

CMEI THEREZINHA FOSCHERA

Rua Sarandi, 301 – Bairro Santo Antônio – Fone: (45) 3233-1163 R 227

CAMPO BONITO CEP: 85450-000 PARANÁ

Proposta Pedagógica Curricular – PPC

A proposta pedagógica curricular adotada pelo CMEI, é norteada pelo Currículo Básico para escola pública municipal do Oeste do Paraná tendo os Campos de Experiências trabalhados dentro dos Saberes e Conhecimentos tais como o eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaços, Tempos, quantidades, relações e transformações.

Compete destacar que, nesse sentido, os cinco campos de experiências servem de referência à organização dos conteúdos escolares, ou seja, ao recorte do conjunto de conhecimentos culturais que precisam ser ensinados às crianças de 0 a 5/6 anos de idade. Os direitos de aprendizagem, os campos de experiências, os saberes e conhecimentos subsidiarão as escolhas teórico metodológicas, uma vez que respondem a elementos importantes da vida humana e que devem ser considerados a partir dos pressupostos teóricos que sustentam este currículo.

A organização dos saberes e conhecimentos e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, nos respectivos campos de experiências, encontra-se disposta em quatro tabelas, denominadas da seguinte forma:

Bebês – 0 a 1 ano;

Crianças bem pequenas – 1 ano;

Crianças bem pequenas – 2 e 3 anos;

Crianças pequenas – 4 e 5 anos.

As tabelas específicas dos Bebês e das Crianças Bem Pequenas (1 ano) apresentam os saberes e conhecimentos e os respectivos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, individualmente.

As tabelas correspondentes às Crianças Bem Pequenas (2 e 3 anos) e às Crianças Pequenas (4 e 5 anos), por terem sido agrupadas duas idades, apresentam outra organização, exigindo a atenção no momento de sua leitura. Antecedendo a apresentação dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, há o indicativo de Comum. Nesse campo, foram agrupados todos os objetivos que

são comuns às crianças de 2 e 3 anos, e, na outra tabela, os que são comuns às de 4 e 5 anos. Na sequência de cada uma dessas duas tabelas, foi indicado a qual idade os demais respectivos saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e 105 desenvolvimentos se referem. Portanto, na leitura de cada tabela de conteúdo, é necessário observar:

a) no específico de Crianças Bem Pequenas (2 e 3 anos) e Crianças Pequenas (4 e 5 anos), há que se considerar na marcação dos conteúdos: o que é comum e o que é específico de cada idade;

b) é possível que em alguns objetivos, dentro de alguns campos de experiências, não tenha ocorrido especificação de saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para 2 ou 3 anos e 4 ou 5 anos, em função de que ocorreu o entendimento de que os elencados no campo Comum atendem ao necessário de ser trabalhado, em ambas as idades. Compete às equipes pedagógicas proceder detalhamentos nas respectivas Pécs, no âmbito dos Pops, incluindo a progressão na complexidade dos saberes e conhecimentos, quando eles estão definidos como comum;

c) A progressão na complexidade dos saberes e dos conhecimentos, quando eles são definidos como comum às duas idades (2 e 3 anos ou 4 e 5 anos), é tarefa político-pedagógica, no sentido de identificar que, em determinadas circunstâncias, alguns objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que estão definidos como “Comum”, também indicados às crianças de menor idade e desenvolvimento, somente poderão ser trabalhados, por vezes, quando todos os específicos da idade tiverem sido contemplados por atos de ensino, devidamente conduzidos pela ação docente.

7.6 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.

O campo de experiência: *O Eu, o Outro e o Nós* tem como base assegurar seu modo próprio de agir na interação com os pares e com adultos, percebendo que é por meio das relações no convívio social que a criança vai estabelecendo suas primeiras noções de identidade, da subjetividade, das relações interpessoais, do respeito próprio e coletivo, da sensação de pertencimento a um grupo. A partir dessas relações que a criança tem o sentimento de segurança, proteção que são essenciais ao bem estar e tranquilidade. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais por meio do ambiente escolar e do ambiente familiar as crianças constroem sua autonomia, tendo senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio, como citado nos documentos, Brasil (2018), AMOP (2020) e Paraná (2020).

Deste modo, esse campo tem a função de facilitar a compreensão do mundo em crianças naturalmente curiosas e determinadas a explorar o entorno social. Na medida em que são fornecidas informações sobre modos de vida diferentes ao que está habituada, diminui-se a tendência ao preconceito, tornando a convivência mais empática e acolhedora do *Eu, do Outro e do Nós*.

De acordo com AMOP (2020), à medida que o professor atua com a criança para a percepção do próprio corpo e incentiva na organização dos espaços e das brincadeiras, fazendo escolhas e trocando pontos de vistas, fazendo perguntas e levantando hipóteses, fazendo pesquisas e dando sugestões, expressando sua opinião, estará contribuindo para o desenvolvimento de características humanas.

Em conformidade com Brasil (2018), na Educação Infantil é preciso criar caminhos diferentes para que as crianças tenham contato com grupos sociais e culturais, percebendo que devemos aceitar a conviver bem em sociedade com as diferenças, sabendo interagir em grupos, através dessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber *Eu* e ao *Outro*, construindo sua identidade, respeitando a si mesma e ao outro reconhecendo as diferenças que constitui o *Nós*.

Em concordância com o Projeto Político Pedagógico (2020) desta instituição de ensino, o contexto escolar se expressa por meio da construção de sua identidade e individualidade através de fundamentos éticos, políticos, epistemológicos e didático-pedagógicos que norteiam os aspectos históricos e

dialéticos na sua construção para o desenvolvimento da práxis pedagógica. Este é compreendido numa perspectiva dinâmica, de constante reformulação, devido à necessidade de organizar e atualizar o conjunto de princípios orientadores que servem de base para a estruturação dos fundamentos que direcionam a ação pedagógica da escola, considerando as manifestações culturais dos sujeitos concretos que estão inseridos em um contexto de transformações sócio históricas, bem como da tecnologia, da ciência e da educação.

O campo de experiência o *Eu, o Outro e o Nós* se refere aos saberes e conhecimentos de si mesmo o *Eu*, conhecimento do *Outro* e do mundo a sua volta, garantindo os direitos e deveres de desenvolvimento num todo, além das relações interpessoais que se refere ao *Nós*. Precisamos pensar nesse campo que estrutura as formas de interação e aprendizagem dentro da instituição de ensino. No momento em que sabemos como agir dentro de cada uma dessas etapas, estamos preparados para assegurar aos pequenos que eles possam como menciona Brasil (2020):

Conviver com diferentes grupos e em diferentes situações que possibilite reconhecer e respeitar as especificidades, tais como: sociais, religiosas e culturais dos indivíduos com os quais convive e interage.

Brincar de diferentes formas, explorando espaços, vivenciando regras, ampliando o seu desenvolvimento nas diferentes interações com crianças e adultos.

Participar de todas as atividades propostas dentro do âmbito escolar e realizá-las respeitando os interesses e individualidades de cada um.

Explorar situações e ambientes com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando sua noção de mundo e a sua sensibilidade em relação aos outros.

Expressar necessidades e emoções, comunicando-se com o outro, de modo a construir relações interpessoais.

Conhecer-se é construir uma identidade que torna o sujeito único e pertencente a grupos sociais, assim a criança desenvolve confiança em si, uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

Dessa forma esse documento norteia todas as ações do contexto escolar que proporcionam o desenvolvimento integral do sujeito, por meio das bases dadas em cada campo de experiência, trabalhando em conformidade com os encaminhamentos que proporcionam atividades lúdicas, tendo como base o brincar e também objetos concretos que viabilizam aprendizagem e o desenvolvimento das habilidades cognitivas, sociais, afetivas e motoras e das funções psicomotoras.

7.6.1 Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	O EU, O OUTRO E O NÓS									
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT. A	INT. B	INT. C	INT. D e E.	INF.4	INF.5		
<p>Família e pessoas do convívio social.</p> <p>Comunicação oral e corporal com o outro.</p>	<p>(EI0/01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p>	<p>Socialização</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>							
	<p>Conhecer e reconhecer seus familiares..</p> <p>Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.</p>	<p>Relação de parentesco (pai, mãe, irmãos, tios, avós)</p>	<p>1ºT 2ºT</p>							
	<p>Responder a estímulos, manifestando reações.</p>	<p>Interação social/ comunicação</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>							
	<p>Demonstrar sentimento de afeição/vínculo pelas pessoas do convívio social.</p>	<p>Estímulos visuais e auditivos</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>							
	<p>Vivenciar situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e outros objetos.</p>	<p>Brincadeiras e exploração de brinquedos</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>							

	<p>Brincar, imitar ou mostrar suas ações para estabelecer relações.</p> <p>Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.</p>	<p>Imitação</p> <p>Afetividade</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p> <p>1ºT 2ºT 3ºT</p>						
<p>O próprio corpo.</p> <p>Corpo: possibilidades e limites.</p> <p>Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Esquema corporal.</p>	<p>(EI0/01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <p>Conhecer as partes do corpo: mãos, pés, barriga, cabeça, boca e nariz, olho e orelha.</p>	<p>Partes do corpo e suas funções</p> <p>Movimentos fundamentais</p> <p>Sentidos</p> <p>Gestos: uso e funções /movimentos</p>	<p>1ºT 2ºT</p> <p>1ºT 2ºT</p> <p>2ºT 3ºT</p> <p>2ºT 3ºT</p> <p>2ºT</p>						

<p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com seu corpo.	Percepção visual/localização	3ºT					
	Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.	Brincadeira	1ºT 2ºT 3ºT					
	Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.	Interação verbal	1ºT 2ºT 3ºT					
	Participar de brincadeiras propostas pelo adulto.	Movimentos corporais	2ºT 3ºT					
	Esconder e achar objetos e pessoas.	Sensações	2ºT 3ºT					
	Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar.	Coordenação motora ampla	1ºT 2ºT 3ºT					
	Segurar e examinar objetos, explorando-os.	Identificação de estilos	1ºT 2ºT 3ºT					
	Explorar objetos de diversos materiais: de borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.	Regras	1ºT 2ºT 3ºT					

	<p>Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</p> <p>Esconder e achar objetos e pessoas.</p> <p>Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, seguir, descer, passar por baixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, prosseguir, procurar, pegar.</p> <p>Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</p> <p>Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.</p> <p>Brincar livremente com colegas.</p> <p>Realizar jogos de comando.</p>	Socialização	1ºT 2ºT 3ºT					
Profissionais e espaços da	(EI0/01EO03) Interagir com crianças da mesma	Espaço cênico e cenário	1ºT 2ºT					

<p>instituição.</p> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Cuidados com a organização do ambiente.</p>	<p>faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p> <p>Participar de eventos culturais e coletivos.</p> <p>Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</p> <p>Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</p> <p>Interagir com crianças de diferentes turmas, nos diversos espaços e ambientes escolares em situações coletivas e em pequenos grupos.</p> <p>Explorar materiais diversos, em situações de interação social.</p> <p>Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</p> <p>Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras curtas, ações e sons.</p>		3ºT					
		Socialização	1ºT 2ºT 3ºT					
		Interação e afetividade	1ºT 2ºT 3ºT					
		Percepção visual, tátil e auditiva	1ºT 2ºT 3ºT					
		Construção da consciência fonológica.	1ºT 2ºT 3ºT					
		Imitação	1ºT 2ºT 3ºT					
		Comunicação expressiva	1ºT					

Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	<p>(EI0/01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.</p> <p>Comunicar-se com os professores, fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</p> <p>Comunicar desejos e necessidades, utilizando, gradativamente, gestos, balbucios e movimentos.</p> <p>Reagir com sorrisos ou balbucios em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</p> <p>Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</p> <p>Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</p> <p>Interagir ao receber cuidados básicos, ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</p>		2ºT					
			3ºT					
		Expressão e sentimento	1ºT					
			2ºT					
			3ºT					
		Comunicação verbal	2ºT					
			3ºT					
		Interação verbal	2ºT					
			3ºT					
		Ações do cotidiano escolar (rotina)	1ºT					
			2ºT					
			3ºT					
		Afetividade	1ºT					
	2ºT							
	3ºT							
Rotina	1ºT							
	2ºT							
	3ºT							
Sensações e percepções: paladar	1ºT							
	2ºT							
	3ºT							
Expressões e sentimentos	1ºT							
	2ºT							
	3ºT							
Hábitos alimentares	1ºT							

			2ºT 3ºT					
		Conhecimento do próprio corpo	2ºT 3ºT					
		Uso de utensílios	3ºT					
		Alimentação e mastigação	1ºT 2ºT 3ºT					
		Jogos simbólicos	3ºT					
		Hábitos de higiene	1ºT 2ºT 3ºT					
Respeito à individualidade e à diversidade. Normas de convivência e combinados.	(EI0/01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, de outras idades e adultos. Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. Perceber ações e expressões de seus colegas.	Convivência nos diferentes espaços (coletivos e individuais)	1ºT 2ºT 3ºT					
		Funções dos gestos	2ºT 3ºT					
		Respeito a individualidade e a diversidade	3ºT					
		Percepção e expressão	3ºT					

	<p>Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</p> <p>Vivenciar dinâmicas de troca de afeto com abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</p>	Normas de convivência	2ºT 3ºT						
--	---	-----------------------	------------	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		O EU, O OUTRO E O NÓS								
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT. A	INT. B	INT. C	INT D e E.	INF4	INF5		
<p>Cuidados com a organização do ambiente.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>Valores para a vida em sociedade.</p> <p>Família e escola.</p>	<p>(EI01EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos e com profissionais da instituição.</p> <p>Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</p> <p>Vivenciar situações de convívio social com</p>	Interação Social		1ºT 2ºT 3ºT						
		Diversidade cultural		1ºT 2ºT 3ºT						
		Socialização		1ºT 2ºT						

	crianças de diferentes idades.		3ºT				
	Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.	Expressão de sentimentos.	1ºT 2ºT 3ºT				
	Demonstrar sentimentos de afeição/vínculo pelas pessoas com as quais interage.	Família	1ºT 2ºT 3ºT				
	Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.	Escola	2ºT 3ºT				
	Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.	Ajuda mútua	1ºT 2ºT 3ºT				
	Compartilhar objetos com mediação do(a) professor(a).		2ºT 3ºT				
	Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as), interagindo.	Regras.					
	Reconhecer seus familiares. Perceber as consequências de suas ações com o	Convívio em sociedade.	1ºT 2ºT				

	outro em situações de amizade e conflitos.			2ºT 3ºT				
		Imitação.		2ºT 3ºT				
Autoconhecimento	(EI01EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Autonomia		1ºT 2ºT 3ºT				
Estratégias para a resolução de situações-problema.	Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, saltar, engatinhar).	Identidade da criança.		1ºT 2ºT 3ºT				
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.	Coordenação motora		1ºT 2ºT 3ºT				
	Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.	Resolução de problemas		1ºT 2ºT 3ºT				
	Brincar com seu corpo por meio de gestos e							

	movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.	Partes do corpo	2ºT 3ºT				
	Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.	Expressão corporal.	2ºT 3ºT				
	Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).	Imitação	2ºT 3ºT				
			2ºT 3ºT				
		Brincadeiras	1ºT 2ºT 3ºT				
	Capacidade motora ampla.	2ºT 3ºT					

<p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Função social dos objetos.</p>	<p>(EI01EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>	Rotina	1ºT 2ºT 3ºT				
	Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).	Identidade Cultural	1ºT 2ºT				
	Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais e organizá-los após a brincadeira.	Organização espacial	1ºT 2ºT 3ºT				
	Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores	Relação interpessoal	3ºT				
	Brincar com crianças da mesma faixa etária e adultos, interagindo.	Identificação	1ºT 2ºT 3ºT				
	Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.	Exploração do meio	1ºT 2ºT 3ºT				
	Participar de eventos culturais coletivos.	Musicalização	1ºT 2ºT				

				3ºT				
		Socialização		1ºT 2ºT 3ºT				
Comunicação verbal e não verbal.	<p>(EI01EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</p> <p>Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, gestos, palavras e frases simples.</p> <p>Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</p> <p>Brincar livremente com o outro estabelecendo</p>	Linguagem oral e visual		1ºT 2ºT 3T				
Sensações, emoções, percepções e sentimentos		Sensações e sentimentos		2ºT 3ºT				
		Socialização verbal		2ºT 3 T				
		Autonomia		1ºT 2ºT 3ºT				
		Ludicidade		2ºT 3ºT				

	<p>relações.</p> <p>Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças</p>	Faz de conta		1ºT 2ºT 3ºT				
<p>Identificação do próprio corpo e do corpo do outro e suas características físicas.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Outras pessoas, tempos e culturas.</p>	<p>(EI01EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>Conhecer as partes do corpo: mãos, pés, barriga, boca, nariz, joelho, unha, queixo, orelha, olhos, dentes, língua, cabelos, pernas e braços.</p> <p>Observar as suas características físicas e as do outro.</p> <p>Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p>	Corpo humano		3ºT				
		Partes do corpo		1ºT 2ºT 3ºT				
		Diversidade		2ºT 3ºT				
		Auto imagem		3ºT				
		Imagem do outro		1ºT				

	Demonstrar afeto e respeito ao outro			2ºT 3ºT				
		Afetividade		1ºT 2ºT 3ºT				
Normas (combinados) de convívio social Manifestações culturais.	(EI01EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Vivenciar combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. Expressar sentimentos ou emoções em situações de perda ou de mudança de rotina social (perda: chupeta, paninho e outros; mudanças: ausência da mãe/pai/avós, separação). Conhecer e participar de ritos, festas ou celebrações, típicas de sua cultura.	Socialização		1ºT 2ºT 3ºT				
		Regras e normas		1ºT 2ºT 3ºT				
		Convivência social		1ºT 2ºT 3ºT				
		Expressão dos sentimentos		1ºT 2ºT				

				3ºT				
		Hábitos e rotina		1ºT 2ºT 3ºT				
		Datas comemorativas		1ºT 2ºT 3ºT				
Reconhecimento e respeito às diferenças.	<p>(EI01EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>Participar de interações e brincadeiras coletivas, fazendo tentativas de respeitar regras e combinados.</p> <p>Compartilhar objetos com a mediação do(a) professor(a).</p> <p>Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos.</p>	Direitos e deveres		1ºT 2ºT 3ºT				
Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.		Regras de convivência		1ºT 2ºT 3ºT				
Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.		Adaptação		1ºT 2ºT 3ºT				

		Brincadeiras		1ºT 2ºT 3ºT				
		Jogos		1ºT 2ºT 3ºT				

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	O EU, O OUTRO E O NÓS								
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT. A	INT. B	INT. C	INT. D e E.	INF.4	INF.5	
<p>Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</p> <p>Valores e hábitos da vida em sociedade.</p> <p>Nome próprio do outro.</p> <p>Profissionais da instituição.</p> <p>Família.</p>	<p>(EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>	Socialização			1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos.</p>	Interação com o meio e com o outro.			1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p> <p>Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</p>	Regras de convivência (rotina).			1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</p>	Nome próprio			1ºT				
	<p>Identificar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades, com o auxílio do (a)</p>	Espaço social			1ºT				

	professor (a).			2ºT			
	Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.	Relação afetiva.		1ºT 2ºT 3ºT			
	Vivenciar experiências que envolvam seu nome e das pessoas que fazem parte de seu círculo social, para ampliar o repertório social.	Família e escola		1ºT 2ºT 3ºT			
	Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. Exercitar a espera de sua vez para brincar com	Explorar ambientes externos		1ºT 2ºT 3ºT			

	determinado objeto.							
Autoconhecimento.	<p>(EI02/03EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios</p> <p>Reconhecer sua imagem corporal no espelho e/ou por meio de fotografias.</p> <p>Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</p> <p>Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam vivenciadas no grupo, com mediação do (a) professor (a).</p> <p>Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitado</p> <p>Explorar progressivamente o próprio corpo na</p>	Identidade			1ºT			
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.					1ºT 2ºT 3ºT			
Estratégias para resolver situações problemas.					1ºT 2ºT 3ºT			
Comunicação.					1ºT 2ºT 3ºT			
Autonomia.					1ºT 2ºT 3ºT			
					1ºT 2ºT 3ºT			
					1ºT 2ºT 3ºT			
					1ºT			

	perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.	inserido			2ºT			
	Participar de momentos de escolha, manifestando interesse e curiosidades.	Resolução de problemas.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.	Regras de conduta			1ºT 2ºT 3ºT			
	Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.	Cuidados com o corpo e com o meio em que vive.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência dessas em seus colegas.	Identificação do outro			1ºT			
Atributos físicos e função social dos objetos.	(EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os Espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Exploração do meio			2ºT			
Normas de convivência.		Localização espacial			2ºT 3ºT			
Localização do corpo no espaço.		Interação			1ºT 2ºT 3ºT			
	Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações.							
	Participar de situações de interações/convivências							

<p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Convívio e interação social.</p>	e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.	Organização do espaço em que está inserido			1ºT 2ºT 3ºT			
	Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.							
	Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos em diversos espaços.	Regras de convivência			1ºT 2ºT			
	Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.	Autonomia			1ºT 2ºT 3ºT			
	Respeitar, gradativamente, as regras dos diferentes espaços da escola.	Cuidado de si e do outro			1ºT 2ºT 3ºT			
	Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.							
	Conhecer as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.	Organização cultural			1ºT 2ºT 3ºT			
Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.	Brincadeiras			1ºT 2ºT 3ºT				

		Objetos e suas funções.			2ºT 3ºT			
		Manifestação cultural.			2ºT 3ºT			
Sensações, emoções e percepções.	(EI02/03EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender Participar de situações de brincadeiras comunicando-se com os colegas e compartilhando brinquedos, com mediação do (a) professor (a). Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história ouvida ou brincadeiras. Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música, ou da arte. Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivenciam e observam no outro por	Relatos vividos			3ºT			
Linguagem oral e corporal.		Compartilhar.			1ºT 2ºT 3ºT			
Comunicação verbal e expressão de sentimentos.								
Imitação como forma de expressão		Imitação.			1ºT 2ºT 3ºT			
Vocabulário		Sequência de fatos			2ºT 3ºT			
		Brincadeiras e jogos			1ºT 2ºT 3ºT			

	meio de diferentes linguagens.	Nome próprio e do outro			1ºT 2ºT			
	Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos.	Expressões verbais.			3ºT			
	Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.	Percepção visual e auditiva			1ºT 2ºT 3ºT			
	Estabelecer relações de cooperação com os colegas por meio de diferentes brincadeiras.							
	Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.	Afetividade			1ºT 2ºT 3ºT			
Próprio corpo e do outro.	(EI02/03EO05) Perceber eu as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças	Meu corpo e do outro			1ºT 2ºT			
Características físicas.		Esquema corporal			1ºT 2ºT			
Afetividade nas convivências sociais.		Perceber o próprio corpo e do outro.			3ºT			
Respeito à individualidade e diversidade.		Relacionar-se com outras crianças vivenciando formas diferentes de agir.	Diversidade			2ºT 3ºT		
Corpo humano.	Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de	Percepção do entorno						

	registros gráficos e fotografias. Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. Reconhecer a si mesma e aos outros como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. Demonstrar afeto e respeito ao outro.	Ludicidade			1ºT 2ºT 3ºT			
Normas de convívio social. Regras de jogos e brincadeiras.	(EI02/03E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o (a) professor (a)/criança e criança/criança. Começar a seguir, de forma gradativa, regras de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. Conhecer ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.	Vínculo afetivo			1ºT			
		Normas e regras			1ºT			
		Boas maneiras			1ºT			
		Jogos			1ºT 2ºT			

	Participar da construção de normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.	Brincadeiras			3ºT			
					1ºT 2ºT 3ºT			
Reconhecimento e respeito às diferenças. Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	(EI02/03EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. Resolver os conflitos relacionais com ajuda do (a) professor (a) em situações de brincadeira. Reconhecer o (a) professor (a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. Controlar suas emoções em situações de conflito, como por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do professor (a) ao vivenciar um conflito relacional. Desenvolver ações, gradativamente, para resolver conflitos.	Conduta			2ºT 3ºT			
		Festas e atividades culturais			1ºT 2ºT 3ºT			
		Respeito à individualidade			1ºT 2ºT 3ºT			
		Cooperação			1ºT 2ºT 3ºT			

	Habituar-se à escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos, com mediação do (a) professor (a).							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Adaptação e socialização.</p> <p>Rotinas.</p> <p>Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.</p>	<p>(EI02/03EO08) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares</p> <p>Familiarizar-se com os diferentes espaços que compõem o ambiente escolar.</p> <p>Compartilhar materiais de uso coletivo com colegas, aprendendo a cuidá-los e aguardá-los.</p> <p>Vivenciar experiências variadas de socialização e adaptação com colegas e professores no ambiente escolar, percebendo as rotinas diárias propostas.</p> <p>Reconhecer e interagir com seus colegas, profissionais e professores da instituição.</p> <p>Perceber que o ambiente escolar é formado por diferentes turmas, reconhecendo sua própria turma.</p>	Adaptação escolar			1ºT			
		Coletividade			1ºT 2ºT			
		Organização do espaço.			1ºT 2ºT 3ºT			
		Vivências.			1ºT 2ºT			
		Rotina diária.			1ºT 2ºT 3ºT			
		Interação social.			1ºT 2ºT			
<p>Diferentes pessoas, espaços e tempos.</p>	<p>(EI02/03EO09) Conhecer diferentes grupos familiares, seus costumes, fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a</p>	Membros da família.			2ºT			
		Convívio social.			1ºT			

Grupo familiar.	<p>história dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento).</p> <p>Reconhecer pessoas que fazem parte de sua convivência diária.</p> <p>Identificar os membros que compõem sua família.</p>				2ºT 3ºT			
-----------------	---	--	--	--	------------	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	O EU, O OUTRO E O NÓS								
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT. A	INT. B	INT. C	INT. D e E.	INF.4	INF.5	
Respeito à individualidade e à diversidade de todos. Valores e hábitos da vida em sociedade. Nome próprio do outro. Profissionais da instituição. Família.	(EI02/03EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Socialização				1ºT 2ºT 3ºT			
	Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos.	Interação com o meio e com o outro				1ºT 2ºT 3ºT			
	Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	Regras de convivência (rotina).				1ºT 2ºT 3ºT			
	Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.	Nome próprio				1ºT 2ºT 3ºT			
	Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.	Espaço social				1ºT 2ºT 3ºT			
Identificar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades, com o auxílio do (a)									

	professor (a). Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.	Interação				1ºT 2ºT 3ºT		
	Vivenciar experiências que envolvam seu nome e das pessoas que fazem parte de seu círculo social, para ampliar o repertório social.	Relação afetiva.				1ºT 2ºT 3ºT		
	Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.	Família e escola				1ºT 2ºT 3ºT		
	Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. Exercitar a espera de sua vez para brincar com determinado objeto.	Explorar ambientes externos				1ºT 2ºT 3ºT		

<p>Autoconhecimento. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Estratégias para resolver situações problemas.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Autonomia.</p>	<p>(EI02/03EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios</p> <p>Reconhecer sua imagem corporal no espelho e/ou por meio de fotografias.</p> <p>Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</p> <p>Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam vivenciados no grupo, com mediação do (a) professor (a).</p> <p>Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitado.</p> <p>Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</p>	Identidade				1ºT		
					2ºT			
					3ºT			
		Autonomia				1ºT		
					2ºT			
					3ºT			
		Brincadeiras				1ºT		
					2ºT			
			3ºT					
Músicas				1ºT				
			2ºT					
			3ºT					
Partes do corpo				1ºT				
			2ºT					
			3ºT					
Emoções e sentimentos				1º T				
			2ºT					
			3ºT					
Diversidade cultural				1ºT				
			2ºT					
			3ºT					

	Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.	Reconhecimento do espaço em que está inserido				1ºT 2ºT 3ºT		
	Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	Resolução de problemas.				1ºT 2ºT 3ºT		
	Cuidar da sua apresentação pessoal e de seus pertences.	Regras de conduta				1ºT 2ºT 3ºT		
	Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência dessas em seus colegas	Cuidados com o corpo e com o meio				1ºT 2ºT 3ºT		
		Identificação do outro				1ºT 2ºT 3ºT		
Atributos físicos e função social dos objetos.	(EI02/03E03) Compartilhar os objetos e os Espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Exploração do meio				1ºT 2ºT 3ºT		
Normas de convivência.		Localização espacial				1ºT		

Localização do corpo no espaço.	explorações.					2ºT 3ºT		
Organização do espaço escolar.	Participar de situações de interações/convivências e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.	Interação				1ºT 2ºT 3ºT		
Convívio e interação social.	Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.							
	Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos em diversos espaços.	Organização do espaço em que está inserido				1ºT 2ºT 3ºT		
	Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.	Regras de convivência				1ºT 2ºT 3ºT		
	Respeitar, gradativamente, as regras dos diferentes espaços da escola. Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.	Autonomia				1ºT 2ºT 3ºT		
	Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior orientação de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.	Cuidado de si e do outro				1ºT 2ºT 3ºT		
		Organização cultural				1ºT 2ºT		

	<p>Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos, manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura, como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros, para conhecimento de suas funções sociais.</p> <p>Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</p>				3ºT		
		Adaptação			1ºT 2ºT 3ºT		
		Brincadeiras			1ºT 2ºT 3ºT		
		Objetos e suas funções			1ºT 2ºT 3ºT		
		Manifestação cultural			1ºT 2ºT 3ºT		
<p>Sensações, emoções e percepções.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</p>	<p>(EI02/03EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Participar de situações de brincadeiras comunicando-se com os colegas e compartilhando brinquedos, com mediação do (a)</p>	Relatos vividos			1ºT 2ºT 3ºT		
		Compartilhar			1ºT 2ºT 3ºT		

<p>Imitação como forma de expressão</p> <p>Vocabulário</p>	professor (a).	Imitação				1ºT		
	Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada ou brincadeiras.	Sequência de fatos				1ºT		
	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música, ou da arte.	Rotina				1ºT		
	Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivenciam e observam no outro por meio de diferentes linguagens.	Brincadeiras e jogos				1ºT		
	Relatar acontecimentos que vivencia que houve e que vê.	Nome próprio e do outro				1ºT		
	Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.	Expressões verbais.				1ºT		
Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.					2ºT			
Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a					3ºT			

	organização de ideias.				3ºT		
	Estabelecer relações com colegas por meio de brincadeira, imitação e outras situações.	Oralidade			1ºT 2ºT 3ºT		
	Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.						
	Cooperar com colegas e adultos.	Vocabulário			1ºT 2ºT 3ºT		
		Percepção visual e auditiva			1ºT 2ºT 3ºT		
		Afetividade			1ºT 2ºT 3ºT		
Próprio corpo e do outro. Características físicas.	(EI02/03EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Meu corpo e do outro			1ºT 2ºT 3ºT		
Afetividade nas convivências sociais.	Perceber o próprio corpo e do outro. Relacionar-se com outras crianças vivenciando	Esquema corporal			1ºT 2ºT		

<p>Outras pessoas, tempos e culturas.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Corpo humano.</p> <p>Esquema corporal.</p>	formas diferentes de agir.				3ºT		
	Perceber suas características físicas observando-se no espelho.	Diversidade			1ºT 2ºT 3ºT		
	Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotografias e imagens.	Grupos sociais			1ºS 2ºS		
	Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.	Convivência social			1ºS 2ºS		
	Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.	Percepção do entorno			1ºT 2ºT 3ºT		
	Reconhecer e representar o próprio corpo dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.	Lúdico			1ºT 2ºT 3ºT		
	Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos dos seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.						

<p>Normas de convívio social.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p>	<p>(EI02/03EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	Vínculo afetivo				1ºT		
	<p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o (a) professor (a)/criança e criança/criança.</p>	Regras de conduta				1ºT		
	<p>Começar a seguir, de forma gradativa, regras de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</p>	Diversidade cultural				1ºT		
	<p>Conhecer ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</p>	Normas e regras				1ºT		
	<p>Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras, jogos na organização e utilização de espaços da instituição.</p>	Boas maneiras				1ºT		
	<p>Exercitar a capacidade de conviver em grupo.</p>	Jogos				1ºT		
	<p>Realizar a escuta do outro.</p>					2ºT		
	<p>Exercitar desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas</p>					3ºT		

	<p>atitudes geram consequências ao outro.</p> <p>Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</p> <p>Participar de eventos tradicionais de seu território.</p>	Brincadeiras				1ºT 2ºT 3ºT		
<p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</p>	<p>(EI02/03EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>Resolver os conflitos relacionais com ajuda do (a) professor (a) em situações de brincadeira.</p> <p>Reconhecer o (a) professor (a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <p>Controlar suas emoções em situações de conflito, como por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do professor (a) ao vivenciar um conflito relacional.</p> <p>Exercitar o controle de suas ações em situações de conflitos.</p>	Regras de convivência				1ºT 2ºT 3ºT		
		Festas e atividades culturais				1ºT 2ºT 3ºT		
		Diferentes culturas				1ºT 2ºT 3ºT		
		Normas e combinados de convívio social				1ºT 2ºT 3ºT		
		Regras e limites				1ºT		

	Usar o diálogo para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.				2ºT 3ºT		
	Realizar a escuta do outro.	Respeito à individualidade e a cooperação			1ºT 2ºT 3ºT		
	Exercitar o desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequência ao outro.	Solidariedade ao outro			1ºT 2ºT 3ºT		
	Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.						
Adaptação e socialização. Rotinas. Reconhecimento dos espaços do ambiente escolar.	(EI02/03E008) Adaptar-se ao ambiente escolar, socializando-se com novos pares.	Adaptação escolar			1ºT 2ºT 3ºT		
	Familiarizar-se com os diferentes espaços que compõem o ambiente escolar.	Coletividade			1ºT 2ºT 3ºT		
	Compartilhar materiais de uso coletivo com colegas, aprendendo a cuidá-los e aguardá-los.	Organização do espaço			1ºT 2ºT 3ºT		
	Vivenciar experiências variadas de socialização e adaptação com colegas e professores no ambiente escolar, percebendo as rotinas diárias						

	<p>propostas.</p> <p>Reconhecer e interagir com seus colegas, profissionais e professores da instituição.</p> <p>Perceber que o ambiente escolar é formado por diferentes turmas, reconhecendo sua própria turma.</p>	<p>Vivências</p>				1ºT 2ºT 3ºT		
		<p>Rotina diária</p>				1ºT 2ºT 3ºT		
		<p>Interação social</p>				1ºT 2ºT 3ºT		
<p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Grupo familiar.</p>	<p>(EI02/03EO09) Conhecer diferentes grupos familiares, seus costumes, fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e de sua comunidade (tempo histórico, história, pertencimento).</p> <p>Reconhecer pessoas que fazem parte de sua convivência diária.</p> <p>Identificar os membros que compõem sua família.</p> <p>Conhecer as diferentes constituições familiares.</p>	<p>Membros da família</p>				1ºT 2ºT 3ºT		
		<p>Convívio social</p>				1ºT 2ºT 3ºT		

	<p>Conhecer o cotidiano familiar.</p> <p>Identificar aspectos importantes de sua vida.</p> <p>Conhecer a vida de outras crianças, identificando costumes, hábitos e tradições.</p> <p>Identificar as atividades de rotina de seus familiares.</p> <p>Conhecer a importância da sua moradia para a sua família.</p>	<p>Hábitos culturais</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
--	--	--------------------------	--	--	--	----------------------------------	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	O EU, O OUTRO E O NÓS								
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT. A	INT. B	INT. C	INT. D e E	INF.4	INF.5	
<p>Identidade e autonomia: construção de sua identidade e construção da autonomia.</p> <p>Direitos e deveres: regras combinadas, controle de conduta.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Grupos étnicos: identidade, semelhanças e diferenças entre indivíduos.</p> <p>Escuta e compreensão do</p>	<p>(EI04/05EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>	Diferentes tipos de família.					1ºT		
		Membros familiares.					1ºT		
	<p>Conhecer e conviver com outras pessoas, respeitando as diferenças.</p>	Grupos étnicos					1ºT 3ºT		
	<p>Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</p>	Diferentes culturas e tradições.					1ºT 3ºT		
	<p>Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</p>	Grupos sociais (pessoas do convívio social)					1º T		
	<p>Fazer uso de normas sociais nas diferentes situações.</p>	Regras e combinados.					1ºT		
	<p>Relacionar-se com outros indivíduos.</p>	Direitos e deveres.					1ºT		

<p>outro.</p> <p>Família. Linguagem como expressão de ideias</p> <p>E sentimentos: oral, gestual, corporal.</p> <p>Gráfica e outras.</p>	<p>Interagir com crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, em duplas ou pequenos grupos.</p> <p>Vivenciar situações de troca de afeto (abraço, fazer carinho).</p> <p>Vivenciar as regras combinadas em situações de brincadeira.</p> <p>Participar de práticas coletivas, fazendo tentativas na resolução de conflitos.</p> <p>Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p>	<p>Jogos e brincadeiras.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
--	--	------------------------------	--	--	--	--	-------------------------------------	--

		Diferentes tipos de família.					1ºT
		Membros familiares.					1ºT
		Grupos étnicos					1ºT 3ºT
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	(EI04/05EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. Expressar suas emoções e sentimentos de modo	Autoconhecimento.					1ºT 3ºT
Confiança e imagem positiva de si		Hábitos de higiene pessoal.					1º T
Estratégias para resolver situações problema.		Linguagem oral.					1ºT
Comunicação.		Partes do corpo.					1ºT
Autonomia.		Autonomia.					1ºT 2º T 3º T

Respeito à individualidade e à diversidade.	que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	Valores.					1ºT	
Autoconhecimento	Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.	Emoções.					1ºT	
Valores e hábitos para a vida em sociedade.	Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.							
Cuidados com o corpo.	Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).							
	Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, realizando atividades de higiene corporal. Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.							

