CASA-GRANDE
---------	--------	-------------

E) ESPECIALIZADOS EM ATIVIDADES ARTESANAIS.

TRABALHADORES ASSALARIADOS	SENHORES	ESCRAVOS
-------------------------------	----------	----------

2- UTILIZE O BANCO DE PALAVRAS E CRIE UMA FRASE RELACIONADO COM A PRODUÇÃO DO AÇÚCAR.

MATAS	ENGENHO	CASA-GRANDE	CANAVIA
MOENDA	CALDEIRA	CANA- DE- AÇÚCAR	

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

EXPANSÃO URBANA

É um processo pelo qual as cidades passam constantemente desde o momento de sua existência, podendo ser em maior ou menor intensidade. de toda forma implica em crescimento. Esse crescimento pode ser analisado por diversas perspectivas, como, por exemplo, pelo aspecto demográfico. Ocorre com o crescimento do contingente populacional de uma região ou aumento físico da área. Esses processos estão interligados e provocam uma redistribuição da população a partir desse crescimento. Esse aumento da área urbana ocorre geralmente no sentido do centro para as áreas periféricas que o circundam, sendo um processo muitas vezes contínuo de expansão que também pode ser das cidades para as áreas de campo mais próximas, aumentando a chamada mancha urbana. O processo pode ocorrer do centro mais urbanizado para seu entorno pouco urbanizado nas periferias.

A expansão urbana traz fatores negativos para populações que residem nesses espaços e ao meio em que foram construídos. Outro fator negativo associado a essa expansão urbana é a segregação socioespacial, que ocorre com a expulsão de classes com renda econômica mais baixa das áreas mais próximas aos centros, indo em direção às extremidades periféricas desse espaço urbano, que por vezes possuem baixa infraestrutura mantendo uma dependência de serviços nos grandes centros urbanos.

O fenômeno da urbanização no Brasil tem gerado grandes problemas para o meio ambiente. Esse processo de urbanização provoca mudanças drásticas na natureza, ocasionando desmatamentos, poluições, produção de lixos, entre outros.

Entre as formas de expansão urbano existem 5 que são chamadas de crescimento territorial urbano extensivo que podem ser classificadas das seguintes maneiras:

- **Expansão por Dispersão Urbana:** Essa forma de expansão do espaço urbano ocorre pela dispersão da população e de serviços em áreas ao redor do centro urbano, chamadas de núcleos secundários. Essas regiões secundárias possuem ligações de fluxos com o centro, fator que cria um sistema conectado entre esses espaços, assim ampliando esse território urbano.
- **Expansão por Difusão Urbana:** Nesse caso há apenas a moradia da população nas áreas ao redor dos centros. Essa população que reside nessas áreas depende do centro para serviços e empregos, criando dessa maneira um fluxo diário de ida e volta, assim acabam favorecendo a ampliação do espaço urbano para essas periferias. As áreas em que essas populações vivem nesse sentido são conhecidas por cidades dormitórios.
- **Expansão pela Soma de Novas Áreas à Mancha Urbana:** Essa expansão ocorre pela transformação das áreas rurais em urbanas ao redor das cidades, formando assim novos bairros que ampliam o perímetro urbano dos grandes centros aumentando a área urbana.

- **Expansão Tentacular:** Nesse modelo de expansão o espaço urbano é ampliado através do sistema viário que faz a ligação entre os centros e as áreas periféricas. As periferias acabam possuindo uma grande ocupação por ter um acesso facilitado pelo transporte ao centro e um custo de vida mais baixo, com isso a ligação entre periferia e centro amplia o espaço urbano.

ATIVIDADES:

1-QUAIS AS CONSEQUÊNCIAS DA EXPANSÃO URBANA?

2- QUAIS FATORES NEGATIVOS A EXPANSÃO URBANA TRÁS PARA A POPULAÇÃO?

3- COMO SÃO CLASSIFICADAS AS FORMAS DE EXPANSÃO URBANA?

4- O FENOMÊNO DA URBANIZAÇÃO NO BRASIL TEM GERADO GRANDES PROBLEMAS. QUAIS SÃO ESSES PROBLEMAS?

TURMA 5º ANO” ___” ATIVIDADES REMOTA DE 14/06 a 25/06/2021

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: _____

DISCIPLINA: **ARTE**

ARTE ORIENTAL: SUAS CARACTERÍSTICAS, PINTURAS E HISTÓRIA NA CHINA E NO JAPÃO.

Conhecer a arte oriental é tentar desvendar a beleza e os mistérios da Ásia, uma região reverenciada por seu tradicionalismo e costumes.

ARTE ORIENTAL: CARACTERÍSTICAS E HISTÓRIA.