<p>O espaço social como ambiente de interações. Normas de convivência.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Regras.</p> <p>Identidade e autonomia.</p> <p>Escola e Família.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Convívio e interação social.</p> <p>Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p>	<p>(EI04/05EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	Interação social					1º T		
	<p>Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</p>	Respeito ao próximo					1º T	3º T	
	<p>Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</p>	Reconhecimento de expressões e sentimentos					1º T		
	<p>Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</p>	Socialização					1º T		
	<p>Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as), manifestando curiosidade e autonomia.</p>	Preservação dos objetos pessoais e bens.					1º T		
	<p>Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</p>	Regras de convivência					1º T	2º T	
	<p>Cuidar dos seus pertences, dos pertences de seus</p>	Brincadeiras/comunicação e expressão de ideias e sentimentos					1º T	2º T	
		Convívio social.					1º T		

	<p>colegas e dos pertences do CMEI.</p> <p>Participar de conversas com professores(as) e crianças</p> <p>Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</p> <p>Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</p> <p>Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeiras, agindo de forma solidária e colaborativa.</p> <p>Desenvolver a noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</p> <p>Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</p> <p>Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</p>						2º T	
		Localização dos espaços sociais.					1ºT	

	Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.							
<p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> <p>Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</p> <p>Direitos e deveres.</p>	(EI04/05EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Diversidade.					1ºT 3º T	
	Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.	Valores éticos e morais.					1ºT	
	Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.	Autonomia, criticidade e cidadania.					1ºT 2º T 3º T	
	Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.	Identificação e compreensão de emoções e ações					1ºT	
	Identificar emoções e/ou regulá-las conforme as ações que realizam.	Participação e interação.					1ºT 2º T 3º T	
	Interagir com outras crianças, compartilhando ideias e experiências, enquanto trabalha na própria na tarefa.	Compreensão e sensibilização de sentimentos.					1ºT 2º T 3º T	

	<p>Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</p> <p>Participar de assembléias, roda de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição, em práticas pedagógicas.</p> <p>Oralizar reivindicações e desejos do grupo. Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</p> <p>Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</p> <p>Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</p> <p>Participar de assembléias, roda de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</p>	Oralidade e organização.					1º T 2º T 3º T	
		Interação e socialização					1º T 2º T 3º T	
	(EI04/05EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as	Respeito às diferenças.					1º S	

Próprio corpo e do outro.	características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. Relatar sobre suas características, observadas em fotografias e imagens. Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos. Perceber suas características corporais, contribuindo para a construção de sua imagem corporal. Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo						2ºS	
Características físicas: semelhanças e diferenças.		Autoimagem					1ºS 2ºS	
Respeito à individualidade e à diversidade.		Diferentes características.					1ºS 2ºS	
Relatos como forma de expressão.		Semelhança e diferenças.					1ºS 2ºS	
Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.		Habilidades: individual e coletiva.					1ºS 2ºS	
		Percepção do corpo.					1ºS 2ºS	
		Tempo cronológico.					2ºS	
		Autoconfiança.					1ºS	
		Características físicas.					1ºS	

	<p>as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</p> <p>Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si.</p> <p>Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.</p>						2ºS	
		Tradições culturais.					2ºS	
Normas e regras de convívio social.	(EI04/05EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Relacionamento interpessoal.					1ºS 2ºS	
Regras de jogos e brincadeiras.	Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.	Tipos de família					1ºS 2ºS	
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.	Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.	Conhecimentos e troca de experiência					2ºS	
	Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversando com elas sobre o que	Diferentes formas de relacionamento.					2ºS	

Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.	fazem.	Transformações culturais, culturas.					2ºS	
Recursos tecnológicos e midiáticos.	Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais sejam por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.	Regras.					1ºS 2ºS	
Família.	Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotografias, entrevistas, relatos e outros.	Mudanças ocorridas					2ºS	
Transformações que ocorrem no mundo social.	Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: danças, músicas, vestimentas, ornamentos e outros.	Família.					1ºS 2ºS	
Vida urbana e rural.	Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.	Meio urbano e rural.					2ºS	
Profissões.	Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais	Antiguidades.					2ºS	
Meios de transporte.		Profissões					1ºS 2ºS	

	<p>idade sobre outras épocas históricas</p> <p>Perceber-se como integrante de um determinado grupo familiar.</p> <p>Conhecer modos de vida urbana e rural.</p> <p>Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</p> <p>Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</p> <p>Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador, etc.</p> <p>Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</p> <p>Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos:</p>	<p>Tipos de transportes</p> <p>Maquete.</p>					<p>2ºS</p> <p>2º S</p>	
--	--	---	--	--	--	--	------------------------	--

	caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.							
<p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p>	<p>EI04/05EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <p>Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <p>Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p> <p>Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</p> <p>Cooperar, compartilhar brinquedos e diversos materiais, recebendo auxílio quando necessário.</p>	Afetividade e convivência.					1ºS 2ºS	
		Diálogo.					1ºS 2ºS	
		Compreensão.					1ºS 2ºS	
		Respeito.					1ºS 2ºS	
		Interação.					1ºS 2ºS	
		Respeito mútuo.					1ºS 2ºS	

	Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	O EU, O OUTRO E O NÓS									
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5		
<p>Identidade e autonomia: construção de sua identidade e construção da autonomia.</p> <p>Direitos e deveres: regras combinadas, controle de conduta.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Família.</p> <p>Grupos étnicos: identidade, semelhanças e diferenças entre indivíduos.</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>Conhecer e conviver com outras pessoas, respeitando as diferenças.</p> <p>Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</p> <p>Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</p> <p>Fazer uso de normas sociais nas diferentes situações.</p> <p>Relacionar-se com outros indivíduos.</p>	Diferentes tipos de família.						1ºT		
		Membros familiares.						1ºT		
		Grupos étnicos						1ºT 3ºT		
		Diferentes culturas e tradições.						1ºT 3ºT		
		Grupos sociais (pessoas do convívio social)						1º T		
		Regras e combinados.						1ºT		
		Direitos e deveres.						1ºT		

<p>Escuta e compreensão do outro.</p>	<p>Interagir com crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, em duplas e pequenos grupos.</p> <p>Vivenciar situações de troca de afeto (abraço, fazer carinho).</p> <p>Vivenciar as regras combinadas em situações de brincadeira.</p> <p>Participar de práticas coletivas, fazendo tentativas na resolução de conflitos.</p> <p>Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</p> <p>Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</p> <p>Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</p>	<p>Jogos e brincadeiras.</p>						<p>1º T 2º T 3º T</p>
---------------------------------------	---	------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------

	<p>Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</p> <p>Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</p> <p>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</p> <p>Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Autoconhecimento.							1ºT
		Hábitos de higiene pessoal.							1ºT
Confiança e imagem positiva de si.	Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.	Linguagem oral.							1ºT 2º T 3º T
		Partes do corpo.							1ºT
Estratégias para resolver situações problema.	Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	Autonomia.							1ºT 2º T 3º T
Comunicação.	Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.	Valores.							1ºT
Autonomia.	Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	Emoções.							1ºT
Respeito à individualidade e à diversidade.	Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.								
Autoconhecimento.	Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.								
Valores e hábitos para a vida em sociedade.									
Cuidados com o corpo.									

<p>Interações com o outro.</p>	<p>Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</p> <p>Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</p> <p>Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</p> <p>Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</p> <p>Agir de forma Independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</p>							
<p>O espaço social como ambiente de interações.</p> <p>Normas e convivência.</p> <p>Organização do espaço</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando</p>	<p>Escola.</p>					<p>1º T</p>	
		<p>Socialização.</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	
		<p>Diferentes tipos de moradias.</p>					<p>1º T</p>	

escolar.	outros colegas para participar.	Sentimentos e emoções.							1ºT
Regras.	Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.								
Identidade e autonomia.	Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.	Documentos de identidade pessoal. (Apresentação dos certidão de nascimento, RG, cartão de vacinação)							2ºT
Escola e Família.									
Manifestações culturais.	Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as), manifestando curiosidade e autonomia.	Datas comemorativas (dia da mulher, dia das mães, dia da água, páscoa, dia do índio, dia da família, dia do meio ambiente, dia do meio ambiente, dia dos avós, dia dos pais, folclore, dia do trânsito, dia da independência do Brasil, dia da árvore, dia das crianças, Consciência Negra, Natal)							1ºT 2º T 3º T
Convívio e interação social.	Participar de conversas com professores(as) e crianças.								
Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.	Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.	Nome próprio							1ºT
	Cuidar dos seus pertences, dos pertences de seus colegas e dos pertences do CMEI, e realizar a guarda dos pertences no local adequado.	Sobrenome							3ºT
	Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.	Nome dos colegas.							1ºT

	<p>Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeiras, agindo de forma solidária e colaborativa.</p> <p>Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</p> <p>Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</p> <p>Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</p>	Organização espacial. (sala, do CMEI, dos armários)						1ºT 2º T 3º T
<p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</p> <p>Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</p> <p>Relatar acontecimentos que vivencia, que ouviu e</p>	Expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos, verbal e/ou gráfica.						1ºT
		Cidadania.						1ºT
		Representação gráfica de sentimentos.						1ºT

<p>Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</p> <p>Direitos e deveres.</p> <p>Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p>	<p>que vê.</p> <p>Identificar emoções e/ou regulá-las conforme as ações que realizam.</p>	<p>Histórias infantis.</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>
	<p>Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</p> <p>Interagir com outras crianças, compartilhando ideias e experiências, enquanto trabalha na própria na tarefa.</p> <p>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.</p> <p>Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</p> <p>Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</p> <p>Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</p>	<p>Linguagem musical para representar sentimentos.</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>

	Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.							
<p>Próprio corpo e do outro.</p> <p>Características físicas: semelhanças e diferenças.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Corpo humano.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Relatos como forma de expressão.</p> <p>Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>Relatar sobre suas características, observadas em fotografias e imagens.</p> <p>Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</p> <p>Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</p> <p>Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</p>	Corpo humano.						1ºT
		Partes do corpo e suas funções.						1ºT
		Características próprias.						1ºT
		Características dos gêneros masculino e feminino.						1ºT
		Fases do desenvolvimento humano.						1ºT 2º T
		Respeito à diversidade cultural.						1ºT 2º T 3º T

	<p>Perceber suas características corporais, contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</p> <p>Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</p> <p>Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si.</p> <p>Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.</p>							
Normas e regras de convívio social.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Diferentes profissões de seu grupo social (família e escola).						2º T
Regras de jogos e brincadeiras.	Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que	Transformação das profissões e dos instrumentos no contexto histórico.						2º T

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.	fazem.	Instrumentos de trabalho.							1ºT
Transformações que ocorrem no mundo social.	Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.	Recursos tecnológicos.							1ºT 2ºT
Vida urbana e rural.	Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade.	Vida urbana e rural: características.							2º T
Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.	Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.	Meios de transporte:características.							2ºT
Profissões.	Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.	Regras de trânsito.							2ºT
Diferentes fontes de pesquisa.	Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.	Evolução dos meios de transporte.							2ºT
Recursos tecnológicos e midiáticos.	Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.	Confecção de meios de transporte com materiais reciclados.							2ºT
Meios de transporte.									
Trânsito.									

	<p>Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</p> <p>Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</p> <p>Conhecer modos de vida urbana e rural.</p> <p>Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</p> <p>Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</p> <p>Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Discutir sobre as regras de trânsito.</p> <p>Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</p>							
<p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> <p>Escuta e compreensão do outro.</p>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <p>Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.</p> <p>Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</p> <p>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <p>Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</p>	<p>Expressão oral.</p> <p>Comunicação e resolução de conflitos</p>						<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>1ºT</p> <p>2ºT</p>

	<p>Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</p> <p>Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.6.2 METODOLOGIA

A organização dos saberes e conhecimentos e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e dos conteúdos específicos, do Campo de Experiência *O Eu, o Outro e o Nós*, encontra-se disposto em uma tabela, organizados por faixa etária, da seguinte forma:

Quadro 1 – Quadro organizador

Período de Desenvolvimento	Turma	Faixa etária
BEBÊS	(BERÇÁRIO)	0 A 1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	2 ANOS
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL II)	3 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL IV)	4 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL V)	5 ANOS

Fonte: Adaptado de Paraná (2020)

Esta denominação baseia-se no documento norteador vigente, o “Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações”.

Para trabalhar este Campo de Experiência *O Eu, o Outro e o Nós*, com base na PPC – EI da AMOP (Proposta Pedagógica Curricular – educação Infantil Rede Pública Municipal Região da AMOP), que traz apontamentos dos estudos de Leontiev (1978), ao assinalar que,

[...] o processo de desenvolvimento humano, no qual o homem produz e reproduz a cultura humana a partir de sua atividade, se dá de forma gradativa, durante todo o decorrer de sua vida, sendo que em cada período de desenvolvimento há a dominância de uma determinada atividade que representa o modo pelo qual o indivíduo se relaciona com o mundo, tendo em vista suprir suas necessidades. A essas atividades denominou de atividades principais¹ ou dominantes (AMOP, 2020, p. 55).

Com base em Paraná (2020), o Campo de Experiência *O Eu, o Outro e o Nós* com os bebês (0 a 1 ano) o professor terá sua metodologia centrada na atividade principal: **a comunicação emocional**, sendo assim, deverá propor atividades práticas

1

simples, como brincar com outras crianças e adultos imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações, percebendo que pode se comunicar por meio do sorriso, choro, balbúcio e gestos. O educador também poderá desenvolver atividades de brincadeiras que envolvam objetos manipulativos em situações de dar e receber, além de explorar materiais diversos, em situações de interação social, buscando contato ao comunicar-se com seu professor e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, atenção e socialização.

O Campo de Experiência *O Eu, o Outro e o Nós* com crianças bem pequenas (1 ano até 3 anos) o professor terá sua metodologia centrada na atividade principal: **atividade objetal manipulatória**, onde a criança começa a dar ênfase a uma colaboração prática por meio da linguagem, o professor precisará trabalhar práticas que desenvolvam a habilidade de expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta, bem como resolver os conflitos relacionais em situações de brincadeira, e explorando o próprio corpo, progressivamente.

O Campo de Experiência *O Eu, o Outro e o Nós* com crianças pequenas (4 e 5 anos) o professor terá sua metodologia centrada na atividade principal: **jogo de papéis sociais**, neste período, as brincadeiras refletem a percepção que a criança tem de mundo, reproduzindo a realidade, e a relação existente entre criança e adulto e o meio social. A metodologia deve contemplar atividades que envolvam conhecer e conviver com outras pessoas, respeitando as diferenças, estabelecendo vínculos afetivos e percebendo a necessidade e a melhor forma de resolver as situações de conflitos. O professor também deverá possibilitar atividades de rotina que permitam o desenvolvimento da autonomia em ações cotidianas, como ir ao banheiro, higiene pessoal, tomar água, a guarda de seus pertences, dos pertences dos colegas e dos pertences da sala de aula, vivenciando um ambiente de respeito mútuo.

7.6.3 FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Com base no PPP, quando as crianças não atingem os objetivos esperados, os professores retomam os conteúdos por meio de estratégias e encaminhamentos diferenciados, até que o aluno atinja o conhecimento necessário para seu desenvolvimento. Por meio do brincar e de atividades lúdicas com auxílio dos mais variados recursos, articulam os conteúdos do currículo do seu planejamento de

maneira dinâmica, interdisciplinar e flexível, levando os alunos a atingir o desenvolvimento global e os conhecimentos culturais, ainda assim garantindo que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando suas limitações.

As crianças que necessitam de algum outro atendimento além dos citados acima, após acompanhamento pela equipe multidisciplinar são encaminhadas ao atendimento na A.P.A.E. do município no período de contraturno sendo atendimentos de estimulação realizada pelo S.U.S. – Sistema Único de Saúde.

7.6.4 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Os alunos atendidos no CMEI passarão pela transição em dois momentos que se dará da seguinte forma: do Maternal II para o Ensino Pré Escolar e do Ensino Pré Escolar para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Processo este que deve ser contínuo e integrado, levando ao desenvolvimento do educando nas mais diversas linguagens e interações sociais.

Neste sentido, para que não ocorra uma dicotomia entre a fusão das etapas, especificamente do Maternal II para a Pré Escola e da Pré Escola para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais deve ter por finalidade reconhecer e respeitar as especificidades e necessidades de cada faixa etária que constitui estes níveis de ensino.

Os documentos norteadores, como Brasil (2018), AMOP (2020) e Paraná (2020) dizem da importância de se pensar esse processo de transição de forma a minimizar os impactos nos processos de ensino e aprendizagem dos alunos, mesmo estes estando inseridos na instituição. Esse olhar se faz necessário, pois entendemos que esse processo requer mudanças que precisam ser pensadas para adaptação dos alunos no meio que está inserido.

No que concerne a transição do Maternal II para a Pré Escola, os alunos que antes (no Maternal) frequentavam o período integral passam na Pré Escola a frequentar meio período, esse processo se dá primeiramente por meio de orientação aos responsáveis, os quais são solicitados a dialogar com as crianças. Além disso, no decorrer do ano letivo anterior é realizada a integração entre as duas Modalidades de ensino por meio de atividades lúdicas, integrativas e adaptativas vislumbrando fortalecer os vínculos afetivos entre família e escola.

Já no que diz respeito à transição da Pré Escola para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais, são realizadas visitas nas quais são desenvolvidas atividades

recreativas tais como, participação no recreio, momentos de leitura, visitação na sala do primeiro ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, momento de lazer no parquinho e nos eventos culturais da escola. Em relação aos professores e equipe pedagógica, ao final do ano há um diálogo sobre o desenvolvimento pedagógico de cada um dos alunos, além da instituição fornecer as avaliações descritivas de cada um dos alunos.

Contudo a articulação entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental a guisa de conclusão configura-se num desafio, e para que esse processo se articule faz-se necessário diminuir as barreiras que historicamente trataram da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do ensino fundamental como fases distintas e ou subsidiárias. Entre os múltiplos desafios que as cercam em decorrência das alterações legais, há de se referenciar o perfil das crianças que hoje adentram a esses processos educativos. São crianças que salvaguardadas as diversidades culturais que as constituem, são sujeitos sociais de um processo formativo onde as múltiplas linguagens são assumidas sistematicamente como novos referenciais de ensino-aprendizagem.

7.6.5 DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Quadro 2 – Desafios contemporâneos e articulações

DESAFIO	IDEIA	AÇÃO
Direitos humanos	São todos aqueles que asseguram que a pessoa humana terá desde antes do nascimento mínimas condições para se desenvolverem e participarem ativamente da vida em sociedade.	Assegurar que os direitos humanos sejam respeitados. Informar e conscientizar a comunidade escolar, promovendo palestras com psicólogos, funcionários da saúde e conselho tutelar. Quando necessário, ações e encaminhamentos para os diferentes setores.
Relações Étnico-raciais o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena;	Busca trabalhar a produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns, que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia.	Por meio de atividades que difundem e valorizem as características étnico-raciais em datas comemorativas e nas atividades diárias do ambiente escolar, contemplado nos saberes e conhecimentos previstos para o campo <i>O Eu o Outro e Nós</i> .
Educação Ambiental	Construir uma concepção de sociedade e natureza, promovendo a consciência ambiental de tal forma que a escola seja promotora fundamental de valores socioambientais e culturais.	É trabalhado com a conscientização a toda a comunidade escolar visando manter o ambiente em que vivemos para que nos proporcione saúde e

		bem estar.
Estatuto do idoso	É documento criado para assegurar os direitos das pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, e atribuindo à família, à comunidade, à sociedade e ao Poder Público, o dever de efetivar, com absoluta Prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.	Conversar sobre a importância da pessoa idosa, convidando para vir à escola participar de ações tais como leitura, contação de histórias, homenagem ao dia do vovô, participando de rodas de conversas e brincadeiras com os educandos da escola.
Prevenção ao Uso de Drogas	Trabalhos de apoio, prevenção e orientação realizados por professores e profissionais da saúde para as famílias e crianças.	Trabalhar por meio de palestras para compreensão do tema. Além da importância do trabalho em rede com Ação e Saúde.
Educação Fiscal/Educação Tributária	É um programa que busca educar os estudantes para formar cidadãos críticos, dotados de condições que permitam entender os contextos históricos, sociais e econômicos; conscientes, responsáveis; com uma visão global; capazes de intervir e modificar a realidade social.	Realizar diálogos visando o uso consciente da moeda vigente no país. Além disso, estabelecer parcerias com as instituições financeiras do município.
Gênero e diversidade sexual	São reflexões que a escola proporciona, bem como informações sobre o assunto, devido a presença desse tema em nosso meio social e há necessidade que a criança assimile e respeite a diversidade.	Promover relações de convivência harmoniosa, respeitosa e bem informada, negando assim, a formulação de pré-conceitos através de palestras e vídeos.
Educação para o trânsito	A educação para o trânsito é um tipo de aprendizado que mostra os direitos e os deveres do cidadão no trânsito de uma cidade, ela ensina valores essenciais para a formação do caráter de um bom cidadão, como cordialidade, respeito, solidariedade e senso de responsabilidade.	Na educação infantil pode ser trabalhado com exposição oral mediada pelo professor para os alunos, palestra com profissionais da área de trânsito, tais como motoristas de transporte coletivo municipal, explicando seu papel como indivíduo na sociedade durante o exercício da sua função. Esta ação tem como propósito promover a conscientização dos cuidados que devemos ter no trânsito.
Combate à violência	Ações que podem ser realizadas dentro da instituição para combater a falta de tolerância, conflitos e desrespeitos que ocorrem não só na sociedade como também dentro do próprio lar.	Pode ser trabalhado através de aulas expositivas, rodas de conversa com os alunos juntamente com os professores e familiares. Ações do trabalho em rede com conselho tutelar, ação social e saúde.
Inclusão Social	Inclusão social é o conjunto de meios e ações que combatem a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social. Inclusão social é oferecer oportunidades iguais de acesso a bens e serviços a todos.	As ações se darão por meio dos estudos do currículo e concepções de sujeito respeitando a individualidade e especificidades de cada um, trabalhando dentro da realidade escolar com vistas a sociedade.
Símbolos	É uma lei criada no ano de 2011, (Lei nº 12.472) que determina o estudo	Em nossa escola são realizadas horas cívicas construindo noções

	transversal dos símbolos nacionais nas etapas de ensino. Além do Hino, são considerados símbolos a Bandeira, o Brasão e o Selo.	de respeito ao hino nacional e aos símbolos pátrios.
Exibição de filmes de produção nacional	É uma lei 13.006/2014 criada que trata da obrigatoriedade da exibição de filmes de produção nacional que constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, por no mínimo duas horas mensais.	Exibição de filmes na sala de aula de acordo com os conteúdos trabalhados.
Educação Alimentar	É uma prática contínua e permanente, que visa contribuir para os benefícios de uma alimentação saudável.	Orientação com a nutricionista e cultivo da horta da escola entre outras. Além disso, durante as refeições os alunos são incentivados a degustar todos os tipos de alimentos, também incentivados a estreitar os laços afetivos e sociais.
Segurança e saúde	É um programa da educação que visa abordar estratégias para a melhoria da qualidade de vida e por consequência saúde.	Pode-se trabalhar o tema através de palestras e orientações com profissionais da área.
Liberdade de consciência e crença- Lei 13.796/2018	É um direito garantido por lei (Nº 13.796, de 3 de janeiro de 2018) que assegura ao aluno o direito de prestações alternativas à aplicação de provas e à frequência a aulas realizadas em dia de guarda religiosa.	Garantir por meio de ações o que está disposto na lei.
Prevenção a gravidez na adolescência	É um programa que tem por objetivo disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gravidez na adolescência.	Palestras e orientações com profissionais da saúde bem como o uso de vídeos, músicas, dinâmicas entre outros.
Sexualidade	Prevenção de fatos que possam acontecer no contexto familiar relativos à sexualidade.	Discussões, palestras e atividades lúdicas que orientem a prevenção.
História do Paraná	É uma (Lei 13381/01), que torna obrigatória nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Pública o ensino de História do Paraná nas escolas públicas, sendo que os conteúdos deverão ser trabalhados de forma interdisciplinar.	Pode ser trabalhado por meio de imagens, livros, jornais, histórias em quadrinhos, fotografias, pinturas, gravuras, argila, vídeos, filmes, músicas, leitura, interpretação e análise de textos historiográficos, mapas e documentos históricos; produção de narrativas históricas, sistematização de conceitos históricos, apresentação de teatro, com uso de diversos recursos e materiais, entre outras. Considerando que os conteúdos devem ser trabalhados de forma interdisciplinar as ações previstas para esse desafio poderão ser articuladas a outros campos.
Políticas das Mulheres	É um plano criado com objetivo de enfrentar as desigualdades entre mulheres e homens em nosso país e reconhece o papel fundamental do Estado, através de ações e políticas	Pode ser trabalhada de forma lúdica, explicitando as necessidades das mulheres em toda a sua diversidade. Intensificando o respeito em

	públicas, no combate a estas e outras desigualdades sociais.	relação ao gênero, tanto dentro da escola quanto fora dela.
--	--	---

Fonte: Os autores

7.6.6 AVALIAÇÃO

A avaliação é entendida como um processo por meio do qual o professor recolhe e analisa as informações sobre o ensino e a aprendizagem, visando à intervenção pedagógica. Ela é um componente do processo educativo e, articulada ao planejamento, se constitui em um importante instrumento de análise do trabalho pedagógico nas instituições de ensino.

A avaliação na instituição revela um processo por meio do qual, garante os direitos essenciais de aprendizagem sendo eles: o direito a conviver, a brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Direitos estes, que se articulam aos objetivos de aprendizagem, aos saberes e aos conhecimentos previstos para o campo *o eu, o outro e nós*, sendo pontos de referência para a definição dos instrumentos a serem utilizados para a configuração da avaliação.

Sendo assim a avaliação ocorre permanentemente com a utilização de diferentes meios, como a) a observação; b) o registro; c) a reflexão sobre o desenvolvimento das atividades e projetos e d) sobre as hipóteses e descobertas das crianças. Tendo em vista que o objetivo da avaliação proporcione reflexão na forma de mediação do professor para que o processo de aprendizagem alcance níveis sempre mais elevados. Além disso, que o professor possa refletir sobre a sua própria prática pedagógica. No que concerne ao aluno, aponte se o conhecimento tem sido efetivamente construído no que tange o campo em questão.

Nesta instituição além da avaliação permanente, é realizado o relatório descritivo trimestral, o qual possibilita a análise da socialização e a adaptação na sua totalidade e individualidade, expressando uma práxis educativa e social compromissada com a formação do sujeito em sua integralidade.

7.6.7 REFERÊNCIAS

AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular:** ensino fundamental (anos iniciais): rede pública municipal: região da AMOP. /Associação dos Municípios do Oeste do Paraná; [coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...] –Cascavel: Ed. do Autor, 2020. 544 p.; il.

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações/** Secretaria de Estado da Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr., 2019. – 4v.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

7.7 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

O campo de experiência: *Corpo, Gestos e Movimentos* se refere aos saberes e conhecimentos do próprio corpo e das relações com o corpo do outro, sabendo que é através do próprio corpo que a criança se relaciona com o mundo, é necessário desenvolver seus movimentos e sua autonomia, em relação a suas práticas sociais e à higiene corporal.

Este Campo consiste no desenvolvimento dos sentidos, sensações e percepções dos movimentos, sejam eles impulsivos ou intencionais, coordenados ou de forma espontânea, é a partir dessas relações que a criança entra em contato com o mundo, construindo sua consciência corporal e global. Pois desde a vida uterina o ser humano sente a necessidade de movimentar-se, o que possibilita a criança conhecer, sentir e relacionar-se com o meio, sendo estimulada através da conscientização e experimentação, gradativamente, torna o seu movimento intencional percebendo-se como parte em um movimento contínuo.

De acordo com o Referencial Curricular do Paraná, (2019) “o corpo é, para a criança, um meio de expressão e comunicação que a auxilia em sua relação com o mundo. As experiências e vivências com o corpo são progressivas e emancipatórias, na medida em que são possíveis a percepção e o domínio do funcionamento do próprio corpo, reconhecendo seus limites e possibilidades. As diferentes linguagens são manifestadas por meio do corpo, onde a criança revela sua compreensão de mundo, sentimentos, necessidades”; assim sendo, é de extrema importância a exploração de diferentes espaços para a prática de diversos movimentos individuais e/ou em grupos.

Nessa perspectiva, ressalta-se a importância das mediações, sendo o professor o principal mediador, planejando e executando atividades dirigidas com objetivos e intencionalidades, para que o movimento adquira sentidos e significados para a criança. Propiciando estímulos adequados para cada faixa etária que contribuam para auto-reflexão e emancipação, sempre por meio de experiências que evidenciem as relações com o próprio corpo, com o corpo do outro, e com o ambiente, promovendo condições para o exercício da autonomia na criação de novos movimentos.

Em conformidade com a Proposta Pedagógica Curricular da AMOP (2020), um dos objetivos a ser alcançado nesse campo, é oferecer “ambientes que propiciem a

movimentação e o uso do som, incluindo os diferentes ritmos, conforme expressos nos campos de experiências, contemplando a cultura local, regional e o atendimento aos dispositivos legais que indicam a necessidade de trabalhar com os conteúdos da história e cultura afro-brasileira, indígena e matrizes européias. Outro cuidado ao explorar os saberes e conhecimentos vinculados ao *Corpo, Gestos e Movimentos* diz respeito às possíveis situações de inclusão que podem requerer, de forma mais específica, a atenção do(a) professor(a) com relação à flexibilização de encaminhamentos para o trabalho com os conteúdos desse campo”.

Dessa forma as brincadeiras e jogos deve ser desenvolvidas de forma intencional, conforme expressos nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil, como menciona Brasil (2020):

Conviver com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

Brincar utilizando movimentos para expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

Participar de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, circuitos, jogos variados, danças e músicas para desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

Explorar amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, ritmo, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.

Expressar corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras.

Conhecer-se nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo, respeitando as diferenças.

Deste modo o Campo de Experiência *Corpo, Gestos e Movimentos* está presente em todas as ações e vivências da criança, pois é para ela uma linguagem, que a criança utiliza para expressar suas emoções e seus pensamentos; por isso está integrado aos demais Campos de Experiências; a função principal deste Campo é favorecer situações e atividades onde a criança aperfeiçoe seus movimentos para que assim amplie o conhecimento sobre si mesma e o mundo à sua volta.

7.7.1 Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INF A	INF B	INF C	INF D e E	INF.4	INF.5
<p>Comunicação corporal.</p> <p>Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</p>	<p>(EI0/01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p>	<p>Movimentos corporais</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>					
	<p>Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais de inquietação e satisfação por meio do choro, do sorriso e balbucio.</p>	<p>Linguagem corporal</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>					
	<p>Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam atenção.</p>	<p>Percepção espacial</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>					
	<p>movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</p>	<p>Percepção sensorial</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>					
	<p>Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</p>	<p>Habilidades motoras</p>	<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>					
	<p>Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.</p>	<p>Percepção auditiva</p>	<p>1ºT 2ºT</p>					

	Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.		3ºT					
	Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. .	Estímulo visual	1ºT 2ºT 3ºT					
	Observar-se no espelho, explorando movimentos.	Percepção tátil	1ºT 2ºT 3ºT					
	Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.							
	Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras se manifestando corporalmente.	Interação social	1ºT 2ºT 3ºT					
		Afetividade	1ºT 2ºT 3ºT					
		Expressão e sentimento	1ºT 2ºT 3ºT					
Possibilidades corporais.	(EI0/01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e	Movimentos corporais	1ºT 2ºT					

<p>Movimentos fundamentais.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</p>	<p>interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>		3ºT					
	<p>Brincar com o próprio corpo realizando movimentos de engatinhar, de andar, de levantar-se, de sentar, de descer, de carregar, de rastejar, de subir, de rolar, de ficar em pé, de deitar, explorando diferentes espaços e aperfeiçoando progressivamente sua autonomia;</p>	<p>Desenvolvimento corporal</p>	1ºT 2ºT 3ºT					
	<p>Pegar objetos que estão próximos e explorá-los;</p>	<p>Percepção tátil</p>	1ºT 2ºT 3ºT					
	<p>Realizar movimentos coordenados com as mãos;</p>	<p>Coordenação viso motora</p>	1ºT 2ºT 3ºT					
	<p>Vivenciar brincadeiras e/ou circuitos simples ou com obstáculos que permitam empurrar, balançar, escorregar, equilibrar se, arrastar, engatinhar, tentativas de levantar, de subir, de descer, passar por debaixo de, por cima de, rolar, procurar, pegar;</p> <p>Experienciar a manipulação de objetos com</p>	<p>Percepção global do corpo</p>	2ºT 3ºT					

<p>movimentos de apertar, de tocar, de balançar, de arremessar, de empurrar, de rolar, de transferir objetos de uma mão para outra, de colocar e de tirar de um recipiente para outro;</p> <p>Movimentar as diferentes partes do corpo fortalecendo o tônus muscular.</p> <p>Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar, dentre outras possibilidades.</p>							
	Percepção visual	1ºT 2ºT 3ºT					
	Lateralidade	2ºT 3ºT					
	Equilíbrio e coordenação motora global	2ºT 3ºT					
	Noção espacial	1ºT 2ºT 3ºT					

<p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Movimento.</p>	<p>(EI0/01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar;</p> <p>Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais.</p> <p>Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</p> <p>Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</p> <p>Perceber características de diferentes pessoas e animais.</p> <p>Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</p>	Interação social	2ºT 3ºT					
		Comunicação expressiva	2ºT 3ºT					
		Percepção auditiva	1ºT 2ºT 3ºT					
		Expressão sonora	1ºT 2ºT 3ºT					
		Memória auditiva	1ºT 2ºT 3ºT					
		Possibilidades motoras	1ºT 2ºT 3ºT					
		Gestos e movimentos	1ºT 2ºT 3ºT					

		Percepção visual	1ºT 2ºT 3ºT					
		Mímica	3ºT					
Cuidados com o corpo.	(EI0/01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. Participar dos cuidados com o seu corpo enquanto higienizada. Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. Demonstrar por meio de gestos e expressões quando está suja ou com fome. Reagir evidenciando o reconhecimento de momentos de higiene, alimentação e repouso. Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos	Higiene corporal	1ºT 2ºT 3ºT					
Práticas sociais relativas à saúde, à higiene e à alimentação.		Práticas de higiene	1ºT 2ºT 3ºT					
		Memória visual	1ºT 2ºT 3ºT					
		Manifestação de emoções	1ºT 2ºT 3ºT					
		Vínculo afetivo	1ºT 2ºT					

	alimentos.		3ºT					
	Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.	Percepção olfativa	1ºT 2ºT 3ºT					
	Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.	Percepção gustativa	1ºT 2ºT 3ºT					
	Perceber a importância dos cuidados com o corpo.	Percepção espaço temporal	1ºT 2ºT 3ºT					
		Ações do cotidiano	1ºT 2ºT 3ºT					
		Percepção corporal	1ºT 2ºT 3ºT					
Movimentos de apreensão, de encaixe e de lançamento.	(EI0/01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de	Percepção tátil	1ºT 2ºT 3ºT					

Os objetos e suas características.	diferentes materiais e objetos.						
	Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.	Percepção sinestésica	1ºT 2ºT 3ºT				
	Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de plástico, de tecido, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, jogando, empurrando, puxando, rolando etc.	Habilidades motoras	1T 2ºT 3ºT				
	Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.	Possibilidades corporais	1ºT 2ºT 3ºT				
	Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.	Coordenação motora	1ºT 2ºT 3ºT				

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS							
SABERES CONHECIMENTOS	E	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I ²	MI	MII	INF.4	INF.5
Cuidados com o corpo. Manifestações culturais. Órgãos dos sentidos e sensações. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.		(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Interação		1ºT 2ºT 3ºT				
			Autoconhecimento.		1º T 2º T 3ºT				
			Sentimentos e coordenação		1ºT				

² B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Orientação espacial.</p> <p>Estratégias para a resolução de situações-problema.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Compreensão global do corpo: partes, funções e sentidos.</p> <p>O corpo do outro.</p>	<p>Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</p>	<p>motora ampla.</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
	<p>Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</p>	<p>Conhecimento de si mesma.</p>		<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
	<p>Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</p>	<p>desafios.</p>		<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
	<p>Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</p>	<p>Percepção tátil</p>		<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
	<p>Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a</p>	<p>Corpo e movimento.</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				

<p>dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p> <p>Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</p>								
	Orientação espacial.		2°T 3°T					
	Esquema corporal.		1°T 2°T 3°T					
			2°T					

	Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos.	Reprodução de	3°T				
	Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar as mãos etc.	Descoberta de sentimentos.	1°T 2°T 3°T				
	Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.	Higiene	1°T 2°T 3°T				
	Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.						
	Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.	Cuidados pessoais	1°T 2°T 3°T				
	Realizar comandos em momentos de brincadeiras do dia a dia: levantar,	Cooperação e	2°T				

	sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.	solidariedade.		3ºT				
	Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.	Trabalho em grupo.		3ºT				
	Reconhecer sensações provocadas em situações de jogos e brincadeiras com auxílio do professor.	Expressão corporal.		2ºT 3º T				
	Identificar objetos por meio da visão.	Manifestação cultural.		2º T 3ºT				
	Identificar sons presentes no cotidiano. Manipular objetos, visando o	Expressões e emoções.		1ºT				

	desenvolvimento da coordenação motora.			2ºT 3ºT				
	Reconhecer formas e texturas por meio da exploração.	Reconhecimento visual.		2ºT 3ºT				
	Reconhecer diferentes temperaturas por meio da experimentação (fria, gelada, quente e morna).	Memória auditiva		1ºT 2ºT 3ºT				
	Experimentar diferentes sabores desenvolvendo o paladar: doce, salgado, azedo e amargo.	Possibilidades motoras.		1ºT 2ºT 3ºT				
	Experimentar os alimentos de diferentes consistências: sólidos, pastosos e líquidos.	Percepção tátil.		1ºT 2ºT 3ºT				

	Sentir diferentes odores							
	Vivenciar variados movimentos que fortaleçam o tônus muscular.	Exploração de diferentes objetos.		2°T 3°T				
	Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as diferentes texturas (áspero, liso, macio, duro, mole, dentre outros).	Degustação, paladar.		1°T 2°T 3°T				
		Temperaturas		1°T 2°T 3°T				
		Exploração do olfato.		1°T 2°T 3°T				

				1°T 2°T 3°T				
				1°T 2°T 3°T				

<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</p> <p>Orientação espacial.</p>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</p>	Coordenação motora ampla	1°T 2°T 3°T				
		Possibilidades motoras.	1°T 2°T 3°T				
		Equilíbrio.	1°T 2°T 3°T				

	Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.	Jogos e brincadeiras livres, espontâneas e direcionadas	2ºT 3ºT				
	Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.	Lateralidade.	2ºT 3ºT				
	Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.	Movimento	1ºT 2ºT 3ºT				
	Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, carregar, rolar e outros.	Circuito	3ºT				
	Vivenciar diferentes direções e	Noções de direção.					

	sentidos usando como referência seu corpo no espaço.			3°T				
--	--	--	--	-----	--	--	--	--

Corpo e movimento. Esquema corporal.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.	Habilidades físicas.		2ºT 3ºT				
		Brincadeiras e jogos. Direcionados		2ºT 3ºT				
		Exploração e deslocamento espacial.		1ºT 2ºT 3ºT				
		Coordenação óculo pedal,		3ºT				

	<p>Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</p> <p>Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</p> <p>Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</p>	<p>Cantigas de roda e dança.</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
		<p>Dramatização</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
		<p>Formas de deslocamento.</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
<p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Autocuidado.</p>	<p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p>Cuidados pessoais.</p>		<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				

<p> Materiais de uso pessoal.</p> <p> Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p> Cuidados com a saúde.</p>	<p> Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</p>	<p> Pertences.</p>	<p> 1ºT</p> <p> 2ºT</p> <p> 3ºT</p>				
	<p> Experimentar diferentes alimentos.</p>	<p> Hábitos saudáveis.</p>	<p> 1ºT</p> <p> 2ºT</p> <p> 3ºT</p>				
	<p> Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</p>	<p> Higiene com o corpo.</p>	<p> 1ºT</p> <p> 2ºT</p> <p> 3ºT</p>				
	<p> Conhecer o material de uso pessoal.</p>	<p> Higienização.</p>	<p> 2ºT</p> <p> 3ºT</p>				
	<p> Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</p>	<p> Autonomia</p>	<p> 2ºT</p> <p> 3ºT</p>				
	<p> Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</p>						
	<p> Observar sua imagem no espelho,</p>						

	acompanhando os cuidados de higiene (rosto limpo, cabelo penteado).							
	Alimentar-se à mesa nas diversas refeições, iniciando o controle da postura adequada para esse ambiente.	Coordenação motora fina.		2ºT 3ºT				
		Objetos de higiene		1ºT 2ºT 3ºT				
		Autorretrato.		2ºT 3ºT				
		Prevenção de acidentes		1ºT 2ºT				
Elementos do meio natural e cultural.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear,	Coordenação motora ampla.		2ºT 3ºT				

<p>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.</p>	<p>entre outros.</p> <p>Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p>	Objetos naturais e artificiais.	2°T 3°T				
	<p>Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</p>	Modelagem	3°T				
	<p>Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</p>	Coordenação motora óculo manual.	2°T 3°T				
	<p>Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</p>	Representação gráfica.	3°T				
	<p>Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</p>	Instrumentos gráficos	2°T 3°T				
	<p>Utilizar instrumentos gráficos (pincel</p>	Coordenação motora fina.	2°T 3°T				

	grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.						
	Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.	Coordenação de movimentos;	1ºT 2ºT 3ºT				
	Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.	Dinâmica.					
	Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.	Estratégias de brincar.	1ºT 2ºT 3ºT				
	Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.	Manuseio	2ºT 3ºT				
		Imaginação e jogos.	2ºT 3ºT				
		Exploração de diferentes					

		objetos.		2°T				
				3°T				

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS								
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5	
<p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Grupos Sociais (família).</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</p>	<p>(EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>Estímulos visuais e auditivos.</p>			<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>				
	<p>Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, histórias, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</p>	<p>Equilíbrio estático e dinâmico.</p>			<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>				
	<p>Acompanhar ritmos de diferentes músicas com movimentos corporais.</p>	<p>O próprio corpo e do outro.</p>			<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>				
	<p>Executar movimentos e gestos a partir de estímulos visuais e auditivos.</p>	<p>Músicas infantis</p>			<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>				
	<p>Conhecer os objetos, materiais,</p>	<p>Orientação espacial</p>			<p>2ºT 3ºT</p>				
	<p></p>	<p>Órgãos dos sentidos</p>			<p>2ºT</p>				

Órgãos dos Sentidos.	expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras típicas de sua região e de sua cultura e de outras.			3ºT			
		Folclore			2ºT		
		Danças e brincadeiras.			1ºT 2ºT 3ºT		
	Imitar movimentos fundamentais, com auxílio do professor.						
	Identificar objetos por meio da visão.	Coordenação motora habitual			1ºT 2ºT 3ºT		
	Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação óculo-manual.	Coordenação motora fina			1ºT 2ºT 3ºT		
	Identificar, por meio de expressões e da linguagem, alguns sons presentes em seu cotidiano.	Estímulos visuais.			1ºT 2ºT 3ºT		
	Reconhecer texturas, formatos e tamanhos por meio da exploração de objetos.	Linguagem oral			1ºT 2ºT 3ºT		
	Reconhecer diferentes temperaturas, por meio da experimentação.	Imitação.			2ºT 3ºT		
					1ºT		

	Explorar seu corpo e o corpo do outro, por meio do toque.	Sensações			2ºT 3ºT			
	Perceber diferentes sabores por meio da experimentação de diversos tipos de alimentos, com diferentes texturas.	Relações interpessoais.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Reconhecer alimentos com diferentes sabores.	Degustação.			2ºT 3ºT			
	Desenvolver a percepção olfativa, sentindo diferentes odores.							
	Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções.	Percepção			2ºT 3ºT			
	Conhecer e apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. (cabeça, dente, olho, boca, cabelo, unha, dedo, nariz, mão, pé, pescoço, umbigo, joelho, dentre outros).	Próprio corpo			1ºT 2ºT			

<p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p> <p>Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</p> <p>Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</p> <p>Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos, confortos e desconfortos.</p> <p>Perceber o desconforto do colega e oferecer-lhe acolhimento.</p>				3ºT			
	Expressão e linguagem.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Faz de conta			1ºT 2ºT 3ºT			
	Afetividade.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Autonomia.			1ºT 2ºT 3ºT			

<p>Participar de atividades que desenvolvam o chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</p> <p>Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</p> <p>Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes</p>	Percepção espacial e Circuito			2ºT 3ºT			
	Locomoção			1ºT 2ºT 3ºT			
	Coordenação motora.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Relação e reconhecimento do próprio corpo.			2ºT 3ºT			
	Movimentos corporais			1ºT 2ºT 3ºT			

	<p>características.</p> <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</p> <p>Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</p> <p>Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</p> <p>Criar movimentos e gestos a partir de</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	apresentações artísticas.							
<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Motricidade.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Ambiente escolar</p> <p>Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de, longe, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc.</p> <p>Orientação espacial.</p>	<p>(EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</p> <p>Localizar um brinquedo e buscá-lo.</p> <p>Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</p> <p>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos:</p>	Noções espaciais.			2ºT 3ºT			
		Exploração limites corporais.			2ºT 3ºT			
		Noções de direcionamento			2ºT 3ºT			
		Passeios exploratórios			2ºT 3ºT			

<p>circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer de, passar por baixo de, por cima de, por dentro de, por fora de, na frente de, atrás de, contornar e outros.</p> <p>Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</p> <p>Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extra escolar.</p> <p>Participar de situações que envolvam a execução de comandos: dentro de, fora, perto de, longe, em cima de, no alto, embaixo de, ao lado de, a frente de, atrás de, no alto.</p> <p>Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: na frente de, atrás</p>	Orientação espacial			2ºT 3ºT			
	Noções de reconhecimento e pertences			1ºT 2ºT			
	Brincadeiras e jogos direcionados			1ºT 2ºT 3ºT			
	Coordenação motora ampla.			1ºT 2ºT 3ºT			

	<p>de, separado e junto, entre, em cima de e embaixo de, dentro de, fora de e etc.</p> <p>Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: na frente de, atrás de, no alto, embaixo de, dentro de, fora etc.</p> <p>Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</p>							
<p>O corpo e seus movimentos.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Dança.</p> <p>Imitação como forma de</p>	<p>(EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar,dançar),combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados, em brincadeiras e jogos.</p>	<p>Noções de lateralidade e direção</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
		<p>Autonomia corporal</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
		<p>Noções e domínios espaciais.</p>						

expressão.	Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.			3ºT			
	Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.	Noções de exploração de espaço compartilhado		2ºT 3ºT			
	Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.	Ritmos musicais		1ºT 2ºT 3ºT			
	Dançar, executando movimentos variados.	Movimento e Expressão		1ºT 2ºT 3ºT			
	Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.	Situações problemas		1ºT 2ºT 3ºT			
	Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.	Noções de direção		1ºT 2ºT			

	Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.				3°T			
	Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras.	Jogos de papéis			1°T 2°T 3°T			
	Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.	Localização			2°T 3°T			
	Descrever seus movimentos enquanto os realiza.	Brincadeiras cantadas			1°T 2°T 3°T			
Práticas sociais relativas à higiene.	(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Autocuidado e higiene			1°T 2°T 3°T			
Materiais de uso pessoal.	Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas a saúde e a higiene.	Higiene bucal			1°T 2°T 3°T			
Hábitos alimentares, de higiene e								

de repouso. Cuidados com a saúde.	Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.	Alimentação saudável.			1ºT			
					2ºT			
					3ºT			
	Participar de momentos de cuidados de si, como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, solicitando ajuda.	Autonomia			1ºT			
					2ºT			
					3ºT			
Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.		Sentimentos e sensações			1ºT			
					2ºT			
					3ºT			
Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.		Controle dos esfíncteres.			3ºT			
Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.								
Conhecer o material de uso pessoal.								
Utilizar progressivamente o assento sanitário.								
Demonstrar, progressivamente, com								

	gestos ou palavras as necessidades fisiológicas, solicitando auxílio do(a) professor(a).							
Coordenação motora fina. Suportes, materiais e instrumentos	(EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear etc.	Coordenação motora grossa e fina.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Conhecer a forma como segurar instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.	Coordenação motora ampla			2ºT 3ºT			
	Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.	Manuseio			2ºT 3ºT			
	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, picotar utilizando diferentes recursos e suportes.	Coordenação motora óculo manual			2ºT 3ºT			

	<p>Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</p> <p>Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha, argila e outros.</p> <p>Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</p>	<p>Exploração de materiais diversos.</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
	<p>Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha e papel.</p>	<p>Brincadeira e jogos culturais</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
	<p>Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</p>	<p>Estratégias e procedimentos.</p>			<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS							
SABERES CONHECIMENTOS	E	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF. 4	INF. 5
<p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p>		<p>(EI02/03CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, histórias, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</p> <p>Acompanhar ritmos de diferentes músicas com movimentos corporais.</p>	Coordenação motora ampla				1ºT 2ºT 3ºT		
			Danças e brincadeiras folclóricas				1ºT 2ºT 3ºT		
			Músicas Infantis				1ºT 2ºT 3ºT		
							1ºT		

<p>O corpo do outro.</p> <p>Grupos Sociais (família).</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p>	<p>Executar movimentos e gestos a partir de estímulos visuais e auditivos.</p>	Danças e ritmos				2º T		
					3ºT			
	<p>Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras típicas de sua região e de sua cultura e de outras.</p>	Noções de espaço				1ºT		
					2ºT			3ºT
	<p>Imitar movimentos fundamentais, com auxílio do professor.</p>	Estímulos (visuais e auditivos)				1ºT		
					2ºT			3ºT
<p>Identificar objetos por meio da visão.</p>	Explorar diferentes materiais				1º T			
				2º T			3ºT	
<p>Manipular objetos, visando ao desenvolvimento da coordenação óculo-manual.</p>	Seu corpo e do outro				1º T			
				2º T			3ºT	
	Diversidade familiar.				2º T			

	Identificar, por meio de expressões e da linguagem, alguns sons presentes em seu cotidiano.	Movimentos fundamentais				1º T 2º T 3º T		
	Reconhecer texturas, formatos e tamanhos por meio da exploração de objetos.	Hábitos de higiene				1º T 2º T 3º T		
	Reconhecer diferentes temperaturas, por meio da experimentação.	Os sentidos				3º T		
	Explorar seu corpo e o corpo do outro, por meio do toque.	Diferentes tipos de alimentos.				1º T 2º T 3º T		
	Perceber diferentes sabores por meio da experimentação de diversos tipos de alimentos, com							

	<p>diferentes texturas.</p> <p>Reconhecer alimentos com diferentes sabores.</p> <p>Desenvolver a percepção olfativa, sentindo diferentes odores.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro de, por baixo de, saltar, rolar, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Identificar partes do seu corpo e</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mostrar a correspondência destas em seus colegas. (cabeça, dente, olho, boca, cabelo, unha, dedo, nariz, mão, pé, pescoço, umbigo, joelho, ombro, punho, cotovelo, calcanhar, perna, tornozelo, coxa, costa, nuca, testa, dentre outros).</p> <p>Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</p> <p>Conhecer práticas de cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</p> <p>Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</p> <p>Imitar movimentos estabelecendo relações entre as situações vividas e o enredo, cenários e personagens.</p> <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>O corpo e o espaço.</p> <p>Noções espaciais: dentro de, fora de, perto de, longe, embaixo de, em cima de, de um lado, do outro, esquerda, direita, a frente de, atrás de etc.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Linguagem oral.</p>	<p>(EI02/03CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</p> <p>Localizar um brinquedo e buscá-lo.</p> <p>Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque</p>	Noções de espaço				1ºT		
					2ºT			
					3ºT			
		Circuito				1ºT		
						2ºT		
						3ºT		
		Noções de direção.				2ºT		
						3ºT		
Coordenação motora ampla				1ºT				
				2ºT				
				3ºT				
Brincadeira de imitação				1ºT				
				2ºT				
				3ºT				
Movimentos fundamentais				1ºT				
				2ºT				
				3ºT				
Percepção viso motora				1ºT				
				2ºT				

<p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p>	etc.					3ºT			
	Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer de, passar por baixo de, por cima de, por dentro de, pôr fora de, na frente de, atrás de, contornar e outros.	Reconhecimento espacial					1ºT 2ºT 3ºT		
	Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.	Imitação					1ºT 2ºT 3ºT		
	Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extra escolar.	Lateralidade					1ºT 2ºT 3ºT		
		Psicomotricidade					1ºT 2ºT 3ºT		
		Brincadeiras e jogos mediados					1ºT 2ºT 3ºT		
		Rolamento					2ºT 3ºT		

	<p>Participar de situações que envolvam a execução de comandos: dentro de, fora, perto de, longe, em cima de, no alto, embaixo de, ao lado de, a frente de, atrás de, no alto.</p> <p>Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente de, atrás de, no alto, embaixo de, dentro de, fora etc.</p> <p>Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</p> <p>Participar de jogos de montar,</p>	Equilíbrio				1ºT		
		Flexibilidade				1ºT		

	empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>O corpo e seus movimentos.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Dança.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>	<p>(EI02/03CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados, em brincadeiras e jogos.</p> <p>Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</p> <p>Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas,</p>	Coordenação motora ampla				1º T		
					2º T			
					3º T			
		Brincadeiras e jogos direcionados				1º T		
					2º T			
					3º T			
		Desafios				1º T		
					2º T			
			3º T					
Exploração espacial				2º T				
				3º T				
Ritmos				1º T				
				2º T				
				3º T				
Mímica				1º T				
				2º T				
				3º T				
Postura corporal				1º T				
				2º T				
				3º T				
Freio inibitório				1º T				

	<p>correndo, agachando, rolando, saltando etc.</p>					2º T		
	<p>Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</p> <p>Dançar, executando movimentos variados.</p> <p>Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</p> <p>Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</p> <p>Vivenciar jogos de imitação e mímica.</p> <p>Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e</p>	<p>Coordenação motora fina</p>				1º T 2º T 3º T		

	outros.							
Práticas sociais relativas à higiene. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e de repouso. Cuidados com a saúde. Autocuidado e autonomia Órgãos do sentido.	(EI02/03CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Higiene e saúde				1º T		
	Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e à higiene.	Autonomia				1º T		
	Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.	Hábitos alimentares				1º T		
	Participar de momentos de cuidados de si, como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se, solicitando ajuda.	Sensações				1º T		
	Conhecer e utilizar o material de uso pessoal.	Controle dos esfíncteres				1º T		

	<p>Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se com independência.</p> <p>Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</p> <p>Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</p> <p>Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</p>							
Motricidade e habilidade manual.	<p>(EI02/03CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	Coordenação motora fina				1º T		
		Instrumentos gráficos				1º T		

Elementos dos meios natural e cultural.	Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e pincel e fazer suas marcas gráficas. Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.	Manipulação e exploração				1º T 2º T 3ºT		
Materiais e tecnologias para produção da escrita.		Habilidades manuais				1º T 2º T 3ºT		
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear...		Resolução de problema(Consciência espacial)				1º T 2º T 3ºT		
Os objetos e suas características, propriedades e funções. Representação gráfica e plástica.		Propriedades e funções dos objetos				1º T 2º T 3ºT		

	<p>Conhecer gradativamente o movimento para o uso da tesoura.</p> <p>Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</p> <p>Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</p> <p>Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</p> <p>Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, rasgar, pulsionar, recortar aleatoriamente utilizando recursos e suportes.</p> <p>Participar de situações que envolvam o rasgar seguindo limites, o enrolar e o amassar, modelando objetos seguindo orientações do professor.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		CORPO GESTO E MOVIMENTOS						
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5 ³
<p>Autocuidado com o corpo.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</p> <p>Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</p> <p>Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</p>	Brincadeiras					1º T 2º T 3º T	
		Manifestações culturais					2º T 3º T	
		Coordenação motora					1º T 2º T 3º T	
		Esquema corporal					1º T 2º T 3º T	
		Expressões faciais					1º T	
		Órgãos dos sentidos					1º T	
		Autocuidado					1º T 2º T	

³ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M II = Maternal (2 anos); M III = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Esquema corporal.</p> <p>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Linguagem musical, gestual e dramática.</p>	<p>Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</p> <p>Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas.</p> <p>Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</p> <p>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características,</p>						3ºT	
		Possibilidades corporais					1º T 2º T 3ºT	
		Linguagem musical, gestual e dramática.					1º T 2º T	
		Mímica/ imitação					2º T 3ºT	
		Expressão de sensações e emoções					1º T 2º T	

	<p>identificando suas propriedades e função social.</p> <p>Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</p> <p>Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</p> <p>Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</p>							
<p>Manifestações culturais.</p> <p>O corpo e o espaço.</p> <p>Esquema Corporal.</p> <p>Motricidade: controle e equilíbrio do</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p>	<p>Manifestações culturais</p>					<p>2° T</p> <p>3° T</p>	
		<p>Linguagem corporal</p>					<p>1° T</p> <p>2° T</p> <p>3°T</p>	
		<p>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</p>					<p>1° T</p> <p>2° T</p> <p>3°T</p>	

<p>corpo.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Produção de sons.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</p> <p>Sensibilidade estética literária.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade</p>	<p>Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</p>	Movimentos corporais					1º T 2º T 3ºT	
	<p>Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</p>	Jogos e brincadeiras					1º T 2º T 3ºT	
	<p>Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</p>	Brincadeiras/ Histórias contadas					1º T 2º T	
	<p>Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</p>	Circuitos com comandos					1º T 2º T 3ºT	
	<p>Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p>	Autocontrole					1º T 2º T	
	<p>Participar e promover situações que envolvam</p>	Sons com diversos materiais					1º T 2º T	
		Lateralidade/ direcionalidade					1º T 2º T 3ºT	

	<p>comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</p> <p>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <p>Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</p> <p>Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</p> <p>Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</p> <p>Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</p> <p>Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</p> <p>Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade</p>							
Imaginação	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</p> <p>Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</p> <p>Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</p>	Dança					1º T	
O corpo e seus movimentos.		Linguagem musical, dramática e corporal					2º T	
Esquema corporal.		Ritmos: rápido e lento					1º T	
Dança		Equilíbrio					2º T	
Imitação como forma de expressão.		Atividades artísticas					2º T	3º T
Ritmos: rápido e lento.		Movimentos corporais					1º T	2º T
Jogo de papéis e domínio da conduta.		Ritmos musicais					1º T	

<p>Linguagem:musical, dramática, corporal.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</p>	<p>Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</p> <p>Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</p>						2º T	
		Imitação					1º T 2º T	
	<p>Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</p>	Dramatização					1º T 2º T 3ºT	
	<p>Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</p> <p>Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</p>	Jogos e brincadeiras					1º T 2º T 3ºT	
	<p>Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</p> <p>Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Participar de jogos de imitação.</p> <p>Vivenciar diferentes papéis em jogos e</p>	Percepção espaço-temporal					1º T 2º T 3ºT	

	<p>brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</p> <p>Dançar ao ritmo de músicas.</p> <p>Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</p>							
<p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Autocuidado e autonomia.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p> <p>Cuidados com a saúde.</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</p> <p>Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</p> <p>Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</p> <p>Servir-se e alimentar-se com independência.</p>	Cuidado com o próprio corpo					1º T	
						2º T		
		Consciência e imagem corporal					1º T	
						2º T		
		Comunicação					1º T	
					2º T			
					3º T			
		Higiene					1º T	
							1º T	
							2º T	
							3º T	
		Alimentação saudável, conforto e bem estar					1º T	
							2º T	
							3º T	

<p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Consciência e imagem corporal.</p> <p>Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</p>	<p>Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</p>	<p>Sensações</p>					1º T	
		<p>Órgãos dos sentidos (tato, olfato, visão audição, paladar)</p>					1º T	
	<p>Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</p>	<p>Autonomia</p>					1º T 2º T	
	<p>Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</p>	<p>Hábitos alimentares</p>					2º T 3ºT	
	<p>Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</p> <p>Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</p> <p>Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</p> <p>Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</p> <p>Perceber, oralizar e solucionar as</p>	<p>Autocuidado</p>					1º T 2º T 3ºT	

	<p>necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</p> <p>Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</p> <p>Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Esquema corporal</p> <p>Imaginação</p> <p>Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</p> <p>Usar a tesoura para recortar.</p> <p>Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</p>	Modelagem					3ºT	
		Esquema corporal					1º T 2º T 3ºT	
		Habilidade manual					1º T 2º T 3ºT	
		Imaginação					1º T 2º T 3ºT	
		Manipulação e criação de brinquedos ou jogos					3ºT	

<p>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</p> <p>Representações bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p>	Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.	Desenho					2º T 3ºT	
	Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.	Pintura					2º T 3ºT	
		Colagem					2º T 3ºT	
	Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.	Dobradura					2º T 3ºT	
		Escultura					2º T 3º T	
	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.	Objetos suas características, propriedades e funções					1º T 2º T 3ºT	
	Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.	Elementos do meio natural e corporal					1º T 2º T 3ºT	
	Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.	Próprio corpo					1º T 2º T	
	Representações bidimensionais e tridimensionais					2º T 3ºT		

	Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.	Representações de idéias/sensações e emoções					1º T	
	Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.	Jogos de encaixe e desencaixe					2º T	
	Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.						1º T	
	Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.						2º T	
							3º T	

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		CORPO GESTO E MOVIMENTOS						
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INTC	INT D	INF.4	INF.5 ⁴
<p>Autocuidado com o corpo.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>Orientação espacial.</p> <p>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</p> <p>Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</p> <p>Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</p>	Brincadeiras						1º T 2º T 3º T
		Manifestações culturais						2º T 3º T
		Coordenação motora						1º T 2º T 3º T
		Esquema corporal						1º T 2º T 3º T
		Expressões faciais						1º T
		Órgãos dos sentidos						1º T
		Autocuidado						1º T 2º T

⁴ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M II = Maternal (2 anos); M III = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Esquema corporal.</p> <p>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Linguagem musical, gestual e dramática.</p>	<p>Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</p> <p>Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas.</p>							3º T
		Possibilidades corporais						1º T 2º T 3º T
	Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.	Linguagem musical, gestual e dramática.						1º T 2º T 3º T
		Mímica/ imitação						1º T 2º T
	<p>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p> <p>Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função</p>	Expressão de sensações e emoções						1º T 2º T

	<p>social.</p> <p>Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</p> <p>Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</p> <p>Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</p>							
<p>Manifestações culturais.</p> <p>O corpo e o espaço.</p> <p>Esquema Corporal.</p>	<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>Participar de conversas em pequenos grupos</p>	<p>Manifestações culturais</p>						<p>2º T</p> <p>3ºT</p>
		<p>Linguagem corporal</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3ºT</p>
		<p>Motricidade: controle e equilíbrio</p>						<p>1º T</p>

<p>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Produção de sons.</p> <p>Jogos expressivos de linguagem corporal.</p> <p>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</p> <p>Sensibilidade estética literária.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade</p>	<p>escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</p>	do corpo						2º T	
								3ºT	
		<p>Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</p>	Movimentos corporais						1º T
								2º T	
								3ºT	
		<p>Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</p>	Jogos e brincadeiras						1º T
								2º T	
								3ºT	
	<p>Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</p>	Brincadeiras/ Histórias contadas						2º T	
								3ºT	
	<p>Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</p>	Autocontrole						1º T	
								2º T	
		Sons com diversos materiais							3ºT
	<p>Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p>	Lateralidade/ direcionalidade						1º T	
								2º T	
								3ºT	

	<p>Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</p> <p>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</p> <p>Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</p> <p>Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</p> <p>Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</p> <p>Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</p> <p>Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</p> <p>Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade</p>							
Imaginação	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</p> <p>Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</p> <p>Combinar seus movimentos com os de outras</p>	Dança						2º T 3ºT
O corpo e seus movimentos.		Linguagem musical, dramática e corporal						1º T 2º T 3ºT
Esquema corporal.		Ritmos: rápido e lento						1º T
Dança		Equilíbrio						1º T 2º T 3ºT
Imitação como forma de expressão.								
Ritmos: rápido e lento.		Atividades artísticas						

<p>Jogo de papéis e domínio da conduta.</p> <p>Linguagem:musical, dramática, corporal.</p> <p>Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</p>	crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.							2º T 3ºT	
	Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.	Movimentos corporais							1º T 2º T 3ºT
		Ritmos musicais							1º T
	Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.	Imitação							1º T 2º T
		Dramatização							3ºT
	Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.	Jogos e brincadeiras							1º T 2º T 3ºT
		Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. Participar de jogos de imitação.	Percepção espaço-temporal						

	<p>Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</p> <p>Dançar ao ritmo de músicas.</p> <p>Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, Maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</p>							
<p>Práticas sociais relativas à higiene.</p> <p>Autocuidado e autonomia.</p> <p>Materiais de uso pessoal.</p> <p>Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</p> <p>Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</p> <p>Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</p>	Cuidado com o próprio corpo						1º T 2º T
		Consciência e imagem corporal						1º T 2º T
		Comunicação						1º T 2º T 3º T
		Higiene						1º T
		Alimentação saudável, conforto e bem estar						1º T

<p>Cuidados com a saúde.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Consciência e imagem corporal.</p> <p>Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</p>	Servir-se e alimentar-se com independência.						2º T
	Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.	Sensações					1º T
							2º T
	Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.	Órgãos dos sentidos (tato, olfato, visão audição, paladar)					1º T
							1º T
	Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.	Autonomia					2º T
							3º T
	Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.	Hábitos alimentares					1º T
						2º T	
Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.	Autocuidado					3º T	
Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.							
Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.							

	<p>Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</p> <p>Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</p> <p>Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Esquema corporal</p> <p>Imaginação</p> <p>Motricidade e habilidade manual.</p> <p>Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</p> <p>Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</p> <p>Representações bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</p> <p>Usar a tesoura para recortar.</p> <p>Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</p> <p>Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</p> <p>Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</p> <p>Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</p>	Modelagem						2º T	
									3º T
		Esquema corporal							1º T
									2º T
									3º T
		Habilidade manual							2º T
									3º T
		Imaginação							1º T
									2º T
							3º T		
Manipulação e criação de brinquedos ou jogos							1º T		
							2º T		
							3º T		
Desenho							1º T		
							2º T		
							3º T		
Pintura							1º T		
							2º T		
							3º T		
Colagem							1º T		
							2º T		

Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	<p>Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</p> <p>Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</p> <p>Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</p> <p>Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</p> <p>Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</p> <p>Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando</p>							3ºT	
		Dobradura							2º T 3ºT
		Escultura							3ºT
		Objetos suas características, propriedades e funções							1º T 2º T
		Elementos do meio natural e corporal							1º T 2º T 3ºT
		Próprio corpo							1º T 2º T 3ºT
		Representações bidimensionais e tridimensionais							2º T 3ºT
		Representações de idéia/ sensações e emoções							2º T 3ºT
		Jogos de encaixe e desencaixe							1º T 2º T 3ºT

	produções bidimensionais e tridimensionais. Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.7.2 METODOLOGIA

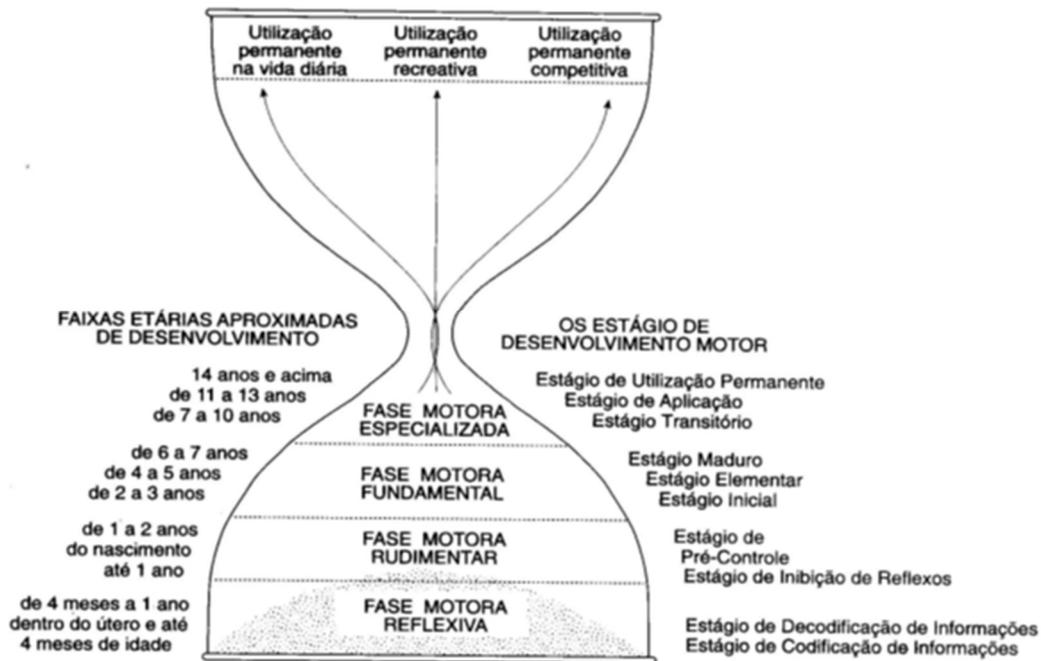
Com base nos estudos de Gallahue, e Ozmun, “o desenvolvimento motor é um processo contínuo que se inicia desde a concepção até a morte” (2003, p. 6); sendo assim, concluímos que o desenvolvimento motor é caracterizado por constantes transformações e aprendizados de movimentos no decorrer da vida.

O desenvolvimento inclui todos os aspectos do comportamento humano e, como resultado, somente artificialmente pode ser separado em “áreas”, “fases” ou “faixas etárias”. [...] Muito pode ser ganho com o aprendizado do desenvolvimento motor em todas as idades e com a análise desse desenvolvimento como um processo que dura toda a vida. (GALLAHUE; OZMUN, 2003, p. 6)

Todas essas mudanças ocorrem de forma gradativa e contínua conforme a faixa etária do indivíduo, portanto compreende-se por desenvolvimento motor as habilidades motoras que são adquiridas ao longo da vida, sendo a função do professor neste Campo de Experiência *Corpo, Gestos e Movimentos*, estimular o desenvolvimento de suas capacidades básicas aumentar o seu potencial motor e atingir o domínio de movimentos mais elaborados.

É pertinente termos conhecimento sobre as fases do desenvolvimento motor citadas por Gallahue e Ozmun (2003), representadas pela figura abaixo:

As fases do desenvolvimento motor



Fonte: Gallahue e Ozmun, 2003.

A organização dos saberes e conhecimentos e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e dos conteúdos específicos, do Campo de Experiência *Corpo, Gestos e Movimentos*, encontra-se disposto em uma tabela, organizados por faixa etária, da seguinte forma:

Quadro 1 – Quadro organizador

Período de Desenvolvimento	Turma	Faixa etária
BEBÊS	(BERÇÁRIO)	0 A 1 ANO
RIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	2 ANOS
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL II)	3 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL IV)	4 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL V)	5 ANOS

Fonte: Adaptado de Paraná (2018)

Esta denominação baseia-se no documento norteador vigente, o “Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações”.

Com base em Paraná (2020), o Campo de Experiência *Corpo, Gestos e Movimentos* com os bebês (0 a 1 ano) o professor terá sua metodologia centrada na atividade principal: **a comunicação emocional**, sendo assim, deverá propor atividades que promovam a interação entre o adulto e criança, e o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas,

corporais que possibilitem movimentação ampla, pautadas principalmente no desenvolvimento motor.

O Campo de Experiência *Corpo, Gestos e Movimentos* com crianças bem pequenas (1 ano até 3 anos) o professor terá sua metodologia centrada na atividade principal: **atividade objetal manipulatória**, neste período a criança se interessa pelos adultos e outras crianças com as quais convivem e aprendem em diferentes situações de interação por meio da observação, imitação de seus gestos e movimentos, o que contribui para que ampliem seus conhecimentos e suas habilidades nas explorações descobertas que fazem sobre si mesmas nas relações com o outro e o mundo ao seu redor. O professor deve propor atividades que possibilitem situações de aprendizagem mediadas para elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem estar.

Destaca-se neste período, no desenvolvimento motor, que as primeiras formas de movimentos voluntários são os movimentos rudimentares, desde o nascimento até, aproximadamente, a idade de 2 anos. As "habilidades motoras rudimentares" do bebê e de crianças bem pequenas representam as formas básicas de movimento voluntário que são necessárias para a sobrevivência. O nível com que essas habilidades aparecem, porém, varia de criança a criança e depende de fatores biológicos, ambientais e da tarefa.

Nesta fase do desenvolvimento os reflexos primitivos e posturais são substituídos por comportamentos motores voluntários, que representa um período no qual as crianças bem pequenas estão ativamente envolvidas na exploração e na experimentação das capacidades motoras de seus corpos.

O Campo de Experiência *Corpo, gestos e movimentos*, com crianças pequenas (4 e 5 anos) o professor terá sua metodologia centrada na atividade principal: **jogo de papéis sociais**, nesta fase o professor deve propor atividades que favoreçam a criança criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras e também criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

No que se refere ao desenvolvimento motor, nesta fase a criança encontra-se no estágio elementar dos movimentos fundamentais, que envolve maior controle e melhor coordenação rítmica dos movimentos fundamentais, o professor deve explorar a fim de aprimorar essas habilidades para que a criança possa atingir estágio maduro;

a fase de movimentos fundamentais que é caracterizado por desempenhos mecanicamente eficientes, coordenados e controlados; geralmente, as crianças podem e devem atingir o estágio maduro por volta dos 5 ou 6 anos de idade.

Por meio da observação das atividades diárias e avaliações, o professor deve perceber quais alunos ainda apresentam dificuldades, e ainda não desenvolveram suas habilidades motoras fundamentais até o nível maduro e oportunizar a prática, o encorajamento e a instrução em um ambiente que promova o aprendizado e a superação de tais dificuldades.

7.7.3 FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Com base nos documentos norteadores da instituição, quando as crianças apresentam muitas dificuldades em relação aos conteúdos trabalhados, podem-se retomar esses conteúdos trabalhando-os de maneira lúdica atrelados ao conteúdo e adequados às necessidades e realidades das crianças para ampliar e desenvolver os seus conhecimentos físicos e motores.

É por meio do brincar e de atividades lúdicas com auxílio dos mais variados recursos, que articulamos os saberes e conhecimentos relacionados ao campo *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS* com base no currículo, no referencial curricular do Paraná e na BNCC de maneira dinâmica, interdisciplinar e flexível, levando os alunos a atingir o desenvolvimento global e os conhecimentos culturais, ainda assim garantindo que a criança obtenha o seu desenvolvimento respeitando suas limitações.

As crianças que necessitam de algum outro atendimento além dos citados acima, após acompanhamento pela equipe multidisciplinar são encaminhadas ao atendimento na A.P.A.E. e do CRAS do município no período de contraturno sendo atendimentos de estimulação realizados pelo S.U.S – Sistema Único de Saúde.

7.7.4 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Os alunos atendidos no CMEI passarão pela transição em dois momentos que se dará da seguinte forma: do Maternal II para o Ensino Pré Escolar e do Ensino Pré Escolar para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Processo este que deve ser contínuo e integrado, levando ao desenvolvimento do educando nas mais diversas linguagens e interações sociais.

Neste sentido, para que não ocorra uma dicotomia entre a fusão das etapas, especificamente do Maternal II para a Pré Escola e da Pré Escola para o Ensino

Fundamental – Anos Iniciais deve ter por finalidade reconhecer e respeitar as especificidades e necessidades de cada faixa etária que constitui estes níveis de ensino.

Os documentos norteadores, como Brasil (2020), Paraná (2018), AMOP (2020) e Paraná (2020a) dizem da importância de se pensar esse processo de transição de forma a minimizar os impactos nos processos de ensino e aprendizagem dos alunos, mesmo estes estando inseridos na instituição. Esse olhar se faz necessário, pois entendemos que esse processo requer mudanças que precisam ser pensadas para adaptação dos alunos no meio que está inserido.

No que concerne a transição do Maternal II para a Pré Escola, os alunos que antes (no Maternal) frequentavam o período integral passam na Pré Escola a frequentar meio período, esse processo se dá primeiramente por meio de orientação aos responsáveis, os quais são solicitados a dialogar com as crianças. Além disso, no decorrer do ano letivo anterior é realizada a integração entre as duas Modalidades de ensino por meio de atividades lúdicas, integrativas e adaptativas vislumbrando fortalecer os vínculos afetivos entre família e escola.

Já no que diz respeito à transição da Pré Escola para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais, são realizadas visitas nas quais são desenvolvidas atividades recreativas tais como, participação no recreio, momentos de leitura, visita na sala do primeiro ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, momento de lazer no parquinho e nos eventos culturais da escola. Em relação aos professores e equipe pedagógica, ao final do ano há um diálogo sobre o desenvolvimento pedagógico de cada um dos alunos, além da instituição fornecer as avaliações descritivas de cada um dos alunos.

Contudo a articulação entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental a guisa de conclusão configura-se num desafio, e para que esse processo se articule faz-se necessário diminuir as barreiras que historicamente trataram da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do ensino fundamental como fases distintas e ou subsidiárias. Entre os múltiplos desafios que as cercam em decorrência das alterações legais, há de se referenciar o perfil das crianças que hoje adentram a esses processos educativos. São crianças que salvaguardadas as diversidades culturais que as constituem, são sujeitos sociais de um processo formativo onde as múltiplas linguagens são assumidas sistematicamente como novos referenciais de ensino-aprendizagem.