As influências históricas da arte oriental englobam uma ampla variedade de religiões, conquistadores e influências culturais. Com uma história que antecede a Cristo, a Arte Oriental é marcada por tradicionalismo.

Apresenta algumas características particulares. São elas:

A introdução de técnicas variadas;

A busca pela harmonização com o universo;

A valorização da arquitetura religiosa; o refinamento e intimismo.

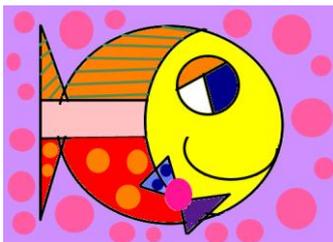
A serenidade e delicadeza;

A elegância em suas obras;

A rigidez de valores estéticos.

Atividades.

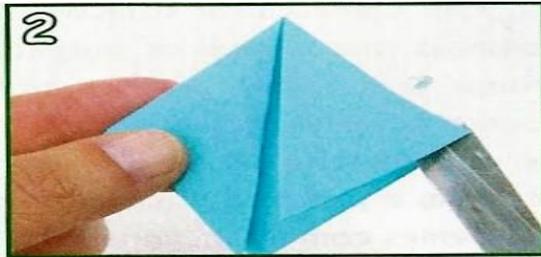
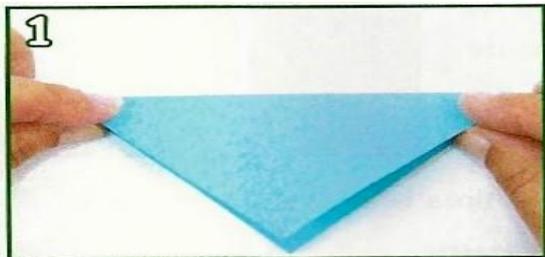
Uma das artes orientais é o origami que consiste em fazer dobraduras de papel, formando assim pequenas esculturas. Etimologicamente, a origem da palavra advém das junções dos termos em japonês ori, "dobrar", e kami, "papel". Tradicionalmente, as figuras representadas são elementos da natureza, como animais e plantas, sendo que cada um tem um significado específico. Dessa maneira, você irá fazer uma releitura da obra "PEIXE DE ROMERO BRITO. Desenhe o PEIXE com seu lápis e faça a dobradura conforme está nas orientações abaixo da obra. PAPEL EM ANEXO



FAÇA AQUI OBRA.NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO DA OBRA.



FAÇA A DOBRADURA SEGUINDO O MODELO OU OUTRO QUE VOCÊ SOUBER. (COLE SUA DOBRADURA NO VERSO DA FOLHA)





ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO(A): _____

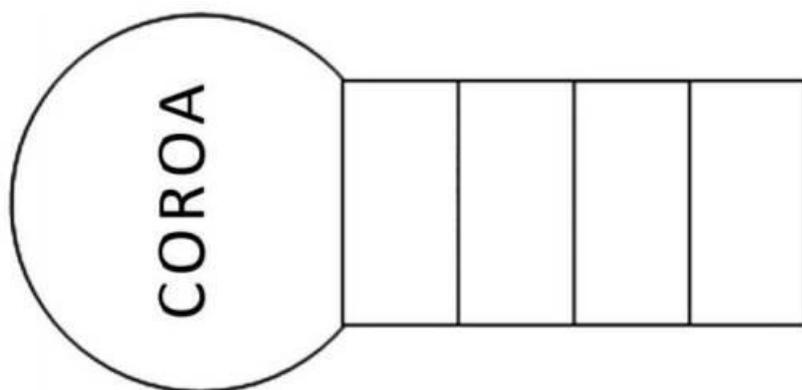
PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo

TEJA - é de origem mexicana parecida com a Amarelinha do Brasil. Busca desenvolver o equilíbrio, a locomoção, a lateralidade, o esquema corporal, possibilitando a consciência de seu corpo.

COMO BRINCAR: Será preciso demarcar o chão com giz ou fita, e para brincar será necessário pedrinhas ou tampinhas de garrafa pet. Pode-se brincar sozinho ou com mais pessoas. Para iniciar o jogo deverá ser desenhado no chão o esquema abaixo. O primeiro jogador lança a pedra para a primeira casa, e então coloca-se com um pé só nessa casa e, com o pé que está fora do chão, chuta a pedra visando empurrá-la para a próxima casa. A pedra (ou tampinha) sempre deve ser tirada da casa em uma única batida (chute). Quando o jogador chega à **COROA**, ele desenha uma menor dentro dela (ou deixa a pedrinha lá) e passa a vez para o próximo jogador. Vence o primeiro jogador que conseguir desenhlar 3 coroas (deixar 3 pedrinhas).



Link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=j46XXtUOurQ>