7.7.5 DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Quadro 2 – Desafios contemporâneos e articulações

DESAFIO	IDEIA	AÇÃO
Direitos humanos	São todos aqueles que asseguram que a pessoa humana terá desde antes do nascimento mínimas condições para se desenvolverem e participarem ativamente da vida em sociedade.	Assegurar que os direitos humanos sejam respeitados e que as crianças tenham acesso ao direito de ir e vir, participando de atividades recreativas e educativas que somem no desenvolvimento motor. Quando necessário, ações e encaminhamentos para outros projetos que envolvam o desenvolvimento físico.
Relações Étnico-raciais o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena;	Busca trabalhar a produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns, que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia.	Por meio de atividades que difundam e valorizem as características étnico-raciais em datas comemorativas e nas atividades diárias do ambiente escolar, contemplado nos saberes e conhecimentos previstos para o campo <i>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</i> . Pode-se trabalhar cantigas de rodas, brincadeiras tradicionais e culturais que envolvam as diferentes etnias.
Educação Ambiental	Construir uma concepção de sociedade e natureza, promovendo a consciência ambiental de tal forma que a escola seja promotora fundamental de valores socioambientais e culturais.	É trabalhado com a conscientização a toda a comunidade escolar visando manter o ambiente em que vivemos para que nos proporcione saúde e bem estar. É possível trabalhar de diversas formas, como por exemplo: oferecer materiais diferentes da natureza, como frutas, pedras e folhas, explorando as sensações, bem como observar a natureza com atividades ao ar livre entre outras.
Estatuto do idoso	É documento criado para assegurar os direitos das pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, e atribuindo à família, à comunidade, à sociedade e ao Poder Público, o dever de efetivar, com absoluta Prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.	Conversar sobre a importância da pessoa idosa, convidando para vir à escola participar de ações tais como leitura, contagem de histórias, homenagem ao dia do vovô, participando de rodas de conversas e brincadeiras com os educandos da escola.
Prevenção ao Uso de Drogas	Trabalhos de apoio, prevenção e orientação realizados por professores e profissionais da saúde para as famílias e crianças.	Trabalhar por meio de palestras para compreensão do tema. Além da importância do trabalho em rede com Ação e Saúde.
Educação Fiscal/Educação Tributária	É um programa que busca educar os estudantes para formar cidadãos críticos, dotados de condições que permitam entender os contextos históricos, sociais e econômicos; conscientes, responsáveis; com uma visão global; capazes de	Realizar diálogos visando o uso consciente da moeda vigente no país. Além disso, estabelecer parcerias com as instituições financeiras do município.

	intervir e modificar a realidade social.	
Gênero e diversidade sexual	São reflexões que a escola proporciona, bem como informações sobre o assunto, devido a presença desse tema em nosso meio social e há necessidade que a criança assimile e respeite a diversidade.	Promover relações de convivência harmoniosa, respeitosa e bem informada, negando assim, a formulação de pré-conceitos através de palestras e vídeos.
Educação para o trânsito	A educação para o trânsito é um tipo de aprendizado que mostra os direitos e os deveres do cidadão no trânsito de uma cidade, ela ensina valores essenciais para a formação do caráter de um bom cidadão, como cordialidade, respeito, solidariedade e senso de responsabilidade.	Na educação infantil pode ser trabalhado com exposição oral mediada pelo professor para os alunos, palestra com profissionais da área de trânsito, tais como motoristas de transporte coletivo municipal, explicando seu papel como indivíduo na sociedade durante o exercício da sua função. Esta ação tem como propósito promover a conscientização dos cuidados que devemos ter no trânsito. Nesse campo de experiência pode-se trabalhar com cartazes e desenhos no chão, de ruas com itens importantes para a segurança no trânsito (semáforo e faixa de pedestres entre outros), para com o carrinho realizarem o trajeto, conscientizando as crianças de forma lúdica durante a brincadeira.
Combate à violência	Ações que podem ser realizadas dentro da instituição para combater a falta de tolerância, conflitos e desrespeitos que ocorrem não só na sociedade como também dentro do próprio lar.	Nesse campo de experiência pode-se trabalhar durante as atividades realizadas pelo professor no espaço externo a sala de aula, onde ocorre a maior interação entre as crianças e conseqüentemente acidentes causados por brincadeiras entre elas. Orientando para atitudes de respeito que envolvam o respeito pelo próprio corpo e o corpo do outro em relação ao espaço em que estão inseridos, orientando -os a pedir desculpas, mostrando para os colegas através dessa atitude que acidentes ocorrem sem querer devido a interação que realizam na hora de brincar, familiarizando-se com as regras, desenvolvendo controle de conduta.
Inclusão Social	Inclusão social é o conjunto de meios e ações que combatem a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social. Inclusão social é oferecer oportunidades iguais de acesso a bens e serviços a todos.	As ações se darão por meio dos estudos do currículo e concepções de sujeito respeitando a individualidade e especificidades de cada um, trabalhando dentro da realidade escolar com vistas a sociedade. Desenvolvendo nesse eixo atividades relacionadas a inclusão social por meio de jogos, brincadeiras, teatro, música, entre outros...
Símbolos	É uma lei criada no ano de 2011, (Lei nº 12.472) que determina o estudo transversal dos símbolos nacionais nas etapas de ensino. Além do Hino, são considerados símbolos a Bandeira, o Brasão e o Selo.	Em nossa escola são realizadas horas cívicas construindo noções de respeito ao hino nacional e aos símbolos pátrios. Nesse eixo pode-se trabalhar durante as atividades com o corpo, a postura e posição corporal durante a execução dos hinos.
Exibição de	É uma lei 13.006/2014 criada que	Exibição de filmes na sala de aula de acordo

filmes de produção nacional	trata da obrigatoriedade da exibição de filmes de produção nacional que constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, por no mínimo duas horas mensais.	com os conteúdos trabalhados.
Educação Alimentar	É uma prática contínua e permanente, que visa contribuir para os benefícios de uma alimentação saudável.	Orientação com a nutricionista e cultivo da horta da escola entre outras. Além disso, durante as refeições os alunos são incentivados a degustar todos os tipos de alimentos, também incentivados a estreitar os laços afetivos e sociais. Nesse Campo de experiência pode-se trabalhar músicas infantis relacionadas ao tema, reproduzindo os gestos e movimentos presentes, explicando que a alimentação adequada auxilia na prática de exercícios físicos com melhor aproveitamento.
Segurança e saúde	É um programa da educação que visa abordar estratégias para a melhoria da qualidade de vida e por consequência saúde.	Pode-se trabalhar o tema através de palestras e orientações com profissionais da área. Trabalhar durante as atividades com o corpo, a importância da prática de exercícios físicos para a manutenção da saúde.
Liberdade de consciência e crença- Lei 13.796/2018	É um direito garantido por lei (Nº 13.796, de 3 de janeiro de 2018) que assegura ao aluno o direito de prestar alternativas à aplicação de provas e à frequência a aulas realizadas em dia de guarda religiosa.	Garantir por meio de ações o que está disposto na lei.
Prevenção a gravidez na adolescência	É um programa que tem por objetivo disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gravidez na adolescência.	Palestras e orientações com profissionais da saúde bem como o uso de vídeos, músicas, dinâmicas entre outros.
Sexualidade	Prevenção de fatos que possam acontecer no contexto familiar relativos à sexualidade.	Discussões, palestras e atividades lúdicas que orientem a prevenção.
História do Paraná	É uma (Lei 13381/01), que torna obrigatória nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Pública o ensino de História do Paraná nas escolas públicas, sendo que os conteúdos deverão ser trabalhados de forma interdisciplinar.	Pode ser trabalhada através de passeios em lugares históricos dentro do município, viagens, visitação a museus, entre outros. Considerando que os conteúdos devem ser trabalhados de forma interdisciplinar as ações previstas para esse desafio poderão ser articuladas a outros campos.
Políticas das Mulheres	É um plano criado com objetivo de enfrentar as desigualdades entre mulheres e homens em nosso país e reconhece o papel fundamental do Estado, através de ações e políticas públicas, no combate a estas e outras desigualdades sociais.	Pode ser trabalhada de forma lúdica, explicitando as necessidades das mulheres em toda a sua diversidade. Intensificando o respeito em relação ao gênero, tanto dentro da escola quanto fora dela.

Fonte: Os autores

7.7.6 AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo natural que acontece para que o professor perceba e conheça os conteúdos assimilados ou não pelos alunos, bem como saber se as metodologias de ensino adotadas por ele estão surtindo efeito na aprendizagem. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação referente à Educação Infantil, seção 11, artigo 31, estabelece que:

“[...] a avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento ,sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”.

Na Educação Infantil a avaliação é um processo de acompanhamento do desenvolvimento, que acontece atrelado à observação atenta e frequente, que possibilita ao educador condições para melhores registros. Essa se revela um processo por meio do qual, garante os direitos essenciais de aprendizagem sendo eles: o direito a conviver, a brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Direitos estes, que se articulam aos objetivos de aprendizagem, aos saberes e aos conhecimentos previstos para o campo *CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS*, sendo pontos de referência para a definição dos instrumentos a serem utilizados para a configuração da avaliação, fazendo-se necessário o desenvolvimento do estímulo para que as crianças explorem seus sentidos, percepção do espaço, de seu próprio corpo, e o corpo do outro, compreendendo e relacionando-se com meio que está inserido, desenvolvendo seus gestos, seu corpo e seus movimentos.

Sendo assim a avaliação ocorre permanentemente com a utilização de diferentes meios, como a) a observação; b) o registro; c) a reflexão sobre o desenvolvimento das atividades e projetos e d) sobre as hipóteses e descobertas das crianças. Tendo em vista que o objetivo da avaliação proporcione reflexão na forma de mediação do professor para que o processo de aprendizagem alcance níveis sempre mais elevados. Além disso, que o professor possa refletir sobre a sua própria prática pedagógica. No que concerne ao aluno, aponte se o conhecimento tem sido efetivamente construído no que tange o campo em questão.

Nesta instituição além da avaliação permanente, é realizado o relatório descritivo trimestre, nesse campo de experiência avalia-se as atividades motoras realizadas nos espaços internos e externos a sala de aula, o qual possibilita a análise da socialização, adaptação e os movimentos na sua totalidade e individualidade,

expressando uma práxis educativa e social compromissada com a formação do sujeito em sua integralidade.

7.7.7 REFERÊNCIAS

AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular:** ensino fundamental (anos iniciais): rede pública municipal: região da AMOP. /Associação dos Municípios do Oeste do Paraná; [coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...] –Cascavel: Ed. do Autor, 2020. 544 p.; il.

Paraná, **Referencial Curricular do Paraná:** princípios, direitos e orientações/ Secretaria de Estado da Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr., 2019. – 4v.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

7.8 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este campo de experiência “*Traços, Sons, Cores e Formas*” refere-se aos saberes e conhecimentos relacionados ao ambiente em que a criança está inserida, que privilegia as explorações que a criança faz nos espaços acolhedores, investigativos, interativos que devem estar presentes no ambiente escolar. Desta forma possibilita viver de maneira criativa as experiências com o corpo, voz, instrumentos musicais e paisagens sonoras, materiais de artes plásticas e gráficas que sustentam percursos expressivos ligados a música, dança, artes, teatro, literatura e as práticas culturais.

De acordo com o documento da AMOP (2020, p. 162, apud CUNHA, 1999) o professor não deve estabelecer limites para as superfícies em que a criança realiza seus registros. O alcance de sua atuação é o seu braço/mão, que deverá ser explorado de diversas maneiras. O perceber e o registrar as impressões sobre o mundo se dá num processo contínuo que vai se modificando na medida em que as 163 crianças têm contato com as linguagens, com os materiais expressivos, com as intervenções dos adultos e de outras crianças. É na interação da criança com os objetos de conhecimento, quer seja pelo desenho, pintura, modelagem, entre outros, que o processo expressivo se constitui.

Portanto este campo de experiência busca oportunizar às crianças o desenvolvimento dos *Traços*, que é uma forma de auxiliar os alunos a desenvolverem percepção estética e promover atividades que envolvam desenhos, com diferentes cores, tamanhos e instrumentos de escrita, incentivando a criatividade, deixando-o desenhar utilizando diferentes tipos de materiais.

Outro aspecto importante diz respeito ao *Som*, basta observar que desde muito cedo a criança sente-se atraída por ele, tendo contato com diferentes sons e gêneros musicais, as crianças compreendem melhor os ambientes em que estão inseridas. Por isso, é interessante estimular que os alunos reconheçam e produzam sons, por meio de brincadeiras, danças e cantigas tradicionais.

Através das *Cores* é importante desempenhar atividades que promovam a atmosfera lúdica e a interação entre os alunos, por meio de pinturas, colagens, modelagens e texturas. Destaca-se que o contato sensível, o reconhecimento e a análise de formas visuais e sensoriais presentes na natureza e nas diferentes culturas antecedem a ação do registro.

O contato com as *Formas* deve começar desde o início na educação infantil, devem ser estimuladas por meio da exposição a vários tipos de formas, de tamanhos e cores diferentes, para observação de suas características comuns e suas diferenças. Assim, as crianças passam a ser capazes de identificá-las em seu ambiente e reproduzi-las em desenhos, recortes e outras atividades manuais. As *Formas* ajudam os alunos a compreenderem os desenhos, colagens e esculturas que os cercam, assim elas passam a reconhecer padrões, classificar, comparar, para mais tarde entender os conceitos, reconhecer formas em duas e três dimensões.

Neste Campo de experiência *Traços, Sons, Cores e Formas*, conforme menciona Brasil (2020), garante-se estes princípios de aprendizagem:

CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas, artes plásticas, música, dança, teatro, cinema e festas populares.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários e para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas.

EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.

CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.

Portanto, é indispensável nos dedicarmos ao ensino dos *Traços, Sons, Cores e Formas* desde cedo, por meio de atividades lúdicas e prazerosas. É a partir destas experiências que a criança irá adquirir aprendizados que as ajudarão a adquirirem sensibilidade artística. Desenvolver esta habilidade/percepção desde os anos iniciais impactará na criatividade, comunicação e expressividade que a criança demonstrará durante toda a vida.

7.8.1 Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5	
Linguagem sonora. Percepção auditiva. Sons do corpo e dos objetos Diversidade musical.	(EI0/01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Percepção sonora	1ºT 2ºT 3ºT						
	Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.	Sons naturais	1ºT 2ºT 3ºT						
	Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.	Sons do próprio corpo	1ºT 2ºT 3ºT						
	Perceber os sons do meio ambiente e os sons de objetos.	Sonorização.	1ºT 2ºT 3ºT						
	Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizada.	Percepção auditiva	1ºT 2ºT 3ºT						
Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.									

		Musicalização	1ºT 2ºT 3ºT					
<p>Linguagem gráfica.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas e cores, linhas, espaços e formas.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de Arte.</p>	<p>(EI0/01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</p> <p>Produzir marcas gráficas (mão e pé) em diferentes suportes, com auxílio do professor.</p> <p>Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</p> <p>Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</p> <p>Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).</p>	Imitação.	3ºT					
		Percepção tátil	1ºT 2ºT 3ºT					
		Expressão artística.	1ºT 2ºT 3ºT					
		Coordenação óculo manual/Pedal.	1ºT 2ºT 3ºT					
		Texturas.	1ºT 2ºT 3ºT					
		Cores.	1ºT 2ºT 3ºT					

	Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.	Relação causa e efeito e transformação	2ºT 3ºT						
		Produção artística.	2ºT 3ºT						
		Elementos naturais.	2ºT 3ºT						
Linguagem musical e corporal e dramática.	(EI0/01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.	Brincadeiras cantadas	1ºT 2ºT 3ºT						
Ritmos.		Percepção auditiva	1ºT 2ºT 3ºT						
Músicas e danças		Reconhecimento de sons	1ºT 2ºT 3ºT						
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.		Linguagem sonora	1ºT 2ºT						
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou	Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. Escutar músicas de diferentes estilos e em								

<p>tecnológicos.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p>	diferentes suportes.		3ºT					
	Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.	Diversidade musical	1ºT 2ºT 3ºT					
	Reproduzir movimentos, sons e palavras emitidos por outras crianças e adultos.	Musicas infantil	1ºT 2ºT 3ºT					
	Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.							
	Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.	Imitação como forma de expressão	3ºT					
	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.	Entonação de voz	2ºT 3ºT					
	Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.	Reconhecimento de som	2ºT 3ºT					
	Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.	Dramatização e brincadeiras cantadas.	1ºT 2ºT 3ºT					
		Diversidade cultural.	1ºT 2ºT 3ºT					

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	DE	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS								
SABERES E CONHECIMENTOS	E	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5	
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p>	E	<p>(EI01TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	Imitação		2° T 3° T					
		<p>Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir etc.</p>	Instrumentos musicais		2° T 3° T					
		<p>Explorar sons com materiais, manipulando objetos e alguns instrumentos musicais.</p>	Ritmos		2° T 3° T					
		<p>Perceber sons do ambiente.</p> <p>Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com alguns instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</p>								

<p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Diversidade musical.</p> <p>Canto.</p>	<p>Explorar novos materiais, buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</p> <p>Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e de diferentes culturas.</p> <p>Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</p>	Linguagem musical e corporal.		1° T 2° T 3° T				
	<p>Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</p>	Jogos musicais		3° T				
	<p>Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</p>	Diversidade cultural.		1° T 2° T 3° T				
	<p>Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</p>	Sons.		1° T 2° T 3° T				
		Percepção sonora		3° T				
		Audição e percepção musical.		3° T				
		Jogos e brincadeiras sonoros.		3° T				

<p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, formas etc.</p> <p>Propriedades dos objetos.</p> <p>Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de arte.</p>	<p>(EI01TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Manusear argila e massa de modelar.</p> <p>Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</p> <p>Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</p> <p>Manipular objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <p>Apreciar obras de arte tridimensionais.</p> <p>Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</p> <p>Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</p>	Modelagem e Manipulação	3º T				
		Percepção visual.	1º T 2º T				
		Sensação	1º T 2º T				
		Objetos tridimensionais e bidimensionais	2º T 3º T				
		Manuseio	2º T 3º T				
		Manifestações culturais.	3º T				

		Obras de arte		3° T				
Linguagem musical, corporal.	<p>(EI01TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</p> <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons e estar atento ao silêncio.</p> <p>Perceber sons fortes e fracos produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</p> <p>Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Ouvir, cantar, movimentar-se ao som de músicas, ritmos e estilos de diversas culturas.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</p> <p>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</p>	Elementos da natureza		2° T 3° T				
Ritmos.								
Músicas.								
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.								
Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.								
Audição e percepção de sons e músicas.		Percepção auditiva		2° T 3° T				
Sons do corpo, dos objetos e da natureza.		Diversidade musical.		1° T 2° T 3° T				
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	Manipulação de instrumentos.		2° T 3° T					
Recursos tecnológicos e								

<p>mediáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	Escutar músicas de diversos estilos musicais.	Corpo e movimento.	1º T 2º T 3º T				
	Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.	Brincadeiras cantadas	1º T 2º T 3º T				
	Explorar possibilidades vocais ao cantar.	Instrumentos musicais.	2º T 3º T				
	Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.	Efeitos sonoros.	1º T 2º T				
	Produzir sonoplastias.	Audição	1º T 2º T 3º T				
	Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	Brincadeiras e jogos culturais	3º T				
	Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	Cantigas	2º T 3º T				
		Elementos sonoros.	2º T 3º T				

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais.</p> <p>Parâmetro do som.</p>	<p>(EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<p>Elementos culturais.</p>			<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>			
	<p>Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</p> <p>Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</p>				<p>Instrumentos musicais</p>			
	<p>Conhecer e explorar diversos materiais e instrumentos musicais, compreendendo que os mesmos produzem sons.</p>	<p>Diferenciação sonora.</p>				<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>		
	<p>Criar sons com diferentes materiais e instrumentos musicais.</p>		<p>Banda rítmica</p>				<p>2º T</p>	
	<p>Ouvir sons, com diferentes alturas e durações, produzidos por instrumentos convencionais ou não e materiais para acompanhar os diferentes</p>	<p>Intensidade sonora.</p>				<p>1º T</p> <p>2º T</p>		

Fontes sonoras.	ritmos.				3º T			
	Explorar possibilidades corporais, vocais e instrumentos para produzir sons fortes e fracos.	Recursos musicais			1º T 2º T 3º T			
	Perceber as vibrações sonoras produzidas pelo corpo, pelos materiais e instrumentos musicais.	Expressividades musicais.			1º T 2º T 3º T			
	(EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. Manipular diversos materiais das artes plásticas. Explorar as formas dos objetos conhecendo seus atributos. Conhecer objetos e materiais típicos da região, comunidade ou cultura local. Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e	Expressões artísticas			1º T 2º T 3º T			
		Percepção e aplicabilidade			1º T 2º T 3º T			
		Instrumentos culturais.			2º T 3º T			
		Percepção visual bidimensional e tridimensional.			2º T			

<p>tridimensionais.</p> <p>Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</p> <p>Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</p> <p>Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</p> <p>Manipular objetos tridimensionais produzidos com materiais diversos, explorando a textura, a forma e o volume.</p> <p>Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</p>				3ºT			
	Sensações			1º T 2º T 3ºT			
	Modelagem			1º T 2º T 3ºT			
	Manipulação			1º T 2º T 3ºT			
	Senso artístico.			1º T 2º T 3ºT			
	Contato e exploração			1º T 2º T 3ºT			
	Cores			1º T 2º T 3ºT			

		Texturas			1º T			
					2º T			
					3º T			
Linguagem musical e corporal.	<p>(EI02/03TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Explorar e identificar, com auxílio do professor, possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</p> <p>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <p>Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</p> <p>Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</p> <p>Escutar e perceber músicas de diversos estilos</p>	Sons			1º T			
Sons do corpo, dos objetos e da natureza.					2º T			
Ritimos.					3º T			
Músicas e danças.		Diversidade sonora.			1º T			
					2º T			
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.					3º T			
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.		Expressão musical.			1º T			
					2º T			
Diversidade musical de várias culturas, locais,				3º T				
		Diversidade cultural.			1º T			
					2º T			
					3º T			
		Folclore			2º T			
		Brincadeiras cantadas			1º T			
					2º T			

regionais e globais. Manifestações culturais. Audição e percepção de sons e músicas.	musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.			3ºT			
	Jogos cantados			2º T 3ºT			
	Explorar possibilidades vocais ao cantar. Perceber sons e estar atento ao silêncio.			3ºT			
	Perceber sons da natureza: barulho de água/chuva, canto dos pássaros, ruídos e sons de animais, dentre outros .			2º T 3ºT			
	Ouvir canções de diferentes culturas, buscando cantar e imitar gestos característicos.			3ºT			
	Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.						
	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.			1º T 2º T 3º T			
	Rodas de músicas			1ºT 2ºT			
	Artes cênicas.			3ºT			

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5	
<p>Percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical</p> <p>Execução musical (imitação).</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais.</p>	<p>(EI02/03TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	Sons: alto e baixo				2º T 3ºT			
	<p>Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</p>	Cantigas				1º T 2º T 3ºT			
	<p>Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</p>	Músicas e danças				1º T 2º T 3ºT			
	<p>Conhecer e explorar diversos materiais e instrumentos musicais, compreendendo que os mesmos produzem sons.</p>	Gestos (reprodução)				1º T 2º T 3ºT			
	<p>Perceber as vibrações sonoras produzidas pelo corpo, pelos materiais e instrumentos musicais.</p>	Instrumentos musicais				2º T			

Parâmetro do Som: altura, intensidade, duração e timbre	Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.	Som com o corpo				2º T		
		Fontes sonoras				2º T 3ºT		
		Imitação sonora						
Fontes sonoras.	Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.							
Canto	Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.							
Música e dança.	Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.							
	Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.							
	Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.							
	Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.							
	Reconhecer sons dos objetos sonoros e de alguns instrumentos musicais.							

<p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</p> <p>Produção de objetos tridimensionais.</p> <p>Obras de Arte</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p>	<p>(EI02/03TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Observar e manipular objetos identificando características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, utilidade, entre outros.</p> <p>Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</p> <p>Modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</p> <p>Experimentar e explorar superfícies de objetos tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</p> <p>Explorar novos procedimentos de modelagem.</p>	Pintura				1º T		
						2º T		
						3º T		
		Modelagem e manipulação				1º T		
						2º T		
						3º T		
		Colagem				1º T		
						2º T		
				3º T				
Manuseio dos objetos				1º T				
				2º T				
				3º T				
Brincadeiras e jogos culturais				1º T				
				2º T				
				3º T				
Jogos sensoriais				1º T				
				2º T				
				3º T				
Dobraduras				1º T				
				2º T				
				3º T				

<p>corporal.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos.</p> <p>Músicas e danças.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Explorar e identificar, com auxílio do professor, possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</p>					3ºT			
		Reconhecimento do Som				1º T 2º T 3ºT			
		Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.	Ritmos				1º T 2º T 3ºT		
		Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.	Dança e movimentos				1º T 2º T 3ºT		
		Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	Brincadeiras				1º T 2º T 3ºT		
		Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.	Manifestação cultural				1º T 2º T 3ºT		
		Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	Estilos musicais				1º T 2º T 3ºT		
	Explorar possibilidades vocais ao cantar.								

Apreciação e produção sonora.	Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas, em gravações.	Instrumentos musicais				2º T		
Canto.	Explorar e reconhecer sons familiares.	Brincadeiras folclóricas				2º T		
Rima						3ºT		
Manifestações culturais. (folclórica)	Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.	Dramatização				3ºT		
Audição e percepção de sons e músicas.	Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos, identificando-os pela escuta.	Diversidade musical				1º T 2º T 3ºT		
Estilos musicais diversos.	Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais, buscando acompanhar ritmos variados.	Expressão sonora				1º T 2º T 3ºT		
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.	Tempo e velocidade				1º T 2º T 3ºT		
Gêneros musicais.	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam músicas produzidas por diferentes fontes sonoras.	Fontes sonoras				1º T		
	Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas, identificando a					2º T 3ºT		
						1º T		

<p>fonte sonora.</p> <p>Conhecer diferentes estilos musicais.</p> <p>Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</p> <p>Apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</p> <p>Imitar e reproduzir sonoplastias.</p> <p>Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</p> <p>Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores (as) ou seus colegas.</p> <p>Participar, reconhecer e cantar cantigas de rodas.</p> <p>Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</p> <p>Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros</p>	Rodas de músicas				2º T 3ºT		
	Apresentações e coral				1º T 2º T 3ºT		
	Estímulos visual e auditivo.				1º T 2º T 3ºT		
	Características físicas do som				3ºT		
	Jogos musicais				1º T 2º T 3ºT		
	Imitar e reproduzir				1º T 2º T 3ºT		
	Apreciar obras e apresentações				1º T 2º T 3ºT		

	gêneros textuais.							
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS									
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4	INF.5		
<p>Apreciação, percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Percepção e memória musical.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos, dos instrumentos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade,</p>	<p>(EI04/05TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</p>	Experiências sensoriais.					1º T			
		Musicalização.					1º T 2º T			
		Sonorização.					1º T 2º T			
		Interação musical em grupo					1º T 2º T			
		Gêneros musicais.					1º T 2º T			
		Participações culturais e artísticas local.					2º T 3º T			

<p>duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão corporal e dramática.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p>	<p>Reconhecer canções que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</p>	<p>Interação musical de diferentes regiões.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p>	
	<p>Conhecer, apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p>	<p>Interação em grupo.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Conhecer canções, brincadeiras e/ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura e região, comunidade, cultura local, nacional.</p>	<p>Percepção e imitação.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p>	
	<p>Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p>	<p>Instrumentos musicais.</p>					3º T	
	<p>Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</p>	<p>Diferentes instrumentos.</p>					<p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Perceber os sons da natureza e reproduzi-los.</p>	<p>Apreciação musical.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p>	
	<p>Participar de execução musical utilizando</p>	<p>Movimentos através da música.</p>					1º T	
		<p>Ondas sonoras.</p>					1º T	

	<p>instrumentos musicais de uma banda.</p> <p>Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</p> <p>Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e cultura.</p> <p>Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações, explorando variações de velocidade e intensidade em músicas diversas e em sons produzidos.</p> <p>Conhecer fontes sonoras antigas e atuais que produzem sons.</p> <p>Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais), intensificando as capacidades expressivas.</p>	Habilidades e expressão corporal.					1º T 2º T	
Expressão cultural.	<p>(EI04/05TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Conhecer e explorar as formas variadas dos objetos</p>	Expressão artística.					2º T 3ºT	
<p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus</p>		Percepção					1º T 2º T 3ºT	

<p>usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>Cores primárias e secundárias.</p>	percebendo suas características.	Possibilidades motoras e estratégia de construção.					2º T 3ºT	
	Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.	Criatividade representativa.					1º T 2º T 3ºT	
	Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos como: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis entre outros.	Produção artística.					1º 2º T 3ºT	
	Expressar ideias, sentimentos e experiências utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.	Elementos naturais.					2º T 3ºT	
	Reconhecer as cores presentes na natureza e em objetos, nomeando-as, fazendo a correspondência entre cores e elementos.	Exploração das cores.					2º T 3ºT	
	Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias.	Diferentes elementos culturais.					2ºT 3ºT	
	Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens utilizando os elementos da linguagem das artes	Expressão simbólica.					1º T 2º T	

<p>visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</p> <p>Explorar os elementos das artes visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</p> <p>Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles entre outros.</p> <p>Conhecer a apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</p> <p>Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</p> <p>Conhecer e apreciar produções em artes visuais de sua cultura, de culturas regionais, nacionais e de outros povos e países.</p>	Modelagem e diferentes texturas.					1º T 2º T 3º T	
	Linguagem visual.					2º T 3º T	
	Descobertas.					2º T 3º T	
	Contos históricos					2º T 3º T	

<p>Percepção e memória auditiva.</p> <p>Audição e percepção de sons e Músicas.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Apreciação e produção sonora.</p> <p>Canto.</p> <p>Cantigas populares.</p>	<p>(EI04/05TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</p> <p>Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</p> <p>Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</p> <p>Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</p> <p>Explorar, em situações de brincadeiras com música,</p>	Memória auditiva.					1º T	
							2º T	
							3º T	
		Percepção auditiva					1º T	
		Características dos sons.					1º T	
		Senso crítico.					2º T	
		Possibilidades de sons instrumentais.					3º T	
		Reconhecimento dos sons.					1º T	
							2º T	
					3º T			
Invento instrumental.					3º T			
Brincadeiras cantadas.					1º T			
					2º T			
					3º T			
Representação musical.					1º T			
					2º T			

<p>Parâmetros do som: altura, Intensidade, duração e timbre.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p>	<p>variações de velocidade e intensidade na produção de Sons.</p>	Diversidade cultural					1º T	
	<p>Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</p> <p>Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</p> <p>Apreciar produções audiovisuais como: musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</p>	Dramatização e brincadeiras cantadas					1º T 2º T	

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	DE	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS							
		SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	INT D e E	INF.4
Percepção e produção sonora. Audição e percepção musical. Execução musical (imitação). Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.	Produção de sons							1º T
		Canto							2º T 3º T
		Percepção musical							1º T 2º T
		Imitação							1º T 2º T
		Melodia e ritmo							1º T 2º T
		Percepção de sons							1º T 2º T
		Música							1º T 2º T
		Dança							1º T
		Expressão musical/cultural							1º T 2º T

⁵ B= Berçário; M I= Maternal (1 ano); m=M I Maternal (2 anos); M II= Maternal (3 anos); INF. 4= Infantil (4 anos); INF. 5= Infantil (5 anos).

<p>timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</p>	<p>Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</p>	Expressão corporal						1º T
		Escuta						1º T 2º T
	<p>Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.</p>	Expressão dramática						1º T 2º T
		Brincadeiras cantadas						1º T 2º T
	<p>Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</p> <p>Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</p> <p>Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</p> <p>Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</p>	Instrumentos musicais convencionais e não convencionais						1º T 2º T

	<p>Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.</p> <p>Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</p> <p>Dançar ao som de diversos ritmos.</p>							
<p>Representação visual com elementos naturais e industrializados.</p> <p>Expressão cultural.</p> <p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual:</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</p> <p>Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</p> <p>Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço,</p>	Expressão cultural						2º T 3º T
		Desenhos						1º T 2º T 3º T
		Cores primárias e secundárias						2º T 3º T
		Órgãos dos sentidos e sensações						1º T
		Brincadeiras e jogos cantados						1º T 2º T
		Linguagem oral e expressão						1º T

<p>texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Órgãos dos sentidos e sensações.</p> <p>Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</p> <p>Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Produção de objetos tridimensionais.</p>	<p>as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</p>								2º T	
	<p>Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</p>	Obras de arte em diferentes culturas								2º T 3º T
		Pinturas com diversos materiais								2º T 3º T
	<p>Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</p> <p>Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</p>	Procedimentos de modelagem								3º T
		Linguagem musical								1º T
	<p>Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</p> <p>Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</p>	Manifestações artísticas								2º T 3º T
		Suportes para pintura								2º T 3º T
	Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.									

<p>Linguagem oral e expressão.</p> <p>Interpretação e compreensão de canções.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p>	<p>Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</p> <p>Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</p>	Elementos culturais e naturais							3°T	
		Representação plástica								2°T 3°T
		Desenhos								2°T 3°T
		Sensibilidade estética								3°T
<p>Cores primárias e secundárias.</p>	<p>Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</p> <p>Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</p> <p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</p> <p>Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos,</p>	<p>Bidimensionalidade e tridimensionalidade</p>							2°T 3°T	

	<p>épocas, estilos e culturas.</p> <p>Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia, nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</p> <p>Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</p>							
<p>Percepção e memória auditiva.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>Estilos musicais diversos.</p>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</p> <p>Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</p> <p>Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos</p>	Manifestações culturais						3°T
		Linguagem musical						1° T 2° T
		Linguagem corporal						1° T 2° T
		Linguagem dramática						2° T 3°T
		Estilos musicais						1° T 2° T
		Música						1° T 2° T 3°T
		Danças						1° T 2° T

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.	musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.								3º T
		Memória musical							1º T 2º T
Ritmos e melodias.	Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.	Ritmos/ melodia							1º T 2º T
Músicas e danças.		Fontes sonoras antigas							
	Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	Manifestações folclóricas							
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.		Rimas							
	Diversidade musical.	Diversidade musical							
Apreciação e produção sonora.		Qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre)							
	Canto.	Repertório musical							
Manifestações		Percepção de sons							
		Percepção musical							
		Imitação							
		Brincadeiras cantadas							
		Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes	Velocidade e intensidade na produção de sons.						

folclóricas.	da comunidade.							
Rimas.	Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.	Jogos musicais						1º T 2º T
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.							
Imitação como forma de expressão.	Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.							
	Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.							
	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.							
	Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.							
	Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.							

7.8.2 METODOLOGIA

A organização dos saberes e conhecimentos, dos objetivos de aprendizagem, desenvolvimento e dos conteúdos específicos, do Campo de Experiência *Traços, Sons, Cores e Formas*, encontra-se disposto em uma tabela, organizados por faixa etária, da seguinte forma:

Quadro 1 – Quadro organizador

Período de Desenvolvimento	Turma	Faixa etária
BEBÊS	(BERÇÁRIO)	0 A 1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	2 ANOS
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL II)	3 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL IV)	4 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL V)	5 ANOS

Fonte: Adaptado de Paraná (2018)

Esta denominação baseia-se no documento norteador vigente, o “Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações”.

Com base em Paraná (2020), o Campo de Experiência *Traços, Sons, Cores e Formas*, com os bebês (0 a 1 ano) o professor desenvolverá sua metodologia através de práticas que desenvolvam o conhecimento do próprio corpo, experienciando sons com o corpo, possibilidades vocais da criança, principalmente por meio da interação entre criança com o adulto e com outras crianças, mediante apreciação de canções, músicas e melodias. A criança nesta idade deve manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas, sendo assim, o professor, deve oportunizar para que seu aluno vivencie estas experiências.

No Campo de Experiência *Traços, Sons, Cores e Formas*, com crianças bem pequenas (1 a 3 anos) o professor também deve priorizar o ensino através de experiências e interações para a criança aprofundar suas descobertas. Centrar sua metodologia na observação e manipulação de diferentes objetos e materiais, identificando suas cores, texturas, tamanhos, formas, odores, temperatura e utilidade, classificando-os. O professor disponibilizará recursos e materiais para que o aluno entre em contato com diversas fontes sonoras, brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias e possa produzir e reproduzir, expressando-se artisticamente.

No Campo de Experiência *Traços, Sons, Cores e Formas*, com crianças pequenas (4 a 5 anos) o foco é a interação das crianças com materiais que as permitam conhecer e reconhecer cores, pontos, linhas, formas, espaço e texturas diversas nos objetos, em elementos da natureza e obras de artes, para que assim possa criar suas produções artísticas. Também propicia momentos para desenvolver a percepção e produção de sons, para que o aluno consiga perceber progressivamente os parâmetros do som, como volume, intensidade e duração e timbre (grave ou agudo) de instrumentos musicais ou outros materiais que emitam sons, até mesmo seu próprio corpo. Deve-se proporcionar aos educando apreciação de manifestações artísticas, culturais e científicas dentro da escola ou em visitas a outros espaços, além disso, os recursos tecnológicos e midiáticos também podem ser usados para esse fim; é importante que a escola não apenas os apresente, mas convide os alunos a experimentá-las, fazendo suas próprias músicas, desenhos, pinturas e danças.

7.8.3 FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Com base nos documentos norteadores da instituição, quando as crianças apresentam muitas dificuldades em relação aos conteúdos trabalhados, podem-se retomar esses conteúdos trabalhando-os de maneira lúdica atrelados ao conteúdo e adequados às necessidades e realidades das crianças para ampliar e desenvolver os seus conhecimentos.

Nesse campo de experiência é preciso introduzir atividades relacionadas aos traços, sons, cores e formas buscando a experimentação e exploração de materiais, desenvolvendo a criatividade e a sensibilidade estética, portanto cabe aos educadores planejar e executar diferentes formas de brincadeiras, jogos e exercícios que possibilitem o desenvolvimento dessas vivências.

Após as observações e avaliações dos professores, as crianças que apresentarem dificuldades no desenvolvimento das atividades, não pertinentes a sua idade, são encaminhadas para a equipe avaliadora do município, caso a criança necessite de atendimento especializado será direcionada para atendimento com Equipe Multidisciplinar na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais Alcides Bernardes e do Centro de Referência da Assistência Social do município no período de contraturno.

7.8.4 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Os alunos atendidos no CMEI passarão pela transição em dois momentos que se dará da seguinte forma: do Maternal II para o Ensino Pré Escolar e do Ensino Pré Escolar para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Processo este que deve ser contínuo e integrado, levando ao desenvolvimento do educando nas mais diversas linguagens e interações sociais.

Neste sentido, para que não ocorra uma dicotomia entre a fusão das etapas, especificamente do Maternal II para a Pré Escola e da Pré Escola para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais deve ter por finalidade reconhecer e respeitar as especificidades e necessidades de cada faixa etária que constitui estes níveis de ensino.

Os documentos norteadores, como Brasil (2020), Paraná (2018), AMOP (2020) e Paraná (2020a) dizem da importância de se pensar esse processo de transição de forma a minimizar os impactos nos processos de ensino e aprendizagem dos alunos, mesmo estes estando inseridos na instituição. Esse olhar se faz necessário, pois entendemos que esse processo requer mudanças que precisam ser pensadas para adaptação dos alunos no meio que está inserido.

No que concerne a transição do Maternal II para a Pré Escola, os alunos que antes (no Maternal) frequentavam o período integral passam na Pré Escola a frequentar meio período, esse processo se dá primeiramente por meio de orientação aos responsáveis, os quais são solicitados a dialogar com as crianças. Além disso, no decorrer do ano letivo anterior é realizada a integração entre as duas Modalidades de ensino por meio de atividades lúdicas, integrativas e adaptativas vislumbrando fortalecer os vínculos afetivos entre família e escola.

Já no que diz respeito à transição da Pré Escola para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais, são realizadas visitas nas quais são desenvolvidas atividades recreativas tais como, participação no recreio, momentos de leitura, visita na sala do primeiro ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, momento de lazer no parquinho e nos eventos culturais da escola. Em relação aos professores e equipe pedagógica, ao final do ano há um diálogo sobre o desenvolvimento pedagógico de cada um dos alunos, além da instituição fornecer as avaliações descritivas de cada um dos alunos.

Contudo a articulação entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental a de conclusão configura-se num desafio, e para que esse processo se

articule faz-se necessário diminuir as barreiras que historicamente trataram da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do ensino fundamental como fases distintas e ou subsidiárias. Entre os múltiplos desafios que as cercam em decorrência das alterações legais, há de se referenciar o perfil das crianças que hoje adentram a esses processos educativos. São crianças que salvaguardadas as diversidades culturais que as constituem, são sujeitos sociais de um processo formativo onde as múltiplas linguagens são assumidas sistematicamente como novos referenciais de ensino-aprendizagem.

7.8.5 DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Quadro 2 – Desafios contemporâneos e articulações

DESAFIO	IDEIA	AÇÃO
Direitos humanos	São todos aqueles que asseguram que a pessoa humana terá desde antes do nascimento mínimas condições para se desenvolverem e participarem ativamente da vida em sociedade.	Assegurar que os direitos humanos sejam respeitados e que as crianças tenham acesso ao direito de ir e vir, participando de atividades recreativas e educativas que somem no desenvolvimento motor. Quando necessário, ações e encaminhamentos para outros projetos que envolvam o desenvolvimento físico.
Relações Étnico-raciais o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena;	Busca trabalhar a produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns, que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia.	Neste campo de experiência é possível trabalhar com músicas e vídeos infantis que mostram os diferentes tipos de culturas presentes em nosso meio, também pode-se trabalhar com colagem em cartazes das diferentes culturas, pinturas faciais e de obras de arte famosas que retratam as culturas. Confeção de instrumentos musicais utilizados pela cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena;
Educação Ambiental	Construir uma concepção de sociedade e natureza, promovendo a consciência ambiental de tal forma que a escola seja promotora fundamental de valores socioambientais e culturais.	É possível trabalhar com atividades musicais que envolvam os sons da natureza, e sons produzidos pelo homem, em que as crianças possam ouvir para identificar a qual grupo pertence. Também pode-se trabalhar com colagem de objetos (folhas, galhos, flores, entre outros) modelagem de diferentes texturas como por exemplo: argila,

		barro...trabalhando as sensações, percepções e tridimensionalidade dos objetos. Construção de desenhos, recorte e colagens de imagens relacionadas à Educação Ambiental.
Estatuto do idoso	É documento criado para assegurar os direitos das pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, e atribuindo à família, à comunidade, à sociedade e ao Poder Público, o dever de efetivar, com absoluta Prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.	Conversar sobre a importância da pessoa idosa, convidando para vir a escola participar de ações tais como leitura, contagem de histórias, homenagem ao dia do vovô, participando de rodas de conversas e brincadeiras com os educandos da escola.
Prevenção ao Uso de Drogas	Trabalhos de apoio, prevenção e orientação realizados por professores e profissionais da saúde para as famílias e crianças.	Trabalhar por meio de palestras para compreensão do tema. Além da importância do trabalho em rede com Ação e Saúde.
Educação Fiscal/Educação Tributária	É um programa que busca educar os estudantes para formar cidadãos críticos, dotados de condições que permitam entender os contextos históricos, sociais e econômicos; conscientes, responsáveis; com uma visão global; capazes de intervir e modificar a realidade social.	Realizar diálogos visando o uso consciente da moeda vigente no país. Além disso, estabelecer parcerias com as instituições financeiras do município.
Gênero e diversidade sexual	São reflexões que a escola proporciona, bem como informações sobre o assunto, devido a presença desse tema em nosso meio social e há necessidade que a criança assimile e respeite a diversidade.	Promover relações de convivência harmoniosa, respeitosa e bem informada, negando assim, a formulação de pré-conceitos através de palestras e vídeos.
Educação para o trânsito	A educação para o trânsito é um tipo de aprendizado que mostra os direitos e os deveres do cidadão no trânsito de uma cidade, ela ensina valores essenciais para a formação do caráter de um bom cidadão, como cordialidade, respeito, solidariedade e senso de responsabilidade.	Pode ser trabalhado através de vídeos que alertem para a segurança no trânsito, as cores presentes no semáforo e na faixa de pedestres, através de mímicas/teatros e com também com jogos.
Combate à violência	Ações que podem ser realizadas dentro da instituição para combater a falta de tolerância, conflitos e	Pode ser trabalhado neste campo de experiência as expressões faciais (emoções) em forma de jogos e rodas de

	desrespeitos que ocorrem não só na sociedade como também dentro do próprio lar.	conversas para identificar e combater possíveis violências sofridas pelas crianças, seja elas no ambiente escolar como familiar.
Inclusão Social	Inclusão social é o conjunto de meios e ações que combatem a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social. Inclusão social é oferecer oportunidades iguais de acesso a bens e serviços a todos.	As ações se darão por meio dos estudos do currículo e concepções de sujeito respeitando a individualidade e especificidades de cada um, trabalhando dentro da realidade escolar com vistas a sociedade.
Símbolos	É uma lei criada no ano de 2011, (Lei nº 12.472) que determina o estudo transversal dos símbolos nacionais nas etapas de ensino. Além do Hino, são considerados símbolos a Bandeira, o Brasão e o Selo.	Em nossa escola são realizadas horas cívicas construindo noções de respeito ao hino nacional e aos símbolos pátrios. Nesse campo pode-se trabalhar durante as atividades musicais realizando a escuta dos hinos, com vídeos infantis que expliquem os símbolos, através de pintura, colagem e dobraduras de alguns deles.
Exibição de filmes de produção nacional	É uma lei 13.006/2014 criada que trata da obrigatoriedade da exibição de filmes de produção nacional que constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, por no mínimo duas horas mensais.	Exibição de filmes na sala de aula de acordo com os conteúdos trabalhados.
Educação Alimentar	É uma prática contínua e permanente, que visa contribuir para os benefícios de uma alimentação saudável.	Orientação com a nutricionista e cultivo da horta da escola entre outras. Além disso, durante as refeições os alunos são incentivados a degustar todos os tipos de alimentos, a sentir suas texturas e temperaturas. Nesse eixo podemos trabalhar com vídeos, músicas infantis, colagens e pinturas de alimentos e com a construção da pirâmide alimentar em forma de cartaz.
Segurança e saúde	É um programa da educação que visa abordar estratégias para a melhoria da qualidade de vida e por consequência saúde.	Pode-se trabalhar o tema através de palestras e orientações com profissionais da área. Realizar atividades musicais, imagens dispostas pela sala com orientações de como se proteger de possíveis doenças utilizando apenas alguns cuidados com a higiene.
Liberdade de consciência e crença- Lei 13.796/2018	É um direito garantido por lei (Nº 13.796, de 3 de janeiro de 2018) que assegura ao aluno o direito de prestações alternativas à aplicação de	Garantir por meio de ações o que está disposto na lei.

	provas e à frequência a aulas realizadas em dia de guarda religiosa.	
Prevenção a gravidez na adolescência	É um programa que tem por objetivo disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gravidez na adolescência.	Palestras e orientações com profissionais da saúde bem como o uso de vídeos, músicas, dinâmicas entre outros.
Sexualidade	Prevenção de fatos que possam acontecer no contexto familiar relativos à sexualidade.	Discussões, palestras e atividades lúdicas que orientem a prevenção.
História do Paraná	É uma (Lei 13381/01), que torna obrigatória nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Pública o ensino de História do Paraná nas escolas públicas, sendo que os conteúdos deverão ser trabalhados de forma interdisciplinar.	Pode ser trabalhado por meio de imagens, livros, jornais, histórias em quadrinhos, fotografias, pinturas, gravuras, argila, vídeos, filmes, músicas, leitura, desenhos, entre outros.
Políticas das Mulheres	É um plano criado com objetivo de enfrentar as desigualdades entre mulheres e homens em nosso país e reconhece o papel fundamental do Estado, através de ações e políticas públicas, no combate a estas e outras desigualdades sociais.	Pode ser trabalhada de forma lúdica, explicitando as necessidades das mulheres em toda a sua diversidade. Intensificando o respeito em relação ao gênero, tanto dentro da escola quanto fora dela.

Fonte: Os autores

7.8.6 AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil consiste no acompanhamento do desenvolvimento infantil e por isso, precisa ser conduzida de modo a fortalecer a prática docente no sentido de entender que avaliar a aprendizagem e o desenvolvimento infantil implica sintonia com o planejamento e o processo de ensino.

No campo de experiência *Traços, Sons, Cores e Formas* a avaliação se dá por meio de experiências que as crianças desenvolvem no decorrer das atividades, o professor deve observar a criança durante o processo de hipótese, criação, manipulação, experimentação, reconhecimento de cores e formas, diferentes texturas, apreciação e releitura de obras de arte, verificando se o aluno progressivamente adquire habilidades para consolidar a etapa onde se encontra e avançar para as próximas. Neste campo de experiência *Traços, Sons, Cores e Formas*, o professor deve atentar-se para avaliar a relação da criança com o *som*, se ela produz e reproduz, reconhece sons conhecidos, apresenta memória auditiva

condizente com seu desenvolvimento, e se utiliza de uma variedade de materiais, recursos artísticos, e movimentos para se expressar musical, dramática e corporal.

Nesta instituição além da avaliação permanente, é realizado o relatório descritivo trimestral, o qual possibilita a análise da socialização e a adaptação na sua totalidade e individualidade, expressando uma práxis educativa e social compromissada com a formação do sujeito em sua integralidade.

7.8.7 REFERÊNCIAS

AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular:** ensino fundamental (anos iniciais): rede pública municipal: região da AMOP. /Associação dos Municípios do Oeste do Paraná; [coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...] –Cascavel: Ed. do Autor, 2020. 544 p.; il.

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná:** princípios, direitos e orientações/ Secretaria de Estado da Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr., 2019. – 4v.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

7.9 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

O Campo de Experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação* tem por objetivo principal, o uso social da fala e da escrita, visando inserir a criança em diversas experiências e vivências com diferentes gêneros discursivos em variados suportes. Desde o nascimento, ou até mesmo antes, utilizamos a comunicação, quando a mãe conversa com o bebê, ouve músicas e toca sua barriga ocorrem estímulos comunicativos que dão início ao processo de alfabetização, assim como diz na BNCC (2017, p. 35) “as primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro”, este campo busca desenvolver a forma de comunicação da criança.

Na Educação Infantil, segundo o Referencial Curricular do Paraná:

É importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. (Referencial Curricular do Paraná, 2020, p.45)

Deste modo, a Educação Infantil deve proporcionar a aproximação de diferentes linguagens, sempre priorizando o lúdico, trazendo para o cotidiano momentos de “imaginar” como brincar com as palavras, envolvendo a fala, a escuta e a leitura; construindo “pensamentos” através de experiências com a diversidade de linguagens, e expressando-se em forma de relatos e histórias autorais; “escutar”, no sentido de ouvir mensagens orais, gestuais, corporais, musicais, plásticas, além das mensagens trazidas por textos escritos e compreendê-las; para “falar” expressando suas ideias e cultura, não apenas pela oralidade, mas também, pela linguagem corporal, e pela escrita convencional ou não convencional.

O campo de experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, tem esta denominação, pois busca evidenciar que os atos de falar e escutar tem uma relação de interdependência com a formação da linguagem e do pensamento humano, desde a infância. Sendo assim, como está garantido no documento norteador Brasil (2020), os direitos de aprendizagem e de desenvolvimento, devemos assegurar aos

educandos, dentro deste Campo de experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*:

Conviver com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, com diferentes linguagens e formas de expressão, e em diferentes suportes, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar, conhecer e respeitar as diferenças linguísticas.

Brincar com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, de modo, que ampliem sua capacidade comunicativa, e seu o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, onde a criança possa exercitar suas formas de expressão, sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

Participar de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento, interagindo em diversas atividades de comunicação.

Explorar diferentes gêneros textuais, conhecendo suas características próprias e sua função social; conhecendo expressões da língua, sons, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

Expressar ideias e sentimentos, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, sobre suas vivências, utilizando múltiplas linguagens.

Conhecer-se através da língua portuguesa, conhecendo a sua função e uso social, utilizando-a para perceber-se como integrante de grupos sociais e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

Concluindo, neste campo de experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, o professor tem o papel principal como mediador, sendo responsável por possibilitar bons hábitos de leitura, estímulo à imaginação e propiciar um ambiente

saudável para que a criança possa se expressar, adquirindo assim uma das competências da Educação Infantil, expressar-se o melhor possível.

7.9.1 Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	INT A	INT B	INT C	MII	INF.4	INF.5	
<p>Identificação nominal</p> <p>A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Linguagem oral</p> <p>Escuta</p> <p>Palavras e expressões da língua</p>	<p>(EI0/01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>Reconhecer a si mesmo e aos colegas, no convívio e no contato direto.</p> <p>Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</p> <p>Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários(as) citam seu nome.</p> <p>Reconhecer seu nome quando chamado.</p> <p>Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.</p> <p>Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras</p>	Percepção auditiva	1º T 2º T 3º T						
		Comunicação corporal	1º T 2º T 3º T						
		Músicas infantis	1º T 2º T 3º T						
		Situações de escuta	1º T 2º T 3º T						
		Reconhecimento do próprio nome	1º T 2º T 3º T						

	crianças.								
		Expressão oral	1º T 2º T 3º T						
Sons da língua e sonoridade das palavras (consciência fonológica).	(EI0/01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Consciência fonológica	1º T 2º T 3º T						
Prática de leitura (pelo professor(a)).	Participar de situações de escuta de poemas e músicas.	Situações de escuta	1º T 2º T 3º T						
Patrimônio cultural, literário e musical.	Cantar e participar articulando gestos e palavras.								
	Conhecer e ouvir histórias, poemas e músicas típicas e regionais.	Expressão oral e gestual	1º T 2º T 3º T						
	Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.	Diversidade cultural	1º T 2º T 3º T						
	Participar de brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.	Recursos sonoros	1º T 2º T 3º T						

		Linguagem oral	1ºT 2ºT 3º T					
<p>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>Prática de leitura pelo professor leitor</p> <p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<p>EI0/01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>Ouvir a história e observar seus elementos.</p> <p>Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</p> <p>Perceber os diferentes sons.</p> <p>Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</p> <p>Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</p> <p>Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações</p>	Práticas de leitura	1ºT 2ºT 3º T					
		Funções da língua	1ºT 2ºT 3º T					
		Percepção auditiva	1ºT 2ºT 3º T					
		Linguagem sonora	1ºT 2ºT 3º T					
		Linguagem gestual	1ºT 2ºT 3º T					
		Linguagem oral/gráfica	1ºT 2ºT 3º T					

<p>Personagens e cenários.</p> <p>Elementos das histórias.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI0/01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p>Observar e manusear livros com imagens, apontando fotografias, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</p> <p>Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.</p> <p>Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</p> <p>Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</p> <p>Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</p> <p>Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.</p>	Comunicação e função social	1º T 2º T 3º T					
		Elementos da linguagem	1º T 2º T 3º T					
		Escuta e observação a fala do outro	1º T 2º T 3º T					
		Caracterização de personagens/cenário	1º T 2º T 3º T					
		Ampliação do vocabulário	1º T 2º T 3º T					
		Contação de história	1º T 2º T 3º T					
<p>Escuta, fala e expressões da língua.</p> <p>Entonação de voz.</p>	<p>EI0/01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	Imitação como forma de expressão	1º T 2º T 3º T					

Linguagem oral e gestual. Vocabulário	Reproduzir sons e gestos realizados pelo professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas	Linguagem gestual e sonora	1º T 2º T 3º T					
	Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.	Expressão facial	1º T 2º T 3º T					
		Comunicação oral e gestual	2º T 3º T					
		Dramatização	1º T 2º T 3º T					
		Brincadeiras Imitação	1º T 2º T 3º T					
A comunicação e as suas funções sociais.	(EI0/01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Comunicação oral e gestual	1º T 2º T 3º T					

Linguagem oral. Gestos e movimentos.	Interagir com o professor(a) e colegas por meio de diferentes formas.						
	Responder a estímulos sorrindo ou parar de chorar.	Interação social	1º T 2º T 3º T				
	Responder a perguntas simples com linguagem não verbal, usar gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.	Estímulos visuais	1º T 2º T 3º T				
	Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.	Comunicação gestual	1º T 2º T 3º T				
	Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas de expressão e buscando-se entender.	Gestos e movimentos	1º T 2º T 3º T				
	Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.	Imitação	1º T 2º T 3º T				
		Comunicação expressiva	1º T 2º T 3º T				
		Socialização	1º T 2º T 3º T				
		Gestos e movimentos	1º T 2º T 3º T				
		Vocabulário	1º T 2º T 3º T				

	<p>Executar gestos simples quando solicitada.</p> <p>Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</p>	Encenação	<p>2º T</p> <p>3º T</p>					
--	--	-----------	-------------------------	--	--	--	--	--

<p>Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</p> <p>Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</p> <p>Gêneros e suportes de texto.</p>	<p>(EI0/01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</p> <p>Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</p> <p>Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros, percebendo suas funções.</p> <p>Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando, encenando e fazendo pose em frente a uma câmera.</p>	Recursos tecnológicos	1ºT 2ºT 3º T					
		Recursos gráficos	1ºT 2ºT 3º T					
		Coordenação óculo manual	2ºT 3º T					
		Expressão oral	1ºT 2º T 3º T					
		Recursos tecnológicos e suas Funções	2º T 3º T					
		Exploração recursos tecnológicos	3º T					
<p>Gêneros textuais e sensibilidade estética literária</p>	<p>(EI0/01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros discursivos (poemas, fábulas, contos, receitas,</p>	Elementos da linguagem	1ºT 2º T 3º T					

Situações de escuta.	quadrinhas, anúncios etc.).								
	Participar de situações de escuta de diferentes gêneros discursivos como: poemas, quadrinhas, histórias, cantigas e outros.	Fontes sonoras	1ºT 2º T 3º T						
	Escutar poemas, histórias e canções brincando com tecidos e outros materiais.	Linguagem corporal e musical	1ºT 2º T 3º T						
	Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.	Elementos da linguagem visual texturas e cores	1ºT 2º T 3º T						
Materiais e tecnologias para a produção da escrita.	EI0/01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Percepção sensorial	1ºT 2º T						
Registro escrito		Interação	1ºT 2º T						
Gêneros e suportes de texto		Participar de situações significativas de leitura e escrita, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.	Práticas de leitura	1ºT 2º T					
			Percepção tátil	1ºT 2º T					
			Linguagem gráfica	1ºT 2º T					
		Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.	Estímulos sensoriais	1ºT 2º T					
		Manusear suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.	Percepção visual	1ºT 2ºT					
	Registrar vivências utilizando diferentes suportes								

	<p>de escrita: tinta, giz de cera, carvão. Dentre outros, reconhecendo suas funções.</p> <p>Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeiras ou em pequenos grupos.</p> <p>Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ouvidas.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO								
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	MI⁶	MI	MII	INF.4	INF.5	
<p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Identificação nominal.</p> <p>Linguagem oral.</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Expressar sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a música, a linguagem oral e gestos.</p>	<p>Uso social da linguagem</p>		<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>					
	<p>Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</p>	<p>Convívio social.</p>		<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>					
	<p>Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.</p>	<p>Oralidade</p>		<p>1º T</p> <p>2º T</p>					

⁶ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

	Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.	Linguagem oral.	3° T				
			1° T				
		2°T					
		3° T					
	Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.	Diálogo	1° T				
			2°T				
		3° T					
Responder sim ou não quando questionada.	Linguagem gestual.		2°T				
Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.			3° T				
Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.							
Combinar palavras para se expressar.							
Escutar o outro.							

Patrimônio cultural.	<p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas.</p> <p>Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</p> <p>Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</p> <p>Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entoações e ritmos.</p>	Rimas		2ºT 3º T				
Linguagem oral.		Poemas		2ºT 3º T				
Gêneros textuais.		Parlendas		2ºT 3º T				
Sonorização, rimas e aliterações.		Musicalização		2ºT 3º T				
		Sonorização		2ºT 3º T				

	<p>Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.</p> <p>Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</p> <p>Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</p> <p>Participar de momentos de contação de textos poéticos.</p>							
		Funções da linguagem oral		2ºT 3º T				
		Parlendas.		2ºT 3º T				
		Reconto de histórias.		3º T				
<p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Escuta, observação e</p>	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da</p>	Literatura		2ºT 3º T				

respeito à fala do outro e textos literários.	esquerda para a direita).						
Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	Ter contato com diferentes gêneros discursivos, observando ilustrações, identificando sua relação com o texto lido.	Linguagem narrativa.	2ºT 3º T				
Aspectos gráficos da escrita.	Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.	Linguagem gráfica	2ºT 3º T				
Formação e ampliação de vocabulário	Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.	Gêneros textuais.	2ºT 3º T				
	Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.	Leitura de textos.	2ºT 3º T				
	Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.						

	<p>Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</p> <p>Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</p>							
		Fluência e entonação.		3º T				
		Direção da escrita.		3º T				
Linguagem oral.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.			3º T				
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.	Realizar tentativas de oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.	Narração		3º T				
Gêneros discursivos	Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de	Ludicidade		1º T 2º T 3º T				

<p>orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p>	<p>histórias e acontecimentos.</p> <p>Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</p> <p>Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</p> <p>Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</p> <p>Identificar a história pela capa do livro.</p> <p>Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</p> <p>Identificar características dos personagens das histórias.</p>							
		Percepção auditiva.		3º T				
		Dramatização .		3º T				
		Fatos e personagens narrados.		3º T				
		Capa do livro.		3º T				
		Assimilação.		3º T				

<p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p>	<p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.</p> <p>Participar de variadas situações de comunicação.</p> <p>Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</p> <p>Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</p> <p>Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que</p>	Relatos .	3º T				
		Expressão e percepção verbal.	1º T 2º T 3º T				
		Textos audiovisuais.	2ºT 3ºT				
		Ampliação do vocabulário e exploração de ideias.	2ºT 3ºT				

	aprimorem suas competências comunicativas.							
Criação e reconto de histórias.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Nomes e significados.		3ºT				
A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.	Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.	Contos.		3ºT				
Relação entre imagem e narrativa.	Identificar histórias a partir de imagens. Oralizar histórias contadas, a seu modo.	Oralidade.		3ºT				
Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.	Sequência lógica.		3ºT				

<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Gêneros e suportes de textos.</p>	<p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</p> <p>Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</p> <p>Participar de experiências que utilize como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</p>	<p>Suportes textuais.</p>		<p>1º T</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				
		<p>Apreciação literária</p>		<p>1º T</p> <p>2ºT</p>				
		<p>Gêneros textuais.</p>		<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>				

Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>	Percepção auditiva.		2ºT				
				3ºT				
Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	<p>Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</p> <p>Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</p> <p>Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</p>	Textos variados		2ºT				
				3ºT				
		Consistência observativa.		1ºT				
				2ºT				
				3ºT				
Marcas gráficas.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Direção		3ºT				

<p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</p>	<p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</p> <p>Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</p>	Leitura e escrita		2ºT 3ºT				
	<p>Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</p>	Suportes gráficos		1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</p>	Registros gráficos (rabiscos e garatujas)		1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</p>	Contato com diversos materiais.		1ºT 2ºT 3ºT				

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	MI	MI ⁷	MII	INF.4	INF.5
<p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Identificação nominal.</p> <p>Linguagem oral.</p>	<p>(EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>	<p>Expressão de sentimentos</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
	<p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música e a linguagem oral.</p>	<p>Diálogo.</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
	<p>Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</p>							
	<p>Ampliar gradativamente seu vocabulário.</p>	<p>Vocabulário.</p>			<p>1ºT</p>			

⁷ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Participar de variadas situações de comunicação.</p> <p>Oralizar sobre suas atividades na instituição ou em vivências fora dela.</p> <p>Nomear objetos, pessoas, fotografias e gravuras.</p> <p>Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</p> <p>Responder perguntas simples.</p> <p>Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro, com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</p> <p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas</p>				2ºT 3ºT			
	Roda de conversa.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Identificação.			2ºT 3ºT			
	Escuta e fala			1ºT 2ºT 3ºT			
	Comunicação.			1ºT 2ºT 3ºT			

	<p>e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</p>							
		Opinião/ Senso crítico			3ºT			
<p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros discursivos.</p> <p>Rimas e aliterações.</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <p>Sons e ritmos.</p> <p>Manifestações culturais.</p>	<p>(EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</p> <p>Explorar sons e ritmos, por meio de brinquedos e materiais recicláveis.</p> <p>Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</p> <p>Participar e interagir em situações que</p>	<p>Cantigas de roda e textos Poéticos</p>			2ºT 3ºT			
		Sonoridade			1ºT 2ºT 3ºT			
		Sons e ritmos			1ºT 2ºT 3ºT			

	envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	Interpretação de músicas			1ºT 2ºT 3ºT			
	Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo rimas e aliterações, com mediação do(a) professor(a).	Brincadeiras cantadas.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.	Diversidade musical			2ºT 3ºT			
	Ouvir poesias, parlendas, histórias e brincadeiras, produzindo diferentes entoações e ritmos. Criar sons enquanto canta.	Som corporal			2ºT 3ºT			

<p>Escrita e ilustração.</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p>	<p>(EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<p>Histórias infantis (características dos livros).</p>			<p>2ºT 3ºT</p>			
<p>Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p>	<p>Ouvir, visualizar e apreciar histórias.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</p>	<p>Rodas de leitura.</p>			<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>			
<p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Gêneros discursivos.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p>	<p>Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</p> <p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</p> <p>Identificar a história pela capa do livro.</p>	<p>Leitura visual.</p>			<p>2ºT 3ºT</p>			
<p>Patrimônio cultural e literário.</p>	<p>Fazer uso de diferentes materiais e recursos gráficos para produzir suas</p>	<p>Expressão artística</p>			<p>1ºT</p>			

	ilustrações.				2ºT			
	Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.	Contação de histórias.			1ºT 2ºT 3ºT			
Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.	(EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Histórias, cenários e seus personagens.			2ºT 3ºT			
Gêneros discursivos orais.		Identificação gráfica.			3ºT			
Fatos da história narrada.		Reconhecer cenários de diferentes histórias.						
Características gráficas: personagens e cenários.		Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.						
Vocabulário.		Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	Interpretação de história			2ºT 3º		
	Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.	Sequência cronológica.			3ºT			

	Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.							
<p>Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p>	<p>(EI02/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.</p>	Roda de conversa			1ºT 2ºT 3ºT			
	Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário.	Interação pessoal			1ºT 2ºT 3ºT			
	Participar de conversas em grandes e pequenos grupos.							
	Responder perguntas sobre experiências e fatos do cotidiano.	Rotina			1ºT 2ºT 3ºT			
	Participar de relatos de acontecimentos vividos ou observados (histórias ouvidas, filmes e/ou peças teatrais, com auxílio do professor).	Reconto de histórias infantis			2ºT 3ºT			
Fazer tentativas de recontar histórias,								

	<p>identificando seus personagens e elementos.</p> <p>Relatar suas experiências pessoais, escutando o relato dos colegas, com auxílio do professor.</p> <p>Assistir filmes e peças teatrais.</p>	Identificação de personagens			2ºT 3ºT			
		Relatos de experiência			3ºT			
		Artes cênicas			3ºT			
<p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Relação entre imagem e narrativa.</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</p> <p>Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</p> <p>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</p>	Ampliar vocabulário			1ºT 2ºT 3ºT			
		Criação e interpretação de histórias			3ºT			
		Ludicidade			1ºT 2ºT 3ºT			

	<p>Relacionar diferentes histórias conhecidas.</p> <p>Reproduzir partes da história ouvida, com auxílio dos colegas e do(a) professor(a).</p>	<p>Imagem e narrativa</p>			<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
		<p>Assimilação</p>			<p>2ºS</p>			
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Gêneros e suportes de textos.</p> <p>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p>	<p>(EI02/03EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando. Reconhecer seus usos sociais.</p> <p>Conhecer diferentes portadores textuais.</p> <p>Manipular jornais, revistas, livros, cartazes e outros, ouvindo sobre seus usos sociais.</p> <p>Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</p> <p>Folhear livros contando suas histórias</p>	<p>Manipulação de portadores textuais.</p>			<p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
		<p>Diferentes suportes textuais.</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			

	<p>para seus colegas, em situações de livre escolha.</p> <p>Participar de situações de contato da escrita do próprio nome em diferentes portadores (crachás, listas de chamada, aniversário, ajudante do dia).</p> <p>Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</p>	<p>Identificação do próprio nome.</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			
		<p>Gêneros textuais</p>			<p>3ºT</p>			
<p>Gêneros discursivos, seus autores, características e suportes.</p>	<p>(EI02/03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros discursivos (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</p> <p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizadas de diferentes</p>	<p>Diversidade textuais</p>			<p>3ºT</p>			
		<p>Rodas de conversa</p>			<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>			

	maneiras. Ouvir parlendas e brincar recitando-as.	Escuta e fala			1ºT			
	Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.				2ºT			
					3ºT			
Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros do discurso, percebendo suas funções.	Faz de conta			1ºT				
	Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.	Dramatização de histórias			2ºT			
					3ºT			
	Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros do discurso em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.	Instigar a imaginação			1ºT			
					2ºT			
					3ºT			

<p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Instrumentos e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Marcas gráficas de representação da escrita.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Apreciação gráfica.</p>	<p>(EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>Reconhecer seus desenhos como uma forma de comunicação.</p> <p>Produzir marcas gráficas com diferentes materiais e instrumentos, em diferentes suportes de escrita.</p> <p>Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e às sensações.</p> <p>Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</p> <p>Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</p>	Marcas gráficas			2ºT 3ºT			
		Representação da escrita			2ºT 3ºT			
		Manipulação de diferentes instrumentos.			1ºT 2ºT 3ºT			

	Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).							
		Expressão de sentimentos e releitura de imagens			3ºT			

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I	MI	MII ⁸	INF.4	INF.5	
<p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Identificação nominal</p> <p>Expressão corporal</p> <p>Oralidade e escuta</p> <p>Vocabulário.</p>	<p>(EI02/03EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, e a linguagem oral.</p> <p>Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</p>	Expressão e manifestação				1ºT 2ºT 3ºT			
		Vocabulário				1ºT 2ºT 3ºT			
		Roda de conversa				1ºT 2ºT 3ºT			

⁸ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>Expressões de cortesias.</p>	<p>Ampliar gradativamente o seu vocabulário.</p> <p>Participar de variadas situações de comunicação.</p>	Regras de convivência				1ºT 2ºT 3ºT		
		Cartas (gênero textual)				3ºT		
	Oralizar sobre suas atividades na instituição ou em vivências fora dela.	Linguagem oral				1ºT 2ºT 3ºT		
	Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro, com auxílio do (a) professor (a).	Funções da linguagem				1ºT 2ºT 3ºT		
	Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo (a) professor (a).	Meios de comunicação				2º T		
	Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.	Oralidade				1ºT 2ºT		

<p>Oralizar sobre suas atividades na instituição.</p> <p>Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</p> <p>Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</p> <p>Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</p> <p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras, para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p>					3ºT		
	Gêneros textuais				3ºT		
	Escrita				1ºT 2ºT 3ºT		
	Uso social da linguagem				1ºT 2ºT 3ºT		
	Expressão oral				1ºT 2ºT 3ºT		
	Estórias				1ºT 2ºT 3ºT		

	Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.							
	Falar e escutar atentamente, em situações do dia a dia, para interagir socialmente.	Interação social da linguagem				1ºT 2ºT 3ºT		
	Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.	Uso da linguagem verbal				1ºT 2ºT 3ºT		
	Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem,	Interpretação				1ºT 2ºT 3ºT		

	oralizando ideias e opiniões.							
<p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Gêneros discursivos.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Rimas e aliterações.</p> <p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <p>Sons e ritmos.</p> <p>Sons dos elementos naturais e culturais.</p>	<p>(EI02/03EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	Cantigas de roda				1ºT 2ºT 3ºT		
	Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.	Som e ritmos				1ºT 2ºT 3ºT		
	Explorar sons e ritmos, por meio de brinquedos e materiais recicláveis.	Instrumentos musicais				2ºT		
	Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.	Rimas				1ºT 2ºT 3ºT		
	Participar e interagir em situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	Músicas				1ºT 2ºT 3ºT		

<p>Manifestações culturais.</p> <p>Consciência fonológica.</p>	<p>Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo rimas e aliterações, com mediação do(a) professor(a).</p>	Contos de histórias				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</p> <p>Recitar poesias e parlendas criando diferentes entoações e ritmos.</p> <p>Explorar a sonoridade das palavras reconhecendo sons, rimas, sílabas e aliterações.</p> <p>Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</p>	Poemas				1ºT 2ºT 3ºT		
		Trava-língua				1ºT 2ºT 3ºT		
		Parlendas				1ºT 2ºT 3ºT		
		Quadrinhas				1ºT 2ºT 3ºT		
		Sonoridade				1ºT 2ºT		

	Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras.					3ºT		
	<p>Ouvir poemas, parlendas, trava - línguas e outros gêneros do discurso.</p> <p>Participar da criação de músicas ou poemas.</p> <p>Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</p> <p>Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</p>	Produção textual				1ºT 2ºT 3ºT		

<p>Escrita e ilustração.</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p> <p>Escuta, observação e respeito à fala do outro.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p>	<p>(EI02/03EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>Ouvir, visualizar e apreciar histórias.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</p>	Manuseio de materiais impresso				1ºT 2ºT 3ºT		
		Diversidade de textos				1ºT 2ºT 3ºT		
		História				1ºT 2ºT 3ºT		
		Jogos simbólicos				1ºT 2ºT 3ºT		
		Símbolos				1ºT 2ºT		

Vocabulário.	Fazer uso de diferentes materiais e recursos gráficos para produzir suas ilustrações.					3ºT		
Gêneros discursivos.		Leitura				1ºT 2ºT 3ºT		
Gêneros textuais.	Identificar a história pela capa do livro.							
Portadores textuais, seus usos e funções.	Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.	Linguagem gráfica				1ºT 2ºT 3ºT		
Linguagem escrita.								
Representação da escrita.	Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.	Linguagem falada				1ºT 2ºT 3ºT		
Interpretação e compreensão de textos.	Diferenciar desenho de letra/escrita.	Gêneros textuais				1ºT 2ºT 3ºT		
	Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.							
	Perceber características da língua	Portadores textuais				1ºT 2ºT 3ºT		

	escrita: orientação e direção da escrita em situações de uso social, mediadas pelo(a) professor(a).	Direção da escrita				2ºT 3ºT		
	Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Oralidade				1ºT 2ºT 3ºT		
	Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.	Leitura apontada				1ºT 2ºT 3ºT		
	Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias, para compreender a função social das mesmas.	Significados da escrita e da leitura				1ºT 2ºT 3ºT		

	Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.							
Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.	(EI02/03EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. Reconhecer cenários de diferentes histórias. Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. Identificar características dos	Funções da língua falada				1ºT 2ºT 3ºT		
Gêneros discursivos orais.		Dramatização				1ºT 2ºT 3ºT		
Fatos da história narrada.		Histórias narradas				1ºT 2ºT 3ºT		
Características gráficas: personagens e cenários.		Linguagem gráfica				1ºT 2ºT 3ºT		
Vocabulário.		Faz de conta				1ºT 2ºT 3ºT		
Interpretação e compreensão de textos.								

Linguagem oral.	personagens das histórias, utilizando seus adereços em suas brincadeiras de faz de conta.	Imitação				1ºT 2ºT 3ºT		
	Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.	Sequência textual				3ºT		
	<p>Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</p> <p>Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</p> <p>Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</p> <p>Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de</p>	Vocabulário				1ºT 2ºT 3ºT		

	novas palavras, ampliando o seu vocabulário.						
	Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apontado por ilustrações.	Interpretação				1ºT 2ºT 3ºT	
<p>Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral.</p> <p>A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p>	<p>(E102/03EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.</p> <p>Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário.</p> <p>Participar de conversas em grandes e pequenos grupos.</p> <p>Recontar histórias ouvidas, filmes</p>	História ouvidas				1ºT 2ºT 3ºT	
		Relatos				1ºT 2ºT 3ºT	
		Teatro				2ºT 3ºT	
		Roda de conversa				1ºT 2ºT 3ºT	
						1ºT	

<p>Vocabulário.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p>	<p>e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</p>	Expressão verbal				2ºT 3ºT		
	<p>Conhecer o conteúdo de diferentes mensagens em diversos contextos.</p>	Reconto				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Assistir a filmes ou peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</p>	Elementos da história				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Relatar acontecimentos vividos.</p>	Recados				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Pedir e atender a pedidos, dar e ouvir recados.</p>	Linguagem falada				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Aprimorar as competências comunicativas orais.</p>	Narração				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas,</p>							

	relatando suas experiências pessoais, escutando o relato dos colegas.	Competência oral				1ºT 2ºT 3ºT		
		Troca de experiência				1ºT 2ºT 3ºT		
Criação e reconto de histórias.	(EI02/03EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Criação de histórias				1ºT 2ºT 3ºT		
A Língua Portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.	Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.	Reconto				1ºT 2ºT 3ºT		
Relação entre imagem e narrativa.	Recontar histórias ao brincar de faz de conta.	Vocabulário				1ºT 2ºT 3ºT		
Repertório de textos orais que constituem patrimônio cultural e	Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o	Brincadeiras				1ºT 2ºT 3ºT		

literário. Linguagem oral. Vocabulário.	vocabulário.	Literatura				1ºT 2ºT 3ºT		
	Relacionar diferentes histórias conhecidas.	Narrativas				1ºT 2ºT 3ºT		
	Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. Contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, ou fotografias. Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas. Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotografias ou temas disparadores.	Memorização				1ºT 2ºT 3ºT		

	<p>Contar histórias criadas ou memorizadas ao professor (a).</p> <p>Reproduzir partes da história ouvida mantendo a sequência dos fatos.</p>							
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Suportes de textos.</p> <p>Apreciação de gêneros textuais.</p>	<p>(EI02/03EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>Conhecer diferentes portadores textuais.</p> <p>Conhecer o uso social de diferentes portadores textuais.</p> <p>Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</p>	<p>Uso social dos recursos da linguagem e da escrita</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
		<p>Portadores textuais</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
		<p>Nome.</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
		<p>Meios de comunicação</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p>		

	Identificar o próprio nome em diferentes suportes.					3ºT		
	Conhecer os meios de comunicação utilizados no cotidiano.	Escrita espontânea				1ºT 2ºT 3ºT		
	Escrever cartas ou seus colegas e familiares fazendo uso da escrita espontânea.	Garatuja				1ºT 2ºT 3ºT		
		Riscos e traços				1ºT 2ºT 3ºT		
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. Sensibilidade estética com relação aos textos.	(EI02/03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Gêneros textuais				1ºT 2ºT 3ºT		
		Contaçõo de história				1ºT		

<p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</p> <p>Ouvir parlendas e brincar recitando-as.</p> <p>Ouvir histórias e outros gêneros do discurso: poemas, literatura popular, lendas, músicas etc., por prazer/apreciação.</p> <p>Explorar suportes de diferentes gêneros do discurso, percebendo as diferenças entre eles.</p> <p>Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros do discurso, como poemas, literatura popular, parlendas e músicas percebendo</p>					2ºT 3ºT		
	Gênero discursivo				1ºT 2ºT 3ºT		
	Apreciação da linguagem				1ºT 2ºT 3ºT		
	Expressão cultural				1ºT 2ºT 3ºT		
	Pronúncia				1ºT 2ºT 3ºT		

	<p>suas funções.</p> <p>Identificar suportes e gêneros do discurso que sejam típicos de sua cultura.</p> <p>Explorar o jornal como fonte de informação.</p> <p>Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</p> <p>Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</p> <p>Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</p>	<p>Entonação</p>				<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>		
--	---	------------------	--	--	--	----------------------------	--	--

	Participar de atividades culinárias fazendo uso de cadernos/livros de receitas.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Marcas gráficas de representação da escrita.</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita</p>	<p>(EI02/03EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>	Sinais gráficos				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Reconhecer seus desenhos como uma forma de comunicação.</p>	Garatuja				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Produzir marcas gráficas com diferentes materiais e instrumentos, em diferentes suportes de escrita.</p>	Marcas gráficas				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e às sensações.</p>	Suportes da escrita				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Expressar-se utilizando diversos</p>	Tecnologia da escrita				1ºT 2ºT 3ºT		

<p>Escrita do nome.</p> <p>Apreciação gráfica.</p> <p>Suportes de escrita.</p>	<p>suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</p>	<p>Desenho</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
	<p>Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.</p>	<p>Letras</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
	<p>Conhecer a escrita do seu nome para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</p>	<p>Números</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
	<p>Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</p>	<p>Instrumentos e suportes gráficos</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
	<p>Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</p>	<p>Escrita espontânea</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		
		<p>Comunicação escrita</p>				<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p>		

		Direção da escrita				1ºT 2ºT 3ºT		
		Traçado da escrita				1ºT 2ºT 3ºT		

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I	MI	MII	INF.4 ⁹	INF.5	
A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.	(EIO4/05EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas convivências, por meio de linguagem oral (escrita espontânea) de	Linguagem oral					1ºT 2ºT 3ºT		

⁹ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, idéias e sentimentos.</p> <p>Oralidade e escuta.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Sequência dos fatos.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo, espaço,</p>	<p>fotografias, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>Comunicar-se, oralmente, com diferentes intenções, em diferentes contextos e com diferentes interlocutores, em situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</p> <p>Exercitar a escuta do outro com atenção, esperando sua vez de falar.</p>	Formas de Comunicação					1º T	
	<p>Ampliar seu vocabulário aprimorando sua capacidade de comunicação, relatando fatos ouvidos e vividos.</p>	Regras					1º T 2º T	
	<p>Usar da escrita espontânea e de desenhos para comunicar ideias e conhecimentos aos colegas e professores (as).</p> <p>Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso</p>	Vocabulário					1º T 2º T 3º T	

trama e personagens.	social e convencional da língua.						
Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.	Participar de variadas situações de comunicação oral expressando suas idéias com progressiva clareza.						
Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.	Argumentar sobre suas idéias, em diferentes situações de comunicação, defendendo seu ponto de vista e ampliando sua capacidade comunicativa.	Linguagem escrita					1° T 2° T 3° T
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa.	Linguagem oral					1° T 2° T 3° T
Registro gráfico como expressão de conhecimentos, idéias e sentimentos.	Apresentar relatos, orais de suas vivências com coerência aos fatos, a temporalidade e às situações de interlocução (perguntas que surgirem).	Expressão de ideias e conhecimento					1° T 2° T 3° T
	Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades.	Linguagem oral e escrita					1° T 2° T 3° T

<p>Participar de produções de textos coletivos, tendo o professor como escriba.</p> <p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <p>Representar idéias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das idéias pode ser registrado graficamente.</p> <p>Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</p> <p>Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.</p>	Relatos orais					1º T 2º T 3º T	
	Textos coletivos					1º T 2º T 3º T	
	Representação gráfica					1º T 2º T 3º T	
	Escrita espontânea					1º T 2º T 3º T	
	Sistema alfabético de representação.					1º T 2º T 3º T	

		Identificação do próprio nome.						1° T 2° T 3° T	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------	--

Linguagem oral.	(EI04/05EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Rimas e aliterações					1º T 2º T 3º T		
Rimas e aliterações.		Participar de brincadeiras, cantigas de roda, textos poéticos e músicas que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliterações).	Oralidade e escuta				1º T 2º T 3º T		
Sons da língua e sonoridade das palavras.									
Ritmo.		Interagir em situações orais discriminando os sons da língua e a sonoridade das palavras.							
Cantigas de roda.	Participar de situações de recitação de poesias e parlendas, respeitando ritmo e entonação.	Linguagem oral					1º T 2º T 3º T		
Textos poéticos.									
Consciência fonológica.									
Manifestações culturais.	Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros discursivos, explorando rimas, aliterações e ritmos.	Textos poéticos					1º T 2º T 3º T		
Expressão gestual, dramática e corporal.									
Criação musical.									Conhecer cantigas e textos poéticos típicos de sua cultura.
Regras de jogos e brincadeiras orais.									Reconhecer e criar rimas em atividades envolvendo a oralidade e imagens.

<p>Patrimônio cultural, literário e musical.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Canto.</p>	<p>Recriar brincadeiras cantadas (trabalínguas, cantigas, quadrinhas), com auxílio do (a) professor(a) explorando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação</p>	<p>Gêneros discursivos</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	
		<p>Manifestações culturais</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	
		<p>Expressão gestual</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	
		<p>Brincadeiras e cantigas</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	
		<p>Consciência fonológica</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	
<p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p>	<p>(EI04/05EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<p>Direção de leitura</p>					<p>2° T 3° T</p>	

<p>Sensibilidade estética com relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Gêneros discursivos.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	<p>Escolher e contar histórias, à sua maneira, para outras crianças.</p>	Vocabulário					1º T	
	<p>Escolher livros de sua preferência, explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</p>						2º T	
	<p>Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro realizando inferências.</p>						3º T	
	<p>Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</p>						1º T	
	<p>Associar imagens e palavras na representação de idéias, em diferentes suportes textuais.</p>						2º T	
	<p>Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escreva.</p>						3º T	
							1º T	
							2º T	
							3º T	

<p>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</p> <p>Escrita e ilustração</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Pseudoleitura.</p>	<p>Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a).</p>	Portadores textuais					1º T 2º T 3º T	
	<p>Relacionar as ilustrações com a história e com palavras conhecidas.</p>	Diferentes portadores textuais					1º T 2º T 3º T	
	<p>Ordenar ilustrações do gênero discursivo trabalhado, realizando tentativas de associação às palavras.</p> <p>Relacionar palavras ouvidas ou conhecidas tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	Tentativas de registros					1º T 2º T 3º T	
	<p>Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando-os à função social.</p> <p>Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica.</p>	Relação imagens/letras					1º T 2º T 3º T	
		Portadores textuais e suas funções					1º T 2º T 3º T	

	Realizar pseudoleitura.	Representação da escrita e mecanismo da escrita					1° T 2° T 3° T	
		Representação e compreensão de textos					1° T 2° T 3° T	
		Consciência fonológica					1° T 2° T 3° T	
Dramatização. Criação de histórias.	(EI04/05EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e estrutura da história. Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.	Reconto de história					1° T 2° T 3° T	
Interpretação e compreensão textual. Linguagem oral.		Oralidade e escuta					1° T 2° T 3° T	

<p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p>	<p>Relatar fatos e idéias com começo, meio e fim.</p> <p>Criar narrativas sobre fatos do dia a dia, com auxílio do(a) professor(a) para serem expressas por meio de dramatizações.</p>	<p>Sequência de fato</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	
<p>Vocabulário.</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Elaboração de roteiros.</p> <p>Desenvolvimento da história, personagens e outros.</p>	<p>Ajudar a compor personagens e cenários de modo coerente aos contextos da história.</p> <p>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>Identificar personagens, cenários, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</p>	<p>Criação de história</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	
<p>Roteiro: personagens, trama e cenários.</p> <p>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</p>	<p>Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</p>	<p>Compreensão de narrativas</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	
<p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e</p>		<p>Sequência de ideias</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	

tramas.	Participar da construção coletiva de roteiros de vídeos ou encenações.						
	Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.						
	Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relações entre os mesmos.	Ampliação do vocabulário					1° T 2° T 3° T
		Elaboração de roteiros					1° T 2° T 3° T
		Imaginação					1° T 2° T 3° T
	Roteiro: personagens, trama e cenários.					1° T 2° T 3° T	

<p>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p>	<p>(EI04/05EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Recontar histórias ouvidas, com entonação e ritmo adequados aos fatos narrados, utilizando recursos.</p> <p>Participar da elaboração de histórias observando o registro pelo professor</p> <p>Responder a questionamentos sobre os personagens, cenário, trama e sequência cronológica dos fatos, ação e intenção dos personagens.</p> <p>Escutar relatos de outras crianças.</p> <p>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção</p>	Relatos de fatos em sequência					1º T	
						2º T		
						3º T		
		Criação e reconto de histórias					1º T	
						2º T		
						3º T		
Relação entre imagem ou tema e narrativa					1º T			
					2º T			
					3º T			
Expressividade pela linguagem oral e gestual.					1º T			
					2º T			
					3º T			
Escuta atenta					1º T			
					2º T			
					3º T			

<p>Símbolos.</p> <p>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	de encenações coletivas.						1º T 2º T 3º T		
	Compreender que a escrita representa a fala.	Dramatização.							
	Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.	Sistema alfabético de representação Da escrita e mecanismos de escrita.						1º T 2º T 3º T	
	Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.	Produção coletiva						1º T 2º T 3º T	
	Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.	Oralidade e escuta						1º T 2º T 3º T	
Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos das histórias ouvidas.									
Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.									
Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Participação em diferentes gêneros textuais						1º T 2º T 3º T		

	Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.	Símbolos.					1º T 2º T 3º T	
	Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.	Identificação de personagens.					1º T 2º T 3º T	
	Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.	Relação entre imagem ou tema e Narrativa.					1º T 2º T 3º T	
	Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.	A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.					1º T 2º T 3º T	
		Sequência cronológica					1º T 2º T 3º T	
		Vocabulário					1º T 2º T 3º T	

<p>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p>	<p>(EI04/05EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<p>Linguagem oral e gestual</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	
<p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Linguagem oral.</p>	<p>Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</p> <p>Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</p>	<p>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	
<p>Vocabulário.</p> <p>Práticas de Leitura.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p>	<p>Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</p> <p>Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</p> <p>Escutar nomes de objetos, pessoas, personagens, imagens ilustradas em fotografias e gravuras, bem como nomeá-los, ampliando seu vocabulário.</p> <p>Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</p>	<p>A Língua Portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p>					<p>1º T 2º T 3º T</p>	

<p>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</p> <p>Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>Produção escrita.</p>	<p>Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar idéias.</p>	<p>Diferentes usos e funções da escrita.</p>					<p>1° T</p> <p>2° T</p> <p>3° T</p>	
<p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Produção escrita por meio da representação gráfica, de idéias e sentimentos.</p>	<p>Expressar e representar com desenhos e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p> <p>Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</p> <p>Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</p>	<p>Pseudoleitura</p>					<p>1° T</p> <p>2° T</p> <p>3° T</p>	

<p>Gêneros literários, autores, características e suportes.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Escrita do próprio nome.</p>	Linguagem oral e visual					1°T 2° T 3° T	
	Linguagem oral.					1°T 2° T 3° T	
	Leitura de imagens					1°T 2° T 3° T	

<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</p> <p>Escuta e apreciação de gêneros discursivos.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Símbolos, aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p>	<p>(EI04/05EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros discursivos veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	Aspectos gráficos da escrita.					1° T 2° T 3° T	
	<p>Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais, manuseando-os e explorando-os.</p>	Criatividade					1° T 2° T 3° T	
	<p>Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros discursivos, tais como: receitas, placas, poesias, bilhetes, convites, bulas, cartazes e outros.</p>	Escrita espontânea					1° T 2° T 3° T	
	<p>Compreender a função social da escrita nos diferentes portadores de textos.</p> <p>Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da</p>	Usos e funções da escrita.					1° T 2° T 3° T	

<p>Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Oralidade: exercício da escuta.</p> <p>Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</p> <p>Pseudoleitura.</p>	<p>rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina, etc.</p> <p>Observar o registro textual, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	Tipos, gêneros e suportes de textos estruturais textuais.					1° T 2° T 3° T	
	<p>Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo (a) professor(a).</p> <p>Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</p>	Gêneros literários, e suas características					1° T 2° T 3° T	
	<p>Realizar inferências na leitura do texto por meio do reconhecimento do conteúdo das gravuras, legendas, disposição gráfica e outros, com auxílio do(a) professor(a).</p>	Apreciação de gêneros textuais					1° T 2° T 3° T	
	<p>Atentar-se para a escuta da leitura de diferentes gêneros discursivos feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas.</p> <p>Ampliar seu repertório linguístico, observando a organização gráfica das</p>	Aspectos gráficos da escrita.					1° T 2° T 3° T	

	<p>palavras.</p> <p>Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</p>	Escuta e apreciação de gêneros discursivos					1º T 2º T 3º T	
	<p>Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</p>	Reconhecimento de imagens					1º T 2º T 3º T	
	<p>Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</p> <p>Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</p>	Representação De escrita					1º T 2º T 3º T	
	<p>Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</p>	Escuta e apreciação de gêneros discursivos.					1º T 2º T 3º T	

	Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.	Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.					1° T 2° T 3° T	
	Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.	Oralidade: exercício da escuta					1° T 2° T 3° T	
	Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.	Observação gráfica					1° T 2° T 3° T	
	Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.	Portadores textuais					1° T 2° T 3° T	

		Escuta e apreciação de gêneros textuais.					1º T 2º T 3º T	
		Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.					1º T 2º T 3º T	
		Sensibilidade estética em relação aos textos literários.					1º T 2º T 3º T	
Escuta e oralidade.	(EI04/05EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Imitação					1º T 2º T 3º T	
Gêneros literários, seus autores, características e suportes.		Sistema alfabético					1º T 2º T 3º T	
Sensibilidade estética com relação aos textos literários.	Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição.							
Imaginação.								

<p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Identificação dos elementos das histórias.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Práticas de leitura e de escuta.</p> <p>Consciência fonológica.</p>	<p>Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</p> <p>Ler, à sua maneira, diferentes gêneros discursivos.</p>	Escrita do nome					1°T 2° T 3° T	
	<p>Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</p>	Direção da leitura e da escrita					1°T 2° T 3° T	
	<p>Escolher suportes textuais para observação e práticas de leitura à sua maneira.</p>	Escuta e oralidade					1°T 2° T 3° T	
	<p>Criar histórias coletivas a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</p> <p>Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</p> <p>Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</p> <p>Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</p>	Escuta atenta					1°T 2° T 3° T	

	<p>Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</p> <p>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros discursivos, apresentados de diferentes maneiras.</p> <p>Realizar leitura imagética de diferentes gêneros discursivos.</p> <p>Escutar e apreciar histórias e outros gêneros discursivos (poemas, histórias, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.)</p>	Reconto					1º T 2º T 3º T	
		Pseudoleitura.					1º T 2º T 3º T	
		Imaginação e autonomia					1º T 2º T 3º T	
		Organização e sequenciação de ideias.					1º T 2º T 3º T	
		Leitura de imagens					1º T 2º T 3º T	
		Identificação dos elementos das histórias.					1º T 2º T 3º T	

Escrita do nome e de outras palavras.	(EI04/05EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Imaginação					1º T 2º T 3º T		
Apreciação gráfica.		Apreciação de imagens					1º T 2º T 3º T		
Suportes de escrita.		Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.	Consciência fonológica.					1º T 2º T 3º T	
Oralização da escrita.		Compreender a função social da escrita.	Criação de histórias: enredo, Personagens, cenários.					1º T 2º T 3º T	
Sonoridade das palavras.		Utilizar, progressivamente, letras, números e desenhos em suas representações gráficas.	Gêneros textuais					1º T 2º T 3º T	
Escrita convencional e espontânea.		Vivenciar situações de produção de textos coletivos, observando as convenções no uso da linguagem escrita, tendo o(a) professor(a) como escriba.	Tentativas de registro					1º T 2º T 3º T	
Uso e função social da escrita.		Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita.	Marcas gráficas					1º T 2º T 3º T	
Marcas gráficas: desenhos, letras, números.									
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.									
Produção gráfica.									

<p>Materiais e tecnologias variados para produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</p> <p>Suportes de escrita.</p> <p>Escrita convencional e espontânea.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Sensibilização para a escrita.</p> <p>Valor sonoro de letras, sílabas.</p>	<p>Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</p>	<p>Uso e função social da escrita.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Explorar a sonoridade das palavras, estabelecendo relações com sua representação e escrita.</p>	<p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente.</p>	<p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Registrar suas idéias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</p>	<p>Apreciação gráfica.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Ter contato com o alfabeto em diferentes situações.</p>	<p>Jogos</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes, com auxílio do (a) professor(a).</p>	<p>Valor sonoro de letras.</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Identificar o próprio nome e dos colegas,</p>	<p>Materiais e tecnologias variadas</p>					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	

	reconhecendo-os em situações da rotina escolar.	Produção gráfica.					1º T 2º T 3º T	
	Registrar o nome próprio utilizando as letras do alfabeto de forma adequada.	Oralidade e escrita					1º T 2º T 3º T	
	Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.	Escrita convencional e espontânea.					1º T 2º T 3º T	
	Conhecer e verbalizar o próprio nome e de pessoas que fazem parte de seu círculo social.	Identificação do próprio nome e de outras pessoas					1º T 2º T 3º T	
	Participar de situações de escrita que envolvam palavras, levantando hipóteses.	Identificação					1º T 2º T 3º T	
	Ler e escrever o próprio nome.							
	Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.	Consciência fonológica.					1º T 2º T 3º T	
	Produzir escritas espontâneas de textos, tendo a memória como recurso.	Oralização da escrita.					1º T 2º T 3º T	

	<p>Reconhecer e identificar as letras do alfabeto, em contexto ao valor sonoro convencional, para relacionar grafema/fonema.</p> <p>Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir o texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	Produção gráfica.					1° T 2° T 3° T	
		Escrita do nome					1° T 2° T 3° T	
		Símbolos					1° T 2° T 3° T	
		Escrita espontânea					1° T 2° T 3° T	
		Sensibilização para a escrita.					1° T 2° T 3° T	

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO						
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I	MI	MII	INF.4	INF.5 ¹⁰
<p>Palavras e expressões da língua.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</p> <p>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p> <p>Registros gráficos: desenhos, letras e números.</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>Comunicar-se oralmente com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, em situações mediadas ou não pelo(a) professor(a), respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</p> <p>Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</p> <p>Expressar-se por meio da linguagem</p>	Linguagem oral.						1º T 2º T 3º T
		Escuta e oralidade.						1º T 2º T 3º T
		Tentativas de registro (escrita espontânea).						1º T 2º T 3º T
		Leitura gráfica.						1º T 2º T

¹⁰ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</p> <p>Identificação do próprio nome e escrita.</p> <p>Reconhecimento dos nomes dos colegas.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Palavras e expressões da língua.</p>	<p>oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</p>								3° T	
	<p>Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</p>	Identificação do próprio nome e escrita.								1° T
	<p>Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</p>	Reconhecimento do nome dos colegas e familiares.								2° T 3° T
	<p>Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</p>	Vocabulário.								1° T 2° T 3° T
	<p>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p>	Identificação da letra inicial e final e quantidade de letras (nome próprio e outras palavras).								1° T 2° T 3° T
	<p>Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo</p>	Rimas.								1° T 2° T 3° T

Linguagem oral.	socialmente.							
Vocabulário.	Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.	Diferenciação de letras, números, e desenhos.						1º T 2º T
Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.	Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.	Gêneros textuais – músicas, poemas, histórias, contos, parlendas, quadrinhas, listas, trava-língua, fábulas, rótulos, lendas e mitos, entre outros.						1º T 2º T 3º T
Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.							
Registros gráficos: desenhos, letras e números.	Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.	Correspondência entre figura e escrita						1º T 2º T 3º T
Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.								
Identificação do próprio nome e escrita.								
Reconhecimento dos nomes dos colegas.	Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.							
Sistema alfabético de representação da escrita e	Reconhecer e identificar as letras do	Sequência lógica da narrativa e/ou fatos.						1º T 2º T 3º T

<p>mecanismos de escrita.</p> <p>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</p> <p>Consciência fonológica.</p> <p>Oralidade e escuta.</p> <p>Sequência dos fatos</p>	<p>alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p> <p>Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</p> <p>Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</p> <p>Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.</p> <p>Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</p> <p>Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos,</p>	<p>Registro gráfico</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>
---	---	-------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------

	<p>colagens, dobraduras e outros.</p> <p>Ampliar seu vocabulário aprimorando sua capacidade de comunicação, relatando fatos ouvidos e vividos.</p> <p>Usar da escrita espontânea e de desenhos para comunicar ideias e conhecimentos aos colegas e professores(as).</p> <p>Apresentar relatos, orais de suas vivências com coerência aos fatos, a temporalidade e as situações de interlocução (perguntas que surgirem.</p> <p>Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades</p> <p>Participar de produções de textos coletivos, tendo o professor como escriba.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Criação musical.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Gênero textual: poema, parlendas e músicas.							2º T 3º T	
Manifestações culturais.		Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.	Ritmo e entonação ao declamar poesia e parlendas.							2º T 3º T
Patrimônio cultural, literário e musical.		Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.	Brincadeiras cantadas.							1º T 2º T 3º T
Linguagem oral.		Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.	Rimas.							2º T 3º T
Gêneros textuais.		Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.	Alterações.							2º T 3º T
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.		Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.	Correspondência entre figura e escrita.							1º T 2º T 3º T
Rimas e aliterações.		Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	Linguagem oral.							2º T
Sons da língua e sonoridade das palavras.		Reconhecer e criar rimas em atividades	Expressão dramática, gestual, corporal.							1º T 2º T 3º T
Ritmo.										
Canto.										
Expressão gestual, dramática										

e corporal.	envolvendo a oralidade e imagens.	Dramatização.							2° T
Cantigas de roda.	Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.								3° T
Textos poéticos.		Sonoridade.							1° T
Consciência fonológica.	Participar de jogos, brincadeiras de linguagem, cantigas de roda, textos poéticos e músicas que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).								2° T
	Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.								3° T
	Participar de situações de criação e improvisação musical.								
	Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.								
	Interagir em situações orais discriminando os sons da língua e a sonoridade das palavras.								

	<p>Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros discursivos, explorando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>Recriar brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas), com auxílio do(a) professor(a) explorando rimas, aliterações e ritmos.</p>							
<p>Escrita e ilustração</p> <p>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Patrimônio cultural e literário.</p>	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	Diferenciação de letras, números, e desenhos.					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	

<p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Gêneros textuais/discursivos.</p> <p>Portadores textuais, seus usos e funções.</p> <p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Interpretação e compreensão de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p>	<p>Folhear livros e escolher aqueles que mais gosta para ler em momentos individuais.</p>	<p>Leitura compartilhada.</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>
	<p>Manipular, escolher e ler livros de literatura, à sua maneira.</p>	<p>Manuseio e utilização correta de livros infantis.</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>
	<p>Escolher e contar histórias, à sua maneira, para outras crianças.</p>	<p>Pseudoleitura.</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>
	<p>Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</p>	<p>Dramatização de histórias infantis.</p>						<p>2º T</p> <p>3º T</p>
	<p>Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</p>	<p>Leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</p>						<p>2º T</p> <p>3º T</p>
	<p>Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</p>							
	<p>Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados,</p>	<p>Identificação de títulos de histórias e músicas.</p>						<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>

<p>Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</p> <p>Compreensão e interpretação de textos.</p>	<p>convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</p> <p>Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).</p> <p>Perceber que imagens e gestos representam ideias.</p> <p>Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</p> <p>Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</p> <p>Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro realizando inferências.</p>	<p>Criação livre de desenhos e histórias.</p>						<p>1° T</p> <p>2° T</p> <p>3° T</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	-------------------------------------

	<p>Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</p> <p>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</p> <p>Associar imagens e palavras na representação de ideias, em diferentes suportes textuais.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a).</p> <p>Relacionar as ilustrações com a história e com palavras conhecidas.</p> <p>Ordenar ilustrações do gênero discursivo trabalhado, realizando tentativas de associação às palavras.</p> <p>Relacionar palavras ouvidas ou conhecidas tendo o(a) professor(a) como escriba.</p>	<p>Organização das ilustrações, sequência lógica do gênero discursivo.</p>						<p>2° T</p> <p>3° T</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------

<p>Dramatização.</p> <p>Criação de histórias.</p> <p>Interpretação e compreensão textual.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</p> <p>Elaboração de roteiros: Desenvolvimento da história, personagens e outros.</p>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p>	Contos.						1º T 2º T 3º T
	Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.	Interpretação textual.						1º T 2º T 3º T
	Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.	Diálogo.						1º T 2º T 3º T
	Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.	Narrativas.						1º T 2º T 3º T
	Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.	Oralidade.						1º T 2º T 3º T
	Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.	Histórias infantis.						1º T 2º T 3º T

<p>Roteiro: personagens, trama, cenários.</p> <p>Fatos da história narrada.</p> <p>Características gráficas: personagens e cenários.</p> <p>Vocabulário.</p> <p>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</p> <p>Imitação como forma de expressão.</p>	<p>Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</p>						
	<p>Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</p>						
	<p>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</p>	Literatura.					2° T 3° T
	<p>Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</p> <p>Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</p> <p>Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</p> <p>Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando</p>	Produção textual.					2° T 3° T

	<p>seu repertório linguístico.</p> <p>Criar narrativas sobre fatos do dia a dia, com auxílio do(a) professor(a) para serem expressas por meio de dramatizações.</p> <p>Ajudar a compor personagens e cenários de modo coerente aos contextos da história.</p> <p>Participar da construção coletiva de roteiros de vídeos ou encenações.</p> <p>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relações entre os mesmos.</p>							
<p>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</p>	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Compreender que a escrita representa a</p>	<p>Reconto.</p>						<p>2º T 3º T</p>
		<p>Leitura e escrita.</p>						<p>2º T</p>

Criação e reconto de histórias.	fala.							3° T
Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.	Perceber a diferença entre dizer e ditar.	Símbolos gráficos.						1° T 2° T 3° T
Expressividade pela linguagem oral e gestual.	Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.	Reprodução textual.						1° T 2° T 3° T
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.	Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.	Produção de texto coletivo.						2° T 3° T
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.							
Vocabulário.	Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.	Relatos vividos						1° T 2° T 3° T
Relação entre imagem ou tema e narrativa.	Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.	Registro gráfico						1° T 2° T 3° T
Organização da narrativa considerando tempo e espaço.	Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.	Função social da escrita						1° T 2° T 3° T
Diferentes usos e funções da escrita.		Alfabeto						1° T 2° T 3° T
Estratégias e procedimentos	Participar da elaboração e reconto de							

<p>para leitura e produção de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Símbolos.</p>	<p>histórias e textos.</p> <p>Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</p> <p>Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</p> <p>Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina/ histórias ouvidas.</p> <p>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p> <p>Recontar histórias ouvidas, com entonação e ritmo adequados aos fatos narrados, utilizando recursos.</p> <p>Responder a questionamentos sobre os personagens, cenário, trama e sequência cronológica dos fatos, ação e</p>							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

	intenção dos personagens. Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</p> <p>Criação e reconto de histórias.</p> <p>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</p> <p>Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</p> <p>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Vocabulário</p> <p>Prática de leitura.</p> <p>Pseudoleitura.</p>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</p> <p>Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</p> <p>Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</p> <p>Oralizar contextos e histórias a seu modo.</p> <p>Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</p> <p>Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</p> <p>Diferenciar desenho, letra e número em</p>	Uso social da língua falada						1º T	
									2º T
									3º T
		Escrita espontânea							1º T
									2º T
									3º T
		Linguagem narrativa							1º T
							2º T		
							3º T		
Nomes e significados							1º T		
							2º T		
							3º T		
Literatura cultural							3º T		
Registros gráficos							1º T		
							2º T		
							3º T		

<p>Diferentes usos e funções da escrita.</p> <p>Identificação e nomeação de elementos.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Sistema numérico.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.</p>	<p>suas produções espontâneas.</p> <p>Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</p> <p>Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias</p> <p>Expressar e representar com desenhos e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</p>							
<p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Tipos, gêneros e suportes de</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a</p>	<p>Gêneros textuais</p>						<p>1° T</p> <p>2° T</p> <p>3° T</p>

<p>textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</p> <p>Gêneros literários, autores, características e suportes.</p> <p>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Aspectos gráficos da escrita.</p> <p>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Escrita do próprio nome e de outras palavras.</p>	<p>estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</p> <p>Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</p> <p>Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</p> <p>Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas</p>	Grafia das palavras						1º T	
									2º T
									3º T
		Portadores textuais							1º T
									2º T
									3º T
		Direção da escrita							1º T
									2º T
									3º T
Alfabeto							1º T		
							2º T		
							3º T		
Símbolos							1º T		
							2º T		
							3º T		
Registro textual							3º T		
Repertório linguístico.							1º T		
							2º T		
							3º T		
Ampliação do vocabulário							1º T		
							2º T		

<p>Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Símbolos.</p> <p>Alfabeto.</p> <p>Oralidade: exercício da escuta.</p>	<p>telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</p>						
	<p>Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</p>						
	<p>Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</p>	Organização da rotina diária					1º T 3º T
	<p>Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</p> <p>Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <p>Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</p> <p>Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</p>	Inferências de leitura					2º T

	<p>Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</p> <p>Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</p> <p>Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</p> <p>Compreender a função social da escrita nos diferentes portadores de textos.</p> <p>Realizar inferências na leitura do texto por meio do reconhecimento do conteúdo das gravuras, legendas,</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>disposição gráfica e outros, com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Ampliar seu repertório linguístico, observando a organização gráfica das palavras.</p>								
<p>Escuta e oralidade.</p> <p>Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</p> <p>Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</p> <p>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>Imaginação.</p> <p>Pseudoleitura.</p> <p>Narrativa: organização e</p>	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</p> <p>Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</p> <p>Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</p> <p>Realizar leitura imagética ou</p>	Oralidade						1° T 2° T 3° T	
		Identificação de rimas							2° T 3° T
		Histórias cantadas							1° T

sequenciação de ideias. Identificação dos elementos das histórias. Vocabulário. Prática de leitura e de escrita. Consciência fonológica.	pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.							2º T 3º T
	Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros discursivos apresentados de diferentes maneiras.	Pseudoleitura						1º T 2º T 3º T
	Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.	Elementos da história						1º T 2º T 3º T
	Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.	Consciência fonológica						1º T 2º T 3º T
	Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).							
	Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.	Produção coletiva						3º T
	Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.	Práticas de leitura						1º T 2º T 3º T

	<p>Criar histórias coletivas a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</p> <p>Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</p> <p>Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</p> <p>Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</p> <p>Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).</p> <p>Ler, à sua maneira, diferentes gêneros discursivos.</p> <p>Escolher suportes textuais para observação e práticas de leitura à sua maneira.</p>							
	(EI03EF09) Levantar hipóteses em	Linguagem escrita						1º T

<p>Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</p> <p>Uso e função social da escrita.</p> <p>Valor sonoro de letras e sílabas</p> <p>Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</p> <p>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</p> <p>Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</p> <p>Produção gráfica.</p> <p>Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes</p>	<p>relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>							2° T 3° T	
	<p>Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</p>	Escrita espontânea							1° T 2° T 3° T
	<p>Conhecer e verbalizar o próprio nome, de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</p>								
	<p>Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</p>	Traçado das letras do alfabeto							2° T 3° T
	<p>Realizar o traçado das letras.</p>								
	<p>Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</p>								
	<p>Ler e escrever o próprio nome.</p>	Sistema alfabético							1° T 2° T 3° T
	<p>Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos</p>	Suportes gráficos							1° T 2° T 3° T

usos.	variados e em diferentes suportes.							
Apreciação gráfica.	Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.							
Suportes de escrita.	Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.	Sons						1ºT 2ºT
Oralização da escrita.								
Sonoridade das palavras.	Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.	Escrita espontânea						1ºT 2ºT
Escrita convencional e espontânea.								
Consciência fonológica.	Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.	Escrita convencional						2ºT
Sensibilização para a escrita.	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. Produzir escritas espontâneas de textos tendo a memória como recurso. Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e							

	<p>outros).</p> <p>Compreender a função social da escrita.</p> <p>Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</p> <p>Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</p> <p>Utilizar, progressivamente, letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</p> <p>Vivenciar situações de produção de textos coletivos, observando as convenções no uso da linguagem escrita, tendo o(a) professor(a) como escriba.</p> <p>Explorar a sonoridade das palavras, estabelecendo relações com sua representação e escrita.</p> <p>Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Identificar o próprio nome e dos colegas, reconhecendo-os em situações da rotina escolar.</p> <p>Registrar o nome próprio utilizando as letras do alfabeto de forma adequada.</p> <p>Reconhecer e identificar as letras do alfabeto, em contexto ao valor sonoro convencional, para relacionar grafema/fonema.</p> <p>Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir o texto escrito, tendo o professor(a) como escriba.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

7.9.2 METODOLOGIA

Ao se trabalhar com cada faixa etária é essencial que o professor tenha conhecimento sobre as especificidades e características de cada idade, para que consiga desenvolver um planejamento com encaminhamentos eficientes e de acordo com as exigências de cada turma, lembrando que o brincar deve ser prioridade e estar presente em todos os momentos da educação infantil, visto que através do brincar é possível alcançar o desenvolvimento das funções psicológicas superiores da criança, pois é brincando que ela aprende, devendo então, o educador usar a criatividade para que através da brincadeira consiga obter resultados positivos aos seus objetivos do processo de ensino-aprendizagem.

A organização dos saberes e conhecimentos e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e dos conteúdos específicos, do Campo de Experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, encontra-se disposto em uma tabela, organizados por faixa etária, da seguinte forma:

Quadro 1 – Quadro organizador

Período de Desenvolvimento	Turma	Faixa etária
BEBÊS	(BERÇÁRIO)	0 A 1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	2 ANOS
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL II)	3 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL IV)	4 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL V)	5 ANOS

Fonte: Adaptado de Paraná (2018)

Esta denominação baseia-se no documento norteador vigente, o “Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações”.

Com base em Paraná (2020), o Campo de Experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, com os bebês (0 a 1 ano) é necessário colaborar para a interação da criança com o ambiente e com os indivíduos presentes nele, para que o bebê se familiarize-se com a rotina do CMEI e sinta-se seguro, o professor pode utilizar músicas que auxiliem nos momentos de chegada, da chamada, da alimentação, das trocas de fralda/roupas e banhos, momento de relaxamento, e saída; utilizar diversos gêneros textuais para despertar o interesse auditivo e oral da criança. Disponibilizar diferentes materiais para o bebê conhecer e manipular, como livros de

panos ou emborrachados, e fantoches para cantar ou contar histórias curtas e simples, revistas e jornais, imagens ou fotos para observar personagens, cenas ou objetos conhecidos. Propiciar atividades e momentos da rotina para o bebê vivenciar experiências em que outras crianças, professores, e funcionários possam citar o seu nome; conversar com o bebê, pronunciando as palavras corretamente, afim das crianças já irem internalizando-as e aumentando o vocabulário, trabalhar com sons, imitando os e estimulando o bebê a repetir.

Ao trabalhar o Campo de Experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, com crianças bem pequenas (1 até 3 anos), o professor deve privilegiar, principalmente, práticas pedagógicas relacionadas com o desenvolvimento da fala, promovendo situações que permitam a interação das crianças com os colegas a fim de que desenvolvam a comunicação oral, a escuta e o pensamento nas relações sociais, ajudando-os na construção e ampliação do vocabulário, por meio de músicas infantis, brincadeiras cantadas, parlendas, trava-línguas, histórias infantis, e outros gêneros textuais. Nesta fase é relevante para crianças bem pequenas utilizar fantoches, personagens e aventais lúdicos, dramatizações, pois aguçam a imaginação deles, lembrando que a entonação da voz e o encaminhamento da atividade é de extrema importância para desenvolver o interesse deles. Conversar com as crianças bem pequenas, pronunciando as palavras corretamente, afim das crianças já irem internalizando-as e aumentando o vocabulário, trabalhar com os sons da natureza e culturais, imitando-os e estimulando as crianças bem pequenas a repetir.

Apresentar às crianças bem pequenas, o mundo da linguagem escrita, através do manuseio e exploração de diferentes portadores textuais, como livros, revistas, jornais, cartazes, listas; utilizando, de maneira lúdica, marcas gráficas e as letras do alfabeto para se expressar, com registros não convencionais, utilizando diferentes suportes, materiais, instrumentos e técnicas.

O Campo de Experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, com crianças pequenas (4 e 5 anos), o educador deverá desenvolver, nesta faixa etária, práticas pedagógicas que contemplem a contação de histórias e apresentação dos mais variados gêneros literários, são fundamentais as dramatizações desses gêneros, para ampliação do seu vocabulário e o desenvolvimento de seu pensamento e imaginação, para que progressivamente, a criança pequena possa criar suas histórias, contar ou reproduzir histórias curtas e relatos de experiências vividos ou imaginados por ela.

O professor deve realizar práticas pedagógicas relacionadas com o desenvolvimento da consciência fonológica, promovendo situações que permitam a criança conhecer o som das letras, sons da língua e sonoridade das palavras, brincar com as rimas, cantigas de roda, músicas, parlendas, textos poéticos, trava-língua e a interação das crianças com os colegas e outros adultos.

Disponibilizar livros de diferentes materiais para as crianças terem intimidade com os mesmos, fazer inferências a partir da capa e ilustrações e baseando-se nelas contarem suas próprias histórias usando a imaginação, realizar momentos de leituras compartilhadas e pseudoleituras, observando os mecanismos de escrita e leitura, interpretando e compreendendo os textos lidos.

Solicitar, sempre que possível, para a criança expor seus conhecimentos nos desenhos, e representações gráficas, pois a partir desses ela desenvolve sua consciência corporal e de mundo.

7.9.3 FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Com base nos documentos norteadores da instituição, quando as crianças apresentam muitas dificuldades em relação aos conteúdos trabalhados, podem-se retomar esses conteúdos trabalhando-os de maneira lúdica atrelados ao conteúdo e adequados às necessidades e realidades das crianças para ampliar e desenvolver os seus conhecimentos.

Nesse campo de experiência *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, é preciso progredir com atividades relacionadas aos saberes e conhecimentos do uso social da fala e da escrita, permitindo que a criança dê sua opinião e expresse suas ideias, desejos e sentimentos, seja de forma oral ou escrita, por meio de atividades de desenhos, tentativas de registro gráficos, colagens, jogos, questionamentos, explorando diversos gêneros discursivos.

Após as observações e avaliações dos professores, as crianças que apresentarem dificuldades no desenvolvimento da fala, da escrita, e da percepção auditiva, não pertinentes a sua idade, são encaminhadas para a fonoaudióloga e havendo necessidade para a equipe avaliadora do município, caso a criança necessite de atendimento especializado será direcionada para atendimento com Equipe Multidisciplinar na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais Alcides Bernardes.

7.9.4 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Os alunos atendidos no CMEI passarão pela transição em dois momentos que se dará da seguinte forma: do Maternal II para o Ensino Pré Escolar e do Ensino Pré Escolar para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Processo este que deve ser contínuo e integrado, levando ao desenvolvimento do educando nas mais diversas linguagens e interações sociais.

Neste sentido, para que não ocorra uma dicotomia entre a fusão das etapas, especificamente do Maternal II para a Pré Escola e da Pré Escola para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais deve ter por finalidade reconhecer e respeitar as especificidades e necessidades de cada faixa etária que constitui estes níveis de ensino.

Os documentos norteadores, como Brasil (2020), Paraná (2018), AMOP (2020) e Paraná (2020a) dizem da importância de se pensar esse processo de transição de forma a minimizar os impactos nos processos de ensino e aprendizagem dos alunos, mesmo estes estando inseridos na instituição. Esse olhar se faz necessário, pois entendemos que esse processo requer mudanças que precisam ser pensadas para adaptação dos alunos no meio que está inserido.

No que concerne a transição do Maternal II para a Pré Escola, os alunos que antes (no Maternal) frequentavam o período integral passam na Pré Escola a frequentar meio período, esse processo se dá primeiramente por meio de orientação aos responsáveis, os quais são solicitados a dialogar com as crianças. Além disso, no decorrer do ano letivo anterior é realizada a integração entre as duas Modalidades de ensino por meio de atividades lúdicas, integrativas e adaptativas vislumbrando fortalecer os vínculos afetivos.

Já no que diz respeito à transição da Pré Escola para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais, dentro do Campo *Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação*, são desenvolvidas atividades de leitura, visitação na sala do primeiro ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, participação em eventos culturais, mostra de poesia, teatro, conhecer e vivenciar momentos de leitura na biblioteca pública. Em relação aos professores e equipe pedagógica, ao final do ano há um diálogo sobre o desenvolvimento pedagógico de cada um dos alunos, além da instituição fornecer as avaliações descritivas de cada um dos alunos.

Contudo a articulação entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental a de conclusão configura-se num desafio, e para que esse processo se

articule faz-se necessário diminuir as barreiras que historicamente trataram da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do ensino fundamental como fases distintas e ou subsidiárias. Entre os múltiplos desafios que as cercam em decorrência das alterações legais, há de se referenciar o perfil das crianças que hoje adentram a esses processos educativos. São crianças que salvaguardadas as diversidades culturais que as constituem, são sujeitos sociais de um processo formativo onde as múltiplas linguagens são assumidas sistematicamente como novos referenciais de ensino-aprendizagem.

7.9.5 DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Quadro 2 – Desafios contemporâneos e articulações

DESAFIO	IDEIA	AÇÃO
Direitos humanos	São todos aqueles que asseguram que a pessoa humana terá desde antes do nascimento mínimas condições para se desenvolverem e participarem ativamente da vida em sociedade.	Conhecer os direitos humanos, a partir de relatos e conversas, vivenciando fatos ocorridos em seu cotidiano.
Relações Étnico-raciais o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena;	Busca trabalhar a produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns, que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia.	Neste campo de experiência é possível trabalhar com músicas, vídeos infantis que mostram os diferentes tipos de culturas presentes em nosso meio, também pode trabalhar com poemas, histórias culturais, folclóricas, parlendas, evidenciando as datas comemorativas.
Educação Ambiental	Construir uma concepção de sociedade e natureza, promovendo a consciência ambiental de tal forma que a escola seja promotora fundamental de valores socioambientais e culturais.	É possível trabalhar com atividades musicais que envolvam os sons da natureza, e sons produzidos pelo homem, em que as crianças possam ouvir para identificar a qual grupo pertence. Também pode-se trabalhar com panfletos, folder, gêneros textuais e produção textual. Construção de desenhos, recorte e colagens de imagens relacionadas à Educação Ambiental.
Estatuto do idoso	É documento criado para assegurar os direitos das pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, e atribuindo à família, à comunidade, à sociedade e ao Poder Público, o dever de efetivar, com absoluta Prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à	Conversar sobre a importância da pessoa idosa, convidando para vir à escola participar de ações tais como leitura, contação de histórias, homenagem ao dia do vovô, participando de rodas de conversas e brincadeiras com os educandos da escola.

	cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.	
Prevenção ao Uso de Drogas	Trabalhos de apoio, prevenção e orientação realizados por professores e profissionais da saúde para as famílias e crianças.	Trabalhar por meio de palestras para compreensão do tema. Além da importância do trabalho em rede com Ação e Saúde.
Educação Fiscal/Educação Tributária	É um programa que busca educar os estudantes para formar cidadãos críticos, dotados de condições que permitam entender os contextos históricos, sociais e econômicos; conscientes, responsáveis; com uma visão global; capazes de intervir e modificar a realidade social.	Realizar diálogos visando o uso consciente da moeda vigente no país. Além disso, estabelecer parcerias com as instituições financeiras do município.
Gênero e diversidade sexual	São reflexões que a escola proporciona, bem como informações sobre o assunto, devido a presença desse tema em nosso meio social e há necessidade que a criança assimile e respeite a diversidade.	Promover relações de convivência harmoniosa, respeitosa e bem informada, negando assim, a formulação de pré-conceitos através de palestras e vídeos.
Educação para o trânsito	A educação para o trânsito é um tipo de aprendizado que mostra os direitos e os deveres do cidadão no trânsito de uma cidade, ela ensina valores essenciais para a formação do caráter de um bom cidadão, como cordialidade, respeito, solidariedade e senso de responsabilidade.	Podem ser trabalhados através de vídeos que alertem para a segurança no trânsito, o reconhecimento dos símbolos, leitura de placas, passeios com intuito de fazer registros, por meio de fotos, desenhos, construção de cartazes, sequência de fatos e questionamentos orais.
Combate à violência	Ações que podem ser realizadas dentro da instituição para combater a falta de tolerância, conflitos e desrespeitos que ocorrem não só na sociedade como também dentro do próprio lar.	Pode ser trabalhado neste campo de experiência as expressões faciais (emoções) em forma de jogos e rodas de conversas para identificar e combater possíveis violências sofridas pelas crianças, seja elas no ambiente escolar como familiar. Também pode ser trabalhado com vídeos, músicas e imagens, realizando produções através de desenhos.
Inclusão Social	Inclusão social é o conjunto de meios e ações que combatem a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social. Inclusão social é oferecer oportunidades iguais de acesso a bens e serviços a todos.	As ações se darão por meio dos estudos do currículo e concepções de sujeito respeitando a individualidade e especificidades de cada um, trabalhando dentro da realidade escolar com vistas a sociedade.
Símbolos	É uma lei criada no ano de 2011, (Lei nº 12.472) que determina o estudo transversal dos símbolos nacionais nas etapas de ensino. Além do Hino, são considerados símbolos a Bandeira, o Brasão e o Selo.	Em nossa escola são realizadas horas cívicas, onde apresentamos encenações, dramatizações relacionadas ao conteúdo trabalhado em sala de aula, construindo noções de

		respeito ao hino nacional e aos símbolos pátrios.
Exibição de filmes de produção nacional	É uma lei 13.006/2014 criada que trata da obrigatoriedade da exibição de filmes de produção nacional que constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, por no mínimo duas horas mensais.	Exibição de filmes na sala de aula de acordo com os conteúdos trabalhados.
Educação Alimentar	É uma prática contínua e permanente, que visa contribuir para os benefícios de uma alimentação saudável.	Neste Campo, podemos trabalhar com vídeos, músicas infantis, histórias, listas, que estimulem a alimentação saudável, conscientizando para ter bons hábitos alimentares.
Segurança e saúde	É um programa da educação que visa abordar estratégias para a melhoria da qualidade de vida e por consequência saúde.	Pode-se trabalhar o tema através de palestras e orientações com profissionais da área. Realizar atividades musicais, imagens dispostas pela sala com orientações de como se proteger de possíveis doenças utilizando apenas alguns cuidados com a higiene.
Liberdade de consciência e crença- Lei 13.796/2018	É um direito garantido por lei (Nº 13.796, de 3 de janeiro de 2018) que assegura ao aluno o direito de prestar alternativas à aplicação de provas e à frequência a aulas realizadas em dia de guarda religiosa.	Garantir por meio de ações o que está disposto na lei.
Prevenção a gravidez na adolescência	É um programa que tem por objetivo disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gravidez na adolescência.	Palestras e orientações com profissionais da saúde bem como o uso de vídeos, músicas, dinâmicas entre outros.
Sexualidade	Prevenção de fatos que possam acontecer no contexto familiar relativos à sexualidade.	Discussões, palestras e atividades lúdicas que orientem a prevenção.
História do Paraná	É uma (Lei 13381/01), que torna obrigatória nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Pública o ensino de História do Paraná nas escolas públicas, sendo que os conteúdos deverão ser trabalhados de forma interdisciplinar.	Pode ser trabalhado por meio de imagens, livros, jornais, histórias em quadrinhos, fotografias, pinturas, gravuras, argila, vídeos, filmes, músicas, leitura, desenhos, entre outros.
Políticas das Mulheres	É um plano criado com objetivo de enfrentar as desigualdades entre mulheres e homens em nosso país e reconhece o papel fundamental do Estado, através de ações e políticas públicas, no combate a estas e outras desigualdades sociais.	Pode ser trabalhada de forma lúdica, explicitando as necessidades das mulheres em toda a sua diversidade. Intensificando o respeito em relação ao gênero, tanto dentro da escola quanto fora dela.

Fonte: Os autores

7.9.6 AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil consiste no acompanhamento do desenvolvimento infantil e por isso, ocorre de maneira processual e contínua, de forma diagnóstica, sendo realizada mediante acompanhamento, e registro do desenvolvimento da criança e posteriormente análise com equipe pedagógica, demais professores e a família. A avaliação deve ser conduzida de modo a fortalecer a prática docente, no sentido de entender que avaliar a aprendizagem e o desenvolvimento infantil implica sintonia com o planejamento e o processo de ensino.

No campo de experiência *Escuta, fala pensamento e imaginação* a avaliação se dá diariamente, na relação do professor com o aluno, e do aluno com os colegas, na sua habilidade de interagir e se comunicar com os demais.

O professor deve observar o desenvolvimento da fala, se a criança apresenta dificuldades fonoarticulatórias, se apresenta um vocabulário adequado, organiza seus relatos orais com sequência lógica, ouve com atenção o professor e os colegas e participa de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista.

Em relação aos registros gráficos, o professor deve verificar se a criança produz registros gráficos, em qual fase do desenho infantil ela está, segundo os estudos de Piaget, quais letras do alfabeto reconhece, identifica, escreve e relaciona fonema/grafema.

Nesta instituição além da avaliação permanente, é realizado o relatório descritivo trimestral, o qual possibilita a análise da socialização e a adaptação na sua totalidade e individualidade, expressando uma práxis educativa e social compromissada com a formação do sujeito em sua integralidade.

7.9.7 REFERÊNCIAS

AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular:** ensino fundamental (anos iniciais): rede pública municipal: região da AMOP. /Associação dos Municípios do Oeste do Paraná; [coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...] –Cascavel: Ed. do Autor, 2020. 544 p.; il.

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná:** princípios, direitos e orientações/ Secretaria de Estado da Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr., 2019. – 4v.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

7.10 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

O Campo de experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* tem como base os saberes e conhecimentos relacionados ao estudo dos espaços, da natureza, da ciência e da matemática, buscando ampliar os conhecimentos da criança sobre o ambiente físico, social e cultural, e sobre como as pessoas se organizam para ocupar e transformar o espaço, de acordo com as relações que mantém de forma coletiva ou individual, com a natureza, e as relações de poder da sociedade.

Este é o Campo das teorias, das pesquisas, investigações e estudos, é o Campo que se complementa nas linguagens dos outros campos, a partir dele a criança irá observar, perguntar, investigar, criar hipóteses, testar, problematizar e assim construir seus conhecimentos sobre si mesmo e o mundo que a cerca, tudo isso amplia seu mundo físico e sociocultural e desenvolve sua sensibilidade, incentivando um agir lúdico e um olhar poético e teórico sobre as pessoas, sobre o mundo e as coisas nele existentes.

Partindo sempre do conhecimento prévio da criança:

Nessa direção, o foco na Educação Infantil manter-se-á nos fatos importantes relacionados à história de vida do (a) aluno (a), de seus familiares e da sua comunidade de modo a construir compreensões sobre diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas, por meio de vivências, relatos, entrevistas, observação de registros fotográficos, rodas de conversa, dentre outros procedimentos metodológicos que auxiliem na construção da noção de tempo histórico, na percepção das mudanças e identificação de costumes, tradições e acontecimentos significativos. Nesse processo, os alunos são provocados a falar o que sabem, a apresentarem as dúvidas e sobre o que mais gostariam de saber e, a partir dessa ação, com a mediação do(a) professor(a), será possível problematizar e planejar em conjunto, onde e como encontrar respostas (AMOP, p. 169, 2020).

Desde o nascimento as crianças vivem em espaços e tempos de diferentes perspectivas, em um mundo composto por fenômenos naturais e socioculturais, sendo assim, devemos favorecer experiências com o tempo e espaço, conceitos que demoram muito tempo para serem construídos, e por isso necessitam ser vivenciados diariamente em sua rotina.

A criança pequena constrói uma compreensão do espaço, primeiro, através da relação espaço-temporal e a descoberta de pontos de referência, noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância, área, continuidade e descontinuidade. Investigar o espaço e obter domínio sobre ele permite aos alunos descobrirem as propriedades do espaço e auxiliar na construção de uma estrutura lógica para essas propriedades.

O tempo é um conceito que deve ser desenvolvido diariamente, de forma progressiva para os alunos da educação infantil, as crianças precisam de adultos que entendam o conceito para ajudá-los a aprender sobre o seu significado. A utilização de um calendário é o início, é necessário explorar sua função social diariamente; especificar dias da semana para determinadas atividades, expor para a criança sua rotina semanal e diária, e a fazer contagens regressivas para eventos importantes, como o começo das férias, festas e aniversário deles.

O ensino de quantidades na educação infantil requer um planejamento que possa ser desenvolvido em consonância com os demais Campos de Experiências, o sentido numérico abrange um amplo entendimento do conceito de números, a criança precisa estar em contato e refletir sobre os usos dos números em nossa sociedade, compreendendo sua função social e suas funções, como contar, medir, ordenar e codificar, funções que estão presentes no cotidiano, como indicar data de nascimento, o número do calçado e da roupa, a altura, o peso, a ordem de números, percebendo que alguns podem ser utilizados em operações matemáticas e outros não. A criança precisa estar a par de uma série de conceitos, como comparação de quantidades (muito, pouco, mais, menos, igual, nenhum), quantificação (conhecimento de quantidades específicas); identificação de números (nomes dos números); compreensão das correspondências numéricas (em que cada número corresponde a uma quantidade específica). Além desses importantes conceitos, esse Campo também deve promover experiências em relação à medidas de objetos, de pessoas e de espaços, para que as crianças possam ampliar, aprofundar e construir novos conhecimentos sobre medidas. Esses conceitos são complexos e devem ser vivenciados em experiências concretas, pois o conceito de número deve ser construído ao longo das vivências cotidianas.

Os alunos da educação infantil estabelecem relações muito antes de termos a oportunidade de ensiná-los, os bebês nascem se comunicando e fazendo conexões neurais mais do que na vida adulta; aprendendo rapidamente sobre o ambiente em

que está exposto; o Campo *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* ressalta as experiências de *relações e transformações*, que favorecem a construção de concepções e conhecimentos das crianças sobre os diferentes modos de viver de pessoas em tempos passados ou em outras culturas. Da mesma forma, é importante favorecer a construção de noções relacionadas à transformação de materiais, objetos, e situações que aproximem as crianças da ideia de causalidade.

Criar conceitos sólidos sobre as relações para as crianças é uma questão de dar oportunidades para que elas aprendam, apresentar diferentes materiais e objetos, e fazer comparações de um determinado objeto, perceber essas diferenças pode ajudar as crianças a criar relações todos os dias à medida que crescem e aprendem, e não apenas com coisas ou conceitos, mas também com outras pessoas. Projetos da vida real, como transformar uvas em uvas passas ou experiências de transformação do estado da água, podem deixar uma impressão duradoura ao ensinar sobre o conceito de transformações para as crianças. Existem muitos exemplos de transformações que podem ser usados para ensinar esse conceito às crianças, afinal, quase tudo se transforma na natureza. Essa compreensão é fundamental para compreender o mundo, a sociedade e as transformações que as próprias crianças vão experimentar no futuro.

Sendo assim, como está garantido no documento norteador Brasil (2020), os direitos de aprendizagem e de desenvolvimento, devemos assegurar aos educandos, dentro deste Campo de experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações*:

Conviver com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidades.

Brincar com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

Participar de atividades que possibilitem a observação de características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de

registro, orientação e comunicação como: bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

Explorar e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

7.10.1 Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B ¹¹	M I	MI	MII	INF.4	INF.5
<p>Órgãos Dos sentidos e sensações (Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.).</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Os objetos e suas características, propriedades e funções.</p>	<p>(EI0/01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>Manipular objetos e brinquedos, de materiais diversos, explorando suas características físicas.</p> <p>Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</p> <p>Manusear objetos de diferentes formas e características, explorando suas propriedades, com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Experimentar diferentes sabores desenvolvendo o paladar.</p>	Percepção sensorial	1ºT 2º T					
		Percepção tátil	1ºT 2ºT					
		Sensações	1ºT 2ºT					
		Propriedade dos objetos	1ºT 2ºT					
		Percepção gustativa	1ºT 2ºT					
		Sensações/paladar	1ºT 2ºT					
		Percepção visual	1ºT 2ºT					
		Percepção auditiva	1ºT 2ºT					

¹¹ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

	<p>Experimentar os alimentos de diferentes consistências: sólidos, pastosos e líquidos.</p> <p>Ter contato com diferentes objetos e materiais, explorando as diferentes texturas (áspero, liso, macio, duro, mole, dentre outros).</p> <p>Identificar diversos objetos por meio da visão.</p> <p>Identificar alguns sons presentes em seu cotidiano (palmas, choro, música, sons do corpo).</p> <p>Experiência com diferentes temperaturas: quente/frio.</p> <p>Conhecer os alimentos típicos da região.</p>	Comidas típicas	2ºT					
<p>Relação causa e efeito.</p> <p>Fenômenos físicos/químicos: mistura, transformação e produção.</p>	<p>(EI0/01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p>	Relação causa e efeito	1ºT 2ºT					
		Deslocamento	1ºT 2ºT					
		Transformação	1ºT 2ºT					
		Linguagem gráfica	1ºT 2ºT					
		Noção de espaço	1ºT					

	<p>Fenômenos físicos/químicos: mistura, transformação e produção .</p> <p>Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</p> <p>Explorar diferentes materiais na tentativa de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</p> <p>Fazer tentativas de puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</p> <p>Ter contato com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades, vivenciando a mistura e a reação.</p> <p>Vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, calor e frio.</p>		2ºT					
		Fenômenos naturais	1ºT 2ºT					
		Elementos do espaço	1º T					
Elementos naturais: água, sol, ar	(EI0/01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e	Exploração do ambiente.	1ºT 2ºT					

<p>e solo.</p> <p>Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>fazendo descobertas.</p> <p>Interagir em diferentes espaços que permitam a possibilidade de sentir os elementos naturais: água, sol, ar e solo.</p> <p>Ter contato com os seres vivos do seu entorno possibilitando descobertas.</p> <p>Explorar o ambiente, interagindo com diferentes tipos de objetos, cores, formas e seres vivos (animais do seu entorno, vegetais da sua alimentação e seres humanos).</p> <p>Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.</p> <p>Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</p>	Elementos naturais	2ºT					
		Seres vivos	2ºT					
		Propriedade dos objetos	1ºT 2ºT					
		Elementos do espaço	1ºT 2ºT					
Elementos do espaço.	<p>(EI0/01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>Brincar de deslocar elementos em um espaço</p>	Experiência de deslocamento	1ºT 2ºT					
Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção).		Equilíbrio, força e direção.	1ºT					
Organização espacial.								

<p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</p> <p>Estratégias para a resolução de situações-problema.</p>	<p>como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</p> <p>Explorar elementos presentes no espaço conhecendo algumas características e possibilidades.</p>		2ºT					
	<p>Exploração do ambiente</p>		1ºT 2ºT					
	<p>Noção de espaço</p>		1ºT 2ºT					
	<p>Lançar objetos</p>		1ºT 2ºT					
	<p>Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</p>							
	<p>Fazer tentativas de deslocar elementos em um espaço: puxando, empurrando, deslocando de um lado para outro, dentre outros.</p>		1ºT 2ºT					
	<p>Levar os objetos à boca ou jogá-los.</p>		1ºT 2ºT					
	<p>Usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados.</p> <p>Fazer tentativas de interação na organização de brinquedos e outros objetos nos seus</p>		1ºT 2ºT					

	<p>respectivos espaços.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam a superação de conflitos, problemas ou desafios, por meio da mediação do professor(a).</p>							
<p>Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção).</p> <p>Diferenças e semelhanças entre os objetos.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Os objetos, suas características e propriedades.</p>	<p>(EI0/01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>Os objetos, suas características e propriedades.</p> <p>Manipular objetos, brinquedos e materiais diversos explorando suas características físicas como textura, espessura, tamanho, forma desenvolvendo as sensações e percepções através do ato de: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar.</p> <p>Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>Interessar-se por objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, que possibilitem</p>	Características de objetos	1ºT 2ºT					
		Elementos do espaço.	1ºT 2ºT					
		Coordenação óculo manual	1ºT 2ºT					
		Propriedades	1ºT 2ºT					
		Noções de medidas	2ºT					
		Jogos de encaixe	1ºT 2ºT					
		Sensações	1ºT 2ºT					

	<p>manuseio.</p> <p>Perceber possibilidades de empilhamento, desempilhamento, encaixe, desencaixe, enfileiramento, enchimento, esvaziamento, ajuntamento e separação de objetos através da mediação do professor.</p> <p>Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</p>	Percepção tátil	1ºT 2ºT					
<p>Ritmos, velocidades e fluxos.</p> <p>Noção Temporal.</p> <p>Sequência Temporal.</p>	<p>(EI0/01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <p>Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <p>Imitar com movimentos corporais as músicas cantadas e brincadeiras.</p> <p>Acompanhar com palmas as músicas cantadas pelo(a) professor(a) ou com recursos</p>	Ritmos, velocidades e fluxos.	2ºT					
		Sequência Temporal.	2ºT					
		Cantigas de roda	1ºT 2ºT					
		Ritmos	1ºT 2º T					

	<p>audiovisuais.</p> <p>Ouvir diferentes ritmos musicais, interagindo com o corpo.</p> <p>Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	MI ¹²	MI	MII	INF.4	INF.5
<p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Percepção dos elementos no espaço.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Textura, massa e tamanho</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</p> <p>Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</p>	<p>Sentidos.</p> <p>Percepção visual.</p>		<p>1ºT</p> <p>2ºT</p> <p>3ºT</p> <p>1ºT</p> <p>2ºT</p>				

¹² B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

dos objetos	Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.		3ºT				
	Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.	Elementos naturais.	2ºT 3ºT				
	Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.	Noções espaciais	2ºT 3ºT				
	Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.	Classificação	3ºT				
	Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve	Textura/ Massa.	3ºT				

	dentre outras possibilidades.	Manipulação de objetos		1ºT 2ºT 3ºT				
	Manipular objetos e materiais explorando suas propriedades como: temperatura, tamanho, massa e forma.							
Preservação do meio ambiente.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Fenômenos da natureza.		2ºT 3ºT				
Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.	Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.							
Tempo atmosférico.	Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.	Elementos físicos		2ºT 3ºT				
Elementos da natureza.	Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da	Noções temporais		2ºT 3ºT				

<p>instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</p> <p>Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</p> <p>Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</p> <p>Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</p> <p>Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</p> <p>Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p>							
	Meio ambiente		3ºT				
	Sistema solar		3ºT				
	Estados físicos		2ºT 3ºT				

	Experienciar diferentes temperaturas em eventos naturais e produzidos: calor/quente; gelado/frio; ameno/morno.							
Plantas e seu habitat.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. Observar e ter contato com animais e	Seres vivos (animais e plantas)		3ºT				
Animais e seus modos de vida.		Habitat natural		3ºT				
Preservação do meio ambiente.		Partes da planta		3ºT				
Transformação da natureza.		Flora e fauna		3ºT				
Elementos da natureza.								

	plantas, nomeados pelo(a) professor(a).						
	<p>Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</p> <p>Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</p>	Cultivo		2ºT 3ºT			
	<p>Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</p>	Músicas		1ºT 2ºT 3ºT			
		Conservação do meio ambiente.		3ºT			
Linguagem matemática.	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e	Calendário		2ºT			

<p>Comparação da posição dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Posição do corpo no espaço.</p>	<p>depois).</p> <p>Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p>			3ºT				
	<p>Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</p>	Noção temporal.			2ºT 3ºT			
	<p>Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</p>	Noções espaciais.			2ºT 3ºT			
	<p>Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p>	Direção e localização			2ºT 3ºT			
	<p>Explorar o ambiente da escola</p>	Dia e noite			3ºT			

<p>considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</p> <p>Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p> <p>Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</p> <p>Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</p> <p>Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros</p>							
	Autonomia		1ºT 2ºT 3ºT				
	Rotina		1ºT 2ºT 3ºT				
	Circuitos		3ºT				
	Posicionamento no espaço		2ºT 3ºT				
	Relatos cotidianos		1ºT 2ºT 3ºT				

	<p>movimentos.</p> <p>Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</p> <p>Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</p>						
<p>Propriedades dos objetos.</p> <p>Classificação dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Tamanho, forma e posição dos objetos.</p>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</p> <p>Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho,</p>	Classificação		3ºT			

<p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</p> <p>Linguagem matemática.</p>	<p>massa, cor, forma, dentre outras.</p> <p>Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor, entre outras possibilidades.</p>	Agrupamento		3ºT				
	<p>Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p> <p>Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p> <p>Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</p>	Noções de grandeza		3ºT				
		Características dos objetos		3ºT				
		Medidas padronizadas		3ºT				
		Lateralidade		3ºT				

<p>Noções de tempo.</p> <p>Transformações na natureza: dia e a noite</p> <p>Medidas e grandezas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</p> <p>Linguagem matemática.</p>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</p> <p>Experimentar diferentes níveis de velocidades em brincadeiras.</p> <p>Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou</p>	Medidas e grandezas		2ºT 3ºT				
		Números		2ºT 3ºT				
		Noção e organização temporal		3ºT				

<p>secagem para estar pronto.</p> <p>Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</p> <p>Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</p> <p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</p>	Contagem		3ºT				
	Quantidade		3ºT				
	Dia e noite		3ºT				

<p>Manipulação, exploração e organização de objetos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Sequência numérica.</p> <p>Linguagem matemática.</p>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</p> <p>Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</p> <p>Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para</p>	Contagem oral		2ºT 3ºT				
		Noção de quantidade		2ºT 3ºT				
		Sequência numérica		3ºT				
		Classificação dos objetos.		2ºT 3ºT				

	que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.							
Contagem oral. Números e quantidades. Linguagem matemática. Identificação e utilização dos números no contexto social. Representação de quantidades. Organização de dados.	<p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</p> <p>Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a)</p>	Relação número e quantidade		3ºT				
		Leitura numérica		3ºT				

	professor(a).	Registro numérico		3ºT				
	<p>Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</p> <p>Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</p>	Agrupamento numeral		3ºT				

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I	MI ¹³	MII	INF.4	INF.5
<p>Manipulação e exploração.</p> <p>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</p> <p>Classificação dos objetos.</p> <p>Percepções.</p>	<p>(EI02/03ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02/01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p>	Exploração			1ºT 2ºT 3ºT			
	<p>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas.</p>	Observação.			1ºT 2ºT 3ºT			
	<p>Observar e nomear alguns atributos dos objetos.</p>	Identificação de elementos.			3ºT			
	<p>Misturar diferentes materiais explorando suas características físicas.</p>	Experimentação			1ºT 2ºT			

¹³ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

	Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.				3°T			
	Organizar progressivamente brinquedos e outros materiais, comparando e descrevendo semelhanças e diferenças, realizando classificações simples.	Possibilidades associativas			3°T			
Fenômenos naturais. Elementos da natureza. Tempo atmosférico. Água.	(EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). Participar de discussões mediadas pelo(a) professor(a) sobre os fenômenos naturais do cotidiano e suas alterações. Participar de práticas coletivas percebendo elementos e fenômenos da natureza (chuva, vento, luz solar, sombra, arco-íris, nuvens, relâmpago e trovão). Observar e reconhecer a chuva, seu som e	Fenômenos naturais.			2°T 3°T			
		Noções temporais			3°T			
		Observação dos fenômenos naturais.			3°T			

	<p>outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</p> <p>Conhecer a importância da água para os seres vivos.</p> <p>Conhecer a necessidade de cuidados com o uso da água.</p> <p>Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Conhecer fenômenos da natureza.</p>	Utilidade e cuidado.			2ºT 3ºT			
		Interação com o ambiente			1ºT 2ºT 3ºT			
<p>Seres vivos: plantas e animais.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Plantas, suas características gerais, habitat, diversidade e prevenção de acidentes.</p>	<p>(EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>Observar e nomear algumas particularidades (cobertura do corpo, alimentação, locomoção, habitat, dentre outros) dos animais.</p> <p>Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais</p>	Meio natural e social			3ºT			
		Fauna			3ºT			

<p>Plantas comestíveis e não comestíveis.</p> <p>Animais: suas características (locomoção, habitat, proteção, alimentação) seu modo de vida.</p> <p>Alimentação dos seres vivos.</p>	sejam instigadas.							
	Observar o habitat de plantas em hortas e jardins, observando algumas de suas características (tamanho, comestível e não comestível, cor, odor), com apoio do(a) professor(a).	Visão exploratória.			3°T			
	Nomear algumas plantas do seu entorno, com auxílio do(a) professor(a).	Conhecer flora local			3°T			
	Ajudar a cultivar e acompanhar o crescimento de algumas plantas, com auxílio do(o) professor(a).	Biodiversidade			3°T			
	Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.	Habitat			3°T			
	Observar animais no ecossistema evidenciando conhecimentos básicos sobre suas características físicas, locomoção, alimentação e habitat.							
	Conhecer o modo de vida e inseto (joaninha,	Seres vivos e suas características.			2°T 3°T			

<p>abelha, besouro, mosquitos e outros) e animais presentes no dia a dia.</p> <p>Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</p> <p>Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</p> <p>Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos e internos da instituição escolar.</p> <p>Observar a alimentação dos animais e do ser humano, com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Conhecer alimentos saudáveis: frutas, legumes, verduras e cereais.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente (preservar as plantas, não maltratar</p>							
	Perceber o entorno.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Espaços internos e externos.			1ºT 2ºT 3ºT			
	Alimentação			1ºT 2ºT 3ºT			
	Conscientização			3ºT			
	Reciclagem			3ºT			

	animais). Exercitar a coleta e seleção do lixo produzido pela turma no ambiente da sala de aula e do espaço escolar como ação de cuidado com o meio ambiente. Identificar alguns alimentos comestíveis usados na sua alimentação. Conhecer algumas plantas que não servem como alimento do homem. Conhecer plantas, do seu entorno, que podem causar perigo quando manipuladas ou colocadas na boca.	Degustação			2ºT 3ºT			
		Plantas Tóxicas			3ºT			
Percepção do entorno. Espaço físico e objetos.	(EI02/03ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Noções de orientação e espaços.			1ºT 2ºT 3ºT			
Comparação dos elementos no espaço. Noções espaciais de orientação, de	Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: descer, andar para frente, para trás, para o lado, evidenciando progressiva autonomia.	Autonomia			1ºT 2ºT 3ºT			

<p>direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e interior, de lugar e de distância.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Noção temporal.</p>	<p>Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de, por baixo de, ao lado de, perto de, longe de, evidenciar progressiva autonomia.</p>							
	<p>Comando direcionado.</p>			1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Freio inibitório.</p>			1ºT 2ºT 3ºT				
	<p>Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: rápido, devagar, mais rápido, mais lento e evidenciando progressiva autonomia.</p> <p>Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</p>			2ºT 3ºT				
	<p>Encontrar objetos ou brinquedos em situações de brincadeiras orientadas ou a partir de comandos do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p>	<p>Brincadeiras direcionadas</p>			1ºT 2ºT 3ºT			
	<p>Identificar os momentos da rotina utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de.</p>	<p>Rotina diária</p>			1ºT 2ºT 3ºT			

	<p>Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente que limitam e orientam a circulação, com mediação do professor.</p> <p>Explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos, considerando obstáculos, com progressiva autonomia.</p> <p>Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações.</p> <p>Participar de situações cotidianas, com progressiva compreensão, sobre noções de tempo em comandos como agora, depois de e durante.</p>	Direção e localização.			1ºT 2ºT 3ºT			
		Posicionamento no espaço			2ºT 3ºT			
<p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos.</p>	<p>(EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Conhecer as características, propriedades e função social dos objetos pessoais e do meio em que vive.</p>	Classificação			2ºT 3ºT			
		Utilidade dos objetos.			2ºT 3ºT			

	<p>Comparar objetos seguindo critérios: de capacidade, comprimento, massa, cor, forma, textura, dentre outros, com progressiva autonomia.</p> <p>Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): comprimento, capacidade, cor, massa, forma, posição, dentre outras possibilidades.</p>							
		Noções de grandeza.		3°T				
		Agrupamento.		3°T				
<p>Noções de tempo.</p> <p>Transformações na natureza: dia e noite.</p> <p>Linguagem matemática</p> <p>Sequência temporal.</p>	<p>(EI02/03ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>Experimentar diferentes níveis de velocidade em brincadeiras e movimentos (lento e rápido).</p> <p>Perceber a importância do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo).</p> <p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do professor.</p>	Noções cronológicas.		3°T				
		Noções de velocidade		2°T 3°T				
		Noção e organização temporal		2°T 3°T				

	<p>Participar de situações de organização e registro da rotina diária, utilizando os conceitos básicos de tempo.</p>						
	<p>Ter noções sobre o agora e o depois de nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo.</p>						
	<p>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, relógio, ampulheta.</p>	Números			2ºT 3ºT		
	<p>Vivenciar situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho, escovar os dentes.</p> <p>Ter noções de tempo: agora, depois de, antes de, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido por meio de atividades que estimulem a percepção.</p>	Relógio biológico.			2ºT 3ºT		

		Passagem de tempo.			2ºT 3ºT			
Contagem oral. Sistema de numeração decimal. Identificação e utilização dos números no contexto social. Sequência numérica. Números e quantidades. Linguagem matemática. Representação de quantidades.	(EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoais, livros etc., em contextos diversos. Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura e em contextos significativos. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação, realizando comparações. Explorar a possibilidade de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.	Contagem oral.			1ºT 2ºT 3ºT			
		Noção de quantidade			2ºT 3ºT			
		Sistema numeral.			2ºT 3ºT			
		Correspondência biunívoca.			2ºT 3ºT			
Relação objeto/quantidade (idéia de	(EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e	Gráficos			2ºT			

correspondência).	<p>meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, parlendas ou amarelinha.</p> <p>Manipular e explorar objetos, brinquedos em situações cotidianas estabelecendo correspondência biunívoca.</p> <p>Usar a contagem em situações de manipulação de materiais, conduzidas pelo(a) professor(a). Realizar contagem oral durante brincadeiras, mesmo que de forma desordenada.</p> <p>Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</p> <p>Participar de atividades que envolvam o</p>				3°T				
Agrupamento dos elementos.									
Correspondência biunívoca.		Sequência numérica.				3°T			
Classificação.		Correspondência.				3°T			
		Registro numérico.				3°T			
		Leitura numérica.				2°T 3°T			
		Agrupamento numeral				3°T			

	<p>registro de quantidades de forma não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</p> <p>Participar de atividades oralmente, envolvendo a sequência numérica.</p>	<p>Linguagem matemática.</p>			<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>			
--	---	------------------------------	--	--	----------------------------	--	--	--

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I	MI	MII ¹⁴	INF.4	INF.5	
Manipulação e exploração Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Patrimônio material e imaterial Classificação dos objetos. Percepções dos elementos no espaço. Órgãos dos sentidos e sensações.	(EI02/03ET01) explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI0/01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher,	Sensações.				1ºT 2ºT 3ºT			
		Explorações.				1ºT 2ºT 3ºT			
		Manipulação.				1ºT 2ºT 3ºT			
		Identificação dos elementos.				1ºT 2ºT 3ºT			
		Classificação.				1ºT 2ºT 3ºT			

¹⁴ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

<p>Diferentes pessoas, tempos e culturas.</p> <p>Textura, peso, capacidade e tamanho dos objetos.</p> <p>Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</p> <p>Formas geométricas.</p> <p>Propriedades associativas,</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias) de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p>	<p>esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar, etc.</p>	Organização dos objetos				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</p>	Autonomia				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Misturar diferentes materiais explorando suas características físicas.</p>	Características físicas.				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com as suas necessidades.</p>	Possibilidades associativas				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Descrever objetos em situações</p>	Formas geométricas.				1ºT 2ºT 3ºT		
		Brincadeiras				1ºT 2ºT 3ºT		
		Cantigas lúdicas				1ºT		

<p>Noção espacial.</p> <p>Contagem.</p> <p>Relação entre números e quantidade.</p> <p>Manipulação, exploração e organização dos objetos.</p>	de exploração apontando suas características, semelhanças e diferenças.				2ºT 3ºT		
		Contagem			1ºT 2ºT 3ºT		
	Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber as características dos mesmos.	Medidas			1ºT 2ºT 3ºT		
	Manipular objetos e brinquedos explorando as características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).	Contagem oral			1ºT 2ºT 3ºT		
	Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar, classificar e ordenar materiais.	Números e quantidades.			1ºT 2ºT 3ºT		
	Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: capacidade,	Sons e músicas.			1ºT 2ºT 3ºT		

	<p>tamanho, forma, peso, volume, cor, massa e comprimento percebendo semelhanças ou diferenças nos objetos.</p> <p>Observar, no meio natural e social, as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</p> <p>Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade, utilizando medidas padronizadas e não padronizadas (arbitrárias).</p> <p>Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como:</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>terra, lama, plantas, etc.</p> <p>Manusear as formas geométricas espaciais.</p> <p>Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</p> <p>Participar de situações e atividades que envolvam medidas de tempo (calendário e relógio).</p> <p>Expressar suas observações pela oralidade.</p>						
Relação espaço-temporal.	(EI02/03ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Noções temporais				2ºT	
Elementos da natureza.	Fazer observações e descobrir diferentes elementos e	Observação dos elementos da natureza				1ºT 2ºT 3ºT	

<p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Sistema Solar.</p> <p>Dia e noite.</p> <p>Luz e sombra.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Registros gráficos orais, plásticos, dramáticos que retratam o conhecimento.</p>	fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.	Fenômenos naturais				2ºT		
	Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	Dia e noite				2ºT		
	Conhecer fenômenos da natureza.	Luz e sombra				2ºT		
	Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.	Cuidados com o meio ambiente.				1ºT 2ºT 3ºT		
	Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.	Sensações				1ºT 2ºT 3ºT		
		Elementos da natureza				2ºT 3ºT		
		Fenômenos físicos.				2ºT 3ºT		

Instrumentos para observação e experimentação.	Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo o planeta.	Observação e experimentação.				1ºT 2ºT 3ºT		
	Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.	Transformação da natureza				2ºT 3ºT		
	Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.	Interação com o ambiente				1ºT 2ºT 3ºT		
	Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.	Maquete				3ºT		
	Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.	Brincadeiras				1ºT 2ºT 3ºT		
	Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sintam a presença do vento.							
Explorar o efeito da luz por meio								

	<p>da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>Ter noções sobre os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</p>						
<p>Seres vivos: plantas e animais.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Plantas, suas características gerais, habitat, diversidade e prevenção de acidentes.</p> <p>Plantas comestíveis e não comestíveis.</p> <p>Animais: suas características (locomoção, habitat, proteção,</p>	<p>(EI02/03ET09) Conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos, seu habitat e suas características.</p> <p>(EI02/03ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>Observar e nomear algumas particularidades (cobertura do corpo, alimentação, locomoção, habitat, dentre outros) dos animais</p>	Seres vivos				2ºT 3ºT	
		Cuidados com o meio ambiente				1ºT 2ºT 3ºT	
		Relação entre os seres vivos				2ºT 3ºT	

<p>alimentação) seu modo de vida.</p> <p>Alimentação dos seres vivos.</p> <p>Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características, seu habitat e seu modo de vida.</p> <p>Animais no ecossistema: cadeia alimentar</p> <p>Industrializados e naturais, restrições alimentares.</p> <p>Corpo humano: partes externas, órgãos dos sentidos e suas funções.</p> <p>Diferentes meios para satisfazer necessidades de sobrevivência do ser humano: comunicação, locomoção, habitat.</p> <p>Coleta seletiva do lixo.</p> <p>Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</p>	<p>Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</p> <p>Observar o habitat de plantas em hortas e jardins, observando algumas de suas características (tamanho, comestível e não comestível, cor, odor), com apoio do(a) professor(a).</p> <p>Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</p> <p>Observar animais no ecossistema evidenciando conhecimentos básicos sobre suas características físicas,</p>							
		Exploração dos espaços				1ºT 2ºT 3ºT		
		Habitat de plantas e animais				2ºT 3ºT		
		Plantas				2ºT 3ºT		
	Animais e suas características				2ºT 3ºT			

Prevenção de acidentes com plantas.	locomoção, alimentação e habitat.						
	Observar a alimentação dos animais e do ser humano, com auxílio do(a) professor(a).	Alimentação dos seres vivos				2ºT 3ºT	
	Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.	Alimentação saudável				1ºT 2ºT 3ºT	
	Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos e internos da instituição escolar.	Elementos da natureza				2ºT 3ºT	
	Conhecer alimentos saudáveis: frutas, legumes, verduras e cereais.	Propriedades das plantas				2ºT 3ºT	
	Identificar as propriedades organolépticas (odor, sabor, cor e textura) das plantas.	Experimentação				1ºT 2ºT 3ºT	

<p>Identificar algumas plantas e seu habitat.</p> <p>Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</p> <p>Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado, com auxílio do professor. (terrário, horta, jardim, árvore frutífera).</p> <p>Identificar, com auxílio do(a) professor(a) algumas plantas que podem ser perigosas.</p> <p>Ter noções sobre cuidados para prevenir acidentes com plantas.</p> <p>Ter noções sobre cuidados para prevenir acidentes com animais.</p>							
	Percepção do entorno				1ºT 2ºT 3ºT		
	Plantas tóxicas				2ºT 3ºT		
	Reciclagem do lixo				1ºT 2ºT 3ºT		
	Relação homem/animais//plantas e seus cuidados				1ºT 2ºT 3ºT		
	Características humanas				1ºT 2ºT 3ºT		

	Identificar, com auxílio de material de apoio, alimentos naturais e industrializados.						
	Conhecer possíveis situações de restrição alimentar entre os colegas de turma.	Tipos de moradias				1ºT 2ºT 3ºT	
	Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.	Locomoção				1ºT 2ºT 3ºT	
	Conhecer algumas características físicas do ser humano: o corpo humano, partes externas, órgãos dos sentidos e suas funções.	Prevenção de acidentes				1ºT 2ºT 3ºT	
	Conhecer tipos de moradias do ser humano.	Higiene bucal e corporal				1ºT 2ºT 3ºT	
	Conhecer formas de locomoção	Autonomia				1ºT 2ºT	

	do ser humano em espaços terrestres, aéreos e aquáticos.					3ºT		
	Conhecer hábitos de higiene bucal e corporal diários, necessários à saúde do ser humano	Órgãos dos sentidos				1ºT 2ºT 3ºT		
	Identificar tipos de vestuário adequados às mudanças climáticas	Processo de decomposição/compostagem				3ºT		
	Identificar o homem/mulher/criança na condição de espécie animal.	Brincadeiras direcionadas				1ºT 2ºT 3ºT		
	Conhecer alimentos consumidos pelo homem: origem animal, vegetal e mineral. Identificar meios de comunicação utilizados pelo ser humano.	Comando direcionado.				1ºT 2ºT 3ºT		

	<p>Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</p> <p>Conhecer o processo de decomposição/compostagem de objetos e vegetais, percebendo as transformações num determinado tempo, com auxílio do professor.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: cuidado com plantas e com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</p>							
<p>Percepção do entorno. Espaço físico e objetos.</p>	<p>EI02/03ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e</p>	<p>Orientação espacial.</p>				<p>1ºT 2ºT 3ºT</p>		

<p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade de exterior e interior, de lugar e de distância.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Noções espaciais de orientação, de direção, de proximidade, de lateralidade, de exterior e de interior, de lugar e de distância.</p>	<p>temporais (antes, durante e depois).</p> <p>Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: descer, andar para frente, para trás, para o lado, evidenciando progressiva autonomia.</p> <p>Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: rápido, devagar, mais rápido, mais lento, evidenciando progressiva autonomia.</p> <p>Movimentar-se no espaço, sob comando do professor, com indicações de ação: dentro de, fora de, em cima de, embaixo de, por baixo de, ao lado de, perto de,</p>	Músicas				1ºT 2ºT 3ºT		
		Brincadeiras com comandos				1ºT 2ºT 3ºT		
		Relação espaço/temporal				1ºT 2ºT 3ºT		
		Espaço escolar				1ºT 2ºT 3ºT		
		Percepção do entorno				1ºT 2ºT 3ºT		
		Controle corporal						

Noção temporal.	longe de, evidenciar progressiva autonomia.				1ºT 2ºT 3ºT		
	Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.	Autonomia				1ºT 2ºT 3ºT	
	Encontrar objetos ou brinquedos em situações de brincadeiras orientadas ou a partir de comandos do(a) professor(a) sobre a sua localização.	Direção e localização				1ºT 2ºT 3ºT	
	Identificar os momentos da rotina utilizando expressões temporais como antes de, durante e depois de.	Rotina diária				1ºT 2ºT 3ºT	
	Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a	Relação de comparação/objetos.				1ºT 2ºT	

	localização de seus elementos.					3ºT		
	Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.	Posicionamento no espaço				1ºT 2ºT 3ºT		
	Utilizar expressões temporais como antes, durante e depois, em situações de conversa ou relatos do cotidiano. Evidenciar progressiva compreensão e autonomia sobre a passagem do tempo por meio do entendimento de comandos como agora, depois e durante, em situações rotineiras ou do cotidiano. Deslocar-se no espaço/ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos	Coordenação motora				1ºT 2ºT 3ºT		

	no espaço, obedecendo a comandos e com progressiva autonomia.						
<p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Capacidade, comprimento, massa, forma e posição dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, capacidade e massa.</p> <p>Medida de valor.</p> <p>Linguagem matemática.</p>	<p>(EI02/03ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>Conhecer as características, propriedades e função social dos objetos pessoais e do meio em que vive.</p> <p>Comparar objetos seguindo critérios: de capacidade, comprimento, massa, cor, forma, textura, dentre outros, com progressiva autonomia.</p> <p>Comparar, organizar e classificar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor,</p>	Textura				1ºT 2ºT 3ºT	
		Agrupamentos.				1ºT 2ºT 3ºT	
		Capacidade e tamanho dos objetos				1ºT 2ºT 3ºT	
		Formas e posições dos objetos				1ºT 2ºT 3ºT	
		Medidas					

	forma, massa, comprimento, volume, material, uso etc.				1ºT 2ºT 3ºT		
	Separar objetos e materiais considerando os usos, a cor, a textura e/ou material utilizado, realizando agrupamentos respeitando os critérios indicados pelo(a) professor(a).	Identificação de cores.				1ºT 2ºT 3ºT	
	Explorar os sólidos geométricos, observando a superfície plana (não rolam) e curva (que rolam), com auxílio do(a) professor(a).	Função dos objetos				1ºT 2ºT 3ºT	
	Conhecer instrumentos de medida de massa padronizada e não padronizada.	Classificar objetos				1ºT 2ºT 3ºT	
	Conhecer instrumentos de	Sólidos geométricos				1ºT 2ºT 3ºT	

	<p>medida de comprimento padronizados e não padronizados.</p> <p>Conhecer instrumentos de medida de capacidade padronizadas e não padronizados.</p> <p>Conhecer a medida de valor: cédulas e moedas.</p> <p>Explorar os atributos de diferentes objetos para selecioná-los e agrupá-los, seguindo um ou mais critérios.</p> <p>Estabelecer relações de capacidade: cheio/vazio, o que tem mais, o que tem menos, metade, pouco/muito.</p>	Sistema monetário				3ºT		
	Relação peso e massa.				1ºT 2ºT 3ºT			
	Dimensões e medidas				1ºT 2ºT 3ºT			
	Contagem				1ºT 2ºT 3ºT			
	Relação de comprimento				1ºT 2ºT 3ºT			

	<p>Estabelecer relações de comprimento: comprido/curto; alto/baixo; mesma altura, mesmo tamanho, grande/pequeno, maior/menor, largo/estrito, grosso/fino.</p> <p>Estabelecer relações de massa: leve/pesado; mais leve/mais pesado.</p> <p>Utilizar as medidas arbitrárias em situações problemas (colher, xícara, concha, copo, garrafa etc.).</p>	<p>Relação de capacidade</p>				1ºT 2ºT 3ºT		
		Lúdico				1ºT 2ºT 3ºT		
Noções de tempo.	(EI02/03ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo(agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Percepção de lento e rápido				1ºT 2ºT 3ºT		
Transformações na natureza: dia e noite.		Noção temporal				1ºT		

<p>Linguagem matemática.</p> <p>Sequência temporal.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos</p>	<p>Experimentar diferentes níveis de velocidade em brincadeiras e movimentos (lento, rápido).</p>				2ºT 3ºT			
	<p>Perceber a importância do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até a secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo).</p>	Transformações				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do professor.</p>	Rotinas				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Participar de situações de organização e registro da rotina diária, utilizando os conceitos básicos de tempo.</p>	Noções cronológicas				1ºT 2ºT 3ºT		
	<p>Ter noções sobre o agora e o depois nos diferentes momentos</p>	Noção e organização temporal				1ºT 2ºT 3ºT		
		Coordenação motora				1ºT 2ºT 3ºT		

<p>do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo.</p> <p>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos, como: calendário, relógio e ampulheta.</p> <p>Envolver-se na rotina da sala de aula observando a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</p> <p>Ter noções de tempo e relacionar a seus ritmos biológicos percebendo a sequência temporal em sua rotina diária.</p>							
	Brincadeiras				1ºT 2ºT 3ºT		
	Músicas				1ºT 2ºT 3ºT		
	Registros				1ºT 2ºT 3ºT		

	Conhecer conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia.							
<p>Contagem oral.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Sequência numérica.</p> <p>Números e quantidades.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Relação objeto/quantidade</p>	<p>(EI02/03ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02/03ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <p>Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura e em contextos significativos.</p> <p>Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades</p>	Contagem oral				1ºT 2ºT 3ºT		
		Comparação de quantidade				1ºT 2ºT 3ºT		
		Números e quantidades				1ºT 2ºT 3ºT		
		Sequência				1ºT 2ºT 3ºT		
		Agrupamentos				1ºT 2ºT 3ºT		

(ideia de correspondência). Agrupamento dos elementos.	realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação, realizando comparações.	Classificar				1ºT 2ºT 3ºT		
Correspondência biunívoca. Classificação.	Explorar a possibilidade de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas	Coordenação motora				1ºT 2ºT 3ºT		
Relação número/quantidade.		Relação quantidade				1ºT 2ºT 3ºT		
Comparação.	Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.	Manipular				1ºT 2ºT 3ºT		
Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.	Comparar quantidades de brinquedos ou objetos, identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.	Explorar				1ºT 2ºT 3ºT		
Agrupamento de quantidades.		Registros				1ºT 2ºT 3ºT		
Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.	Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos, realizando a	Brincadeiras com comandos				1ºT		
Registros gráficos.								

Noções básicas de divisão e multiplicação	contagem.				2ºT 3ºT		
	Explorar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação).	Músicas.			1ºT 2ºT 3ºT		
	Observar os números no contexto social escolar.	Comparação			1ºT 2ºT 3ºT		
	Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano, por meio de desenhos e outros símbolos até 5. Agrupar e/ou separar objetos em quantidades iguais, seguindo orientações do(a) professor(a).	Jogos			1ºT 2ºT 3ºT		

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA		ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.							
SABERES CONHECIMENTOS	E	OBJETIVOS APRENDIZAGEM DESENVOLVIMENTO	DE E	B ¹⁵	M I	MI	MII	INF.4	IN F. 5
								1º T 2º T 3º T	
								1º T 2º T 3º T	
								1º T 2º T 3º T	

¹⁵ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

espaço.					1º T	
Órgãos dos sentidos e sensações.	Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características,				2º T	
Textura, massa e tamanho dos objetos.	propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.				3º T	
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.	Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.				1º T	
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.					2º T	
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.	Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).				3º T	
Formas geométricas.					2º T	
					3º T	
					2º T	
					3º T	

<p>Figuras geométricas.</p> <p>Sólidos geométricos.</p>	<p>Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</p>					<p>2º T</p> <p>3º T</p>	
<p>Propriedades associativas.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p>	<p>Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;</p>						
<p>Noção espacial.</p>	<p>Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</p>						
<p>Contagem.</p> <p>Relação entre número e quantidade.</p>	<p>Identificar fronteiras: fora/dentro.</p> <p>Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</p> <p>Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar</p>						

	diversos materiais. Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.						
<p>Relação espaço-temporal.</p> <p>Elementos da natureza.</p> <p>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p> <p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio,</p>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p>					2º T	
						3º T	
						2º T	
						3º T	
						2º T	
						3º T	

força, magnetismo, atrito.	Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).					2º T	
Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.						3º T	
Tempo atmosférico.						2º T	
Sistema Solar.						3º T	
Dia e noite.	Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).					2º T	
Luz sombra.						3º T	
Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.							
Diferentes fontes de pesquisa.							
Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.							

<p>Instrumentos para observação e experimentação.</p> <p>Fenômenos químicos: produção mistura transformação.</p>	<p>Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p> <p>Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p> <p>Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</p> <p>Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>características.</p> <p>Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</p> <p>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <p>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.						
Instrumentos para observação e experimentação. Tipos de moradia. Formas de organização da	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informação para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida,					1º T	
						1º T	
						1º T	
						1º T	
						1º T	
						1º T 2º T 3º T	

cidade: ruas, becos, avenidas.	reconhecendo as diferentes fases da vida.					1º T	
Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.	Identificar os animais, suas características físicas e habitat.					2º T	
Coleta seletiva do lixo.	Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.					3º T	
Plantas, suas características e habitat.						1º T	
Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.	Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.					2º T	
Preservação do meio ambiente.	Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.					3º T	
Seres vivos: ciclos e fases da vida.						1º T	
Transformação da natureza.						2º T	
						3º T	

Elementos da natureza.	Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.				1º T 2º T 3º T	
Diferentes fontes de pesquisa.	Cooperar na construção de				1º T 2º T 3º T	
Animais no ecossistema: cadeia alimentar.	aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com				1º T 2º T 3º T	
Órgãos dos sentidos e sensações.	os animais.				1º T 2º T 3º T	
Utilidade, importância e preservação da água.	Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. Auxiliar nas práticas de compostagem. Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas					

	<p>ambientais nos lugares conhecidos.</p> <p>Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</p> <p>Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</p> <p>Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</p> <p>Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</p> <p>Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</p> <p>Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</p> <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</p> <p>Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Percepção do entorno.</p> <p>Espaço físico.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Posição dos objetos.</p>	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</p> <p>Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com</p>	Medidas					1° T	
		Números e quantidades					1° T	
		Conjuntos					1° T	
		Direção					1° T	

<p>Posição corporal.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Organização de dados e informações em suas representações visuais.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p>	<p>desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</p>	Noção espacial					1° T 2° T 3° T	
	<p>Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</p>	Lateralidade					1° T 2° T 3° T	
	<p>Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</p>	Noção temporal					1° T 2° T 3° T	
	<p>Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</p> <p>Utilizar ferramentas de medidas</p>	Classificação					1° T 2° T 3° T	
		Medidas padronizadas					1° T 2° T 3° T	

<p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p>	<p>não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</p>							
	<p>Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</p>	Situação problema					1° T 2° T 3° T	
	<p>Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</p>	Fenômenos químicos					1° T 2° T 3° T	
	<p>Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</p>	Estados físicos					1° T 2° T 3° T	
		Sistema monetário					1° T 2° T 3° T	

	<p>Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p> <p>Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</p> <p>Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</p> <p>Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e</p>						
		Calendário				1° T 2° T 3° T	
		Rotina				1° T 2° T 3° T	

	<p>favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</p> <p>Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</p> <p>Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</p> <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</p> <p>Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p>						
	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas</p>	<p>Classificação</p>				<p>1° T 2° T 3° T</p>	

	semelhanças e diferenças.							
Propriedades e funções dos objetos.	Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.	Propriedades dos objetos					1º T	
Semelhanças e diferenças entre elementos.	Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.						2º T	
Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.	Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.						3º T	
Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.								
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.		Agrupamento					1º T	
							2º T	
							3º T	
		Comparação						
Linguagem matemática.	Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios	Semelhanças/ diferenças					1º T	
							2º T	
							3º T	

	<p>definidos.</p> <p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</p> <p>Agrupar objetos por cor, tamanho, forma e peso.</p> <p>Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</p> <p>Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</p> <p>Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</p> <p>Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	Noções temporais. (linha do tempo)					1° T 2° T 3° T	
Tipos de moradia. Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. Planejamento da rotina diária.	Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.	Moradia					1° T 2° T 3° T	
Família. Diferentes fontes de pesquisa.	Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.	Diferentes fontes de pesquisa					1° T 2° T 3° T	
Fases do desenvolvimento humano.	Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.	Medidas e grandezas (padronizadas e não padronizadas)					1° T 2° T 3° T	

Os objetos, suas características, funções e transformações.	Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em						
Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. Autoconhecimento.	que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.	Linguagem numérica				1º T 2º T 3º T	
Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. Noções de Tempo. Medidas e grandezas	Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.	Família				1º T 2º T 3º T	
Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. Linguagem matemática. Recursos culturais e	Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.	Diversidade cultural (hábitos, costumes)				1º T 2º T 3º T	

<p>tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</p>	<p>Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</p> <p>Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</p>	Papeis sociais					1° T 2° T 3° T	
	<p>Perceber as diversas organizações familiares.</p> <p>Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</p> <p>Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</p> <p>Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e</p>	Tradição					1° T 2° T 3° T	
		Narrativas orais					1° T 2° T 3° T	
		Registros gráficos					1° T 2° T 3° T	

	<p>pela escola.</p> <p>Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</p> <p>Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.</p> <p>Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</p>						
<p>Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>Contagem oral.</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>Perceber quantidades nas situações rotineiras.</p> <p>Participar de brincadeiras</p>	Números/ quantidades					1° T 2° T 3° T
		Seqüência numérica					1° T 2° T 3° T
		Contagem					1° T 2° T 3° T

Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.	envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.							
Sistema de numeração decimal.		Agrupamento					1º T 2º T 3º T	
Identificação e utilização dos números no contexto social.		Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.	Medidas de grandeza					1º T 2º T 3º T
Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.		Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.	Tratamento de informação					1º T 2º T 3º T
Linguagem matemática.			Cálculos (adição e subtração)					1º T 2º T 3º T
Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.			Posição					1º T 2º T 3º T
Noções básicas de divisão.			Lateralidade					1º T 2º T 3º T
Relação número/quantidade.		Ler e nomear números, usando a	Conjuntos numéricos					1º T 2º T 3º T

<p>Tratamento da informação.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <p>Correspondência termo a termo.</p>	<p>linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p>	Dias da semana					1° T		
		Meses do ano					1° T		
		Brincadeiras e jogos					1° T		
		Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.	Correspondência numérica.					1° T	
		Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.	Resolução de problemas.					1° T	
		Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;	Registro convencional e não convencional					1° T	
	Reconhecer posições de ordem						2° T		
							3° T		

	<p>linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</p> <p>Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</p> <p>Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</p> <p>Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</p> <p>Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</p> <p>Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</p>							
	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	<p>Número e quantidade</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	

Contagem oral. Números e quantidades. Linguagem matemática. Identificação e utilização dos números no contexto social. Representação de quantidades. Tratamento da informação. Organização de dados. Sistema de numeração decimal. Representação gráfica numérica. Representação de quantidades de forma convencional ou não	Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros) Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. Compreender a utilização social	Medidas convencionais					1º T 2º T 3º T	
		Resolução de problemas					1º T 2º T 3º T	
		Comparação					1º T 2º T 3º T	
		Tratamento de informação					1º T 2º T 3º T	
		Registro numérico					1º T 2º T 3º T	

convencional. Agrupamento de quantidades.	dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.							
Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.	Usar gráficos simples para comparar quantidades.	Agrupamento					1° T 2° T 3° T	
Registros gráficos. Leitura e construção de gráficos. Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. Medidas de massa e comprimento	Construir gráficos comparando altura, peso e registros de quantidades. Ler gráficos coletivamente. Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.	Medidas de comprimento					1° T 2° T 3° T	

<p>Noções de tempo.</p> <p>Transformações na natureza: sequência temporal, dia e noite.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos e medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p>	<p>(EI04/05ET09) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar, já, mais tarde, daqui a pouco, velho/novo, dias da semana.</p>	Noção temporal (dia, noite)					1° T 2° T 3° T	
	<p>Perceber a importância da passagem do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo).</p>	Rotina					1° T 2° T 3° T	
	<p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do(a) professor(a).</p>	Seqüência temporal					1° T 2° T 3° T	
	<p>Participar de situações de</p>	Recursos tecnológicos de medida de tempo					1° T 2° T 3° T	

	<p>organização e registro da rotina diária utilizando os conceitos básicos de tempo</p>							
	<p>Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo.</p>	<p>Calendário</p>					<p>1° T 2° T 3° T</p>	

	<p>Explorar instrumentos de medidas de tempo em contextos significativos como: calendário, relógio analógico e digital.</p> <p>Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho, frequência à escola, rituais familiares e da comunidade, dentre outros.</p> <p>Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois de, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</p> <p>Observar, em atividades da sua</p>	Linguagem matemática					<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
--	--	----------------------	--	--	--	--	-------------------------------------	--

rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo

Conhecer as características e regularidades do calendário, relacionando-as com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.

Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES							
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONTEÚDO ESPECÍFICO	B	M I	MII	INF.4	INF.5 ¹⁶	
Manipulação, exploração e organização de objetos. Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Propriedades dos objetos					1° T 2° T 3° T	
	Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo	Percepção espacial: lateralidade, direção, ordem, posição e comparação.					1° T 2° T 3° T	

¹⁶ B = Berçário; M I = Maternal (1 ano); M I = Maternal (2 anos); M II = Maternal (3 anos); IN F. 4 = Infantil (4 anos); IN F. 5 = Infantil (5 anos).

Patrimônio natural e cultural.	relações.	Órgãos dos sentidos							1º T
Percepção dos elementos no espaço.	Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.								
Órgãos dos sentidos e sensações.	Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.								
Textura, massa e tamanho dos objetos.									
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.	Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.	Sequenciação e ordenação							1º T 2º T 3º T
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.									
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.	Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.	Textura							1º T
Formas geométricas planas.									
Figuras geométricas.	Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, textura, capacidade, massa, comprimento,								
Sólidos geométricos.									
Propriedades associativas.									

<p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Noção espacial.</p> <p>Contagem.</p> <p>Relação entre número e quantidade.</p> <p>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</p>	<p>função, tamanho e outros atributos.</p> <p>Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</p>							
		Agrupamentos						1° T 2° T 3° T
		<p>Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</p> <p>Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</p>	Figuras geométricas planas					1° T
		<p>Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</p> <p>Manipular objetos e brinquedos</p>	Sólidos geométricos					2° T 3° T

<p>explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</p> <p>Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p> <p>Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</p> <p>Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</p> <p>Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</p> <p>Explorar semelhanças e diferenças,</p>							
	Medidas de grandezas: padronizadas e não padronizadas						1° T 2° T 3° T
	Noções de capacidade						1° T
	Contagem oral						1° T 2° T 3° T
	Relação número e quantidade						1° T 2° T 3° T

	comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.						
	Conhecer as características das grandezas de objetos (grande/ pequeno, comprido/curto etc) ao falar sobre eles.						
	Conhecer e utilizar instrumentos de medida de massa, capacidade e comprimento.						
	Utilizar diferentes critérios para comparar objetos.						

<p>O dia e a noite.</p> <p>O céu.</p>	<p>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>Sistema solar</p>						<p>3° T</p>
<p>Sistema Solar.</p> <p>Luz e sombra.</p> <p>Sol e Lua.</p> <p>Mudanças físicas e químicas.</p> <p>Experiências e registros.</p>		<p>Observar e descrever algumas características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza.</p> <p>Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas.</p>						
<p>Relação espaço-temporal.</p> <p>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</p>		<p>Fenômenos da natureza</p>						<p>2° T</p> <p>3° T</p>
<p>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</p> <p>Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</p>	<p>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações</p>	<p>Fenômenos naturais</p>						<p>2° T</p> <p>3° T</p>

<p>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>etc.).</p> <p>Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</p>	Estações do ano						2º T
								3º T
	<p>Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p>							
	<p>Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</p>	Fenômenos físicos						2º T
	<p>Identificar os elementos e características do dia e da noite.</p>	Fenômenos químicos						1º T
	<p>Identificar os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza.</p>	Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.						2º T
	<p>Investigar e registrar as observações sobre o seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</p>							
		Experiências e registros.						1º T

<p>Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</p> <p>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</p> <p>Expressar suas observações pela oralidade e registros.</p> <p>Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</p> <p>Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</p> <p>Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</p> <p>Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</p> <p>Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</p>							2º T
							3º T
	Dia e noite						1º T
	Luz e sombra						1º T

	<p>Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</p> <p>Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</p> <p>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</p> <p>Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</p> <p>Acompanhar e conhecer, com auxílio do professor, os resultados alcançados a partir da mistura de diferentes produtos/materiais ou em receitas simples.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Estabelecer relações de causa e efeito dos fenômenos da natureza, levantando hipóteses com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Experienciar situações que comprovem a existência dos fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo e atrito.</p>							
<p>Tipos de moradia.</p> <p>Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</p> <p>Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</p> <p>Coleta seletiva do lixo.</p> <p>Plantas, suas características e habitat.</p> <p>Animais, suas características, seus modos de vida, alimentação e habitat.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>Identificar cuidados em situações de restrição alimentar.</p> <p>Conhecer a origem de alguns alimentos: animal, vegetal e mineral.</p> <p>Conhecer alimentos industrializados e naturais.</p> <p>Reconhecer alimentos saudáveis.</p> <p>Conhecer os meios utilizados pelo homem para comunicar-se com as</p>	Tipos de moradia.						1° T
		Paisagem natural						2° T
		Paisagem modificada						2° T
		Coleta de lixo						3° T
		Plantas						2° T

Seres vivos: ciclo e fases da vida.	outras pessoas.							
Transformação da natureza.	Conhecer os diferentes tipos de transporte e seus usos pelo homem.	Origem dos alimentos						3° T
Elementos da natureza.								
Diferentes fontes de pesquisa.	Conhecer e identificar as características e importância dos meios de transporte para circulação de pessoas e mercadorias.	Alimentação saudável						3° T
Animais no ecossistema: cadeia alimentar.		Animais						2° T
Ser humano e suas características: O corpo humano; Órgãos dos sentidos e sensações; Higiene do corpo humano.	Conhecer os diferentes tipos de moradia que atendem as necessidades humanas.							
Estado físico da água.	Identificar, com auxílio do(a) professor(a), as principais doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.	Meio ambiente						2° T
Utilidade, importância e preservação da água.								
Poluição e cuidado com a água.	Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.	Seres vivos						2° T
Usos dos animais em situações específicas: guia e em terapias.								
Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.								

<p>Diferentes meios para satisfazer necessidades e sobrevivência do ser humano: Comunicação, locomoção, alimentação e habitat.</p> <p>Alimentação saudável: origem dos alimentos, alimentos industrializados e naturais, restrições alimentares e higiene dos alimentos.</p> <p>Saúde e qualidade de vida.</p> <p>Elementos da natureza: Ar, água, fogo e solo.</p> <p>Importância do solo para os seres vivos.</p> <p>Importância do ar para os seres vivos.</p> <p>Poluição e cuidados com o ar.</p> <p>Temperatura do ambiente.</p> <p>Tempo atmosférico</p>	<p>Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</p> <p>Conhecer os diferentes meios de satisfazer as necessidades do ser humano: comunicar-se, mover-se, alimentar-se e repousar.</p> <p>Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</p> <p>Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</p> <p>Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</p> <p>Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>cuidado com as plantas.</p> <p>Participar de ações de preservação de plantas e de cuidados com animais, sob sua responsabilidade.</p> <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</p> <p>Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</p> <p>Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</p> <p>Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</p> <p>Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</p> <p>Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>feitas.</p> <p>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</p> <p>(EI03ET03) Continuação.</p> <p>Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</p> <p>Visitar áreas de preservação ambiental.</p> <p>Auxiliar nas práticas de compostagem.</p> <p>Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</p> <p>Assistir vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>meio ambiente.</p> <p>Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</p> <p>Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</p> <p>Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</p> <p>Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</p> <p>Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</p> <p>Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</p> <p>Praticar a separação de materiais para fins de reciclagem, conforme sua destinação.</p> <p>Conhecer os elementos que compõem a paisagem de diversos percursos e suas modificações.</p> <p>Conhecer espécies e/ou raças de animais usadas como guias ou em situações para ajudar as pessoas.</p> <p>Exercitar hábitos diários de cuidado com a higiene do corpo.</p> <p>Conhecer os estados físicos da água, com auxílio do(a) professor(a),</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>realizando a observação dos fenômenos físicos em experiências realizadas no espaço escolar.</p> <p>Conhecer os cuidados básicos para ajudar na preservação da água.</p> <p>Conhecer os diferentes usos do solo pelo homem e demais seres vivos.</p> <p>Identificar, com auxílio do(a) professor(a) algumas das principais causas da poluição do solo.</p> <p>Conhecer cuidados básicos para ajudar na preservação do solo.</p> <p>Conhecer a importância do ar para os seres vivos animais e vegetais.</p> <p>Identificar, com auxílio do(a) professor(a), algumas das principais causas da poluição do ar.</p> <p>Identificar cuidados básicos para ajudar na preservação da qualidade do ar.</p> <p>Perceber as variações de temperatura</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>do ambiente: clima quente e frio.</p> <p>Reconhecer plantas pelas suas principais características.</p> <p>Identificar plantas considerando seu habitat.</p> <p>Identificar frutas, verduras, legumes e cereais. X v Exercitar a responsabilidade pelo cultivo e cuidado de plantas.</p> <p>Associar algumas espécies animais ao local em que vivem (habitat).</p> <p>Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. Associar algumas espécies animais ao tipo de alimento que consomem.</p> <p>Conhecer e nominar oralmente os órgãos dos sentidos e as sensações.</p> <p>Utilizar percepções, compreendendo os fenômenos quente, morno, frio e gelado.</p> <p>Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>lugares conhecidos.</p> <p>Selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar o meio ambiente.</p> <p>Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza, adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</p> <p>Identificar os animais por suas características físicas.</p> <p>Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</p> <p>Identificar as principais características do corpo humano: partes e funções.</p> <p>Conhecer cuidados básicos com a sua saúde: uso de medicamentos e vacinas, prática de atividade física e prevenção de acidentes.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água.							
<p>Percepção do entorno.</p> <p>Espaço físico e objetos.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Comparação dos elementos no espaço.</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Correspondência termo a termo.</p> <p>Posição dos objetos.</p> <p>Posição corporal.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Organização de dados e informações</p>	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</p> <p>Registrar de forma espontânea e orientada pelo(a) professor(a) os experimentos com uso de medidas, padronizadas ou não, de massa, comprimento, capacidade e tempo.</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</p> <p>Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou</p>	Elementos do espaço						1º T 2º T
		Números e quantidades						1º T 2º T
		Noção espacial						1º T 2º T
		Lateralidade						1º T 2º T
		Medidas de massa						1º T 2º T
		Posição corporal e dos objetos						1º T 2º T

<p>em suas representações visuais.</p> <p>Medidas de comprimento.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</p> <p>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</p> <p>Mudanças nos estados físicos da matéria.</p> <p>Correspondência biunívoca.</p>	<p>criações.</p>	Noção temporal						1º T 2º T
	<p>Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</p>	Conjuntos						1º T 2º T
	<p>Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p>	Dados de informações						1º T 2º T
	<p>Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</p>	Medidas de comprimento						1º T 2º T
	<p>Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</p>	Fenômenos químicos						1º T 2º T
	<p>Utilizar representações de espaços vivenciados para localizar objetos ou espaços/locais</p>	Estados físicos da matéria						2º T
	<p>Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da</p>							

<p>turma.</p> <p>Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</p> <p>Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</p> <p>Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p> <p>(EI03ET04) Continuação.</p> <p>Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</p> <p>Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e</p>	Registros espontâneos							1º T 2º T
	Registros convencionais							1º T 2º T
	Comparações e constatações							1º T 2º T
	Manipulação							1º T 2º T
	Pontos de referências							1º T 2º T
	Medidas de peso							1º T 2º T
	Instrumentos de medidas							1º T 2º T

<p>direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</p> <p>Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</p> <p>Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</p> <p>Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</p> <p>Observar em atividades da sua rotina a</p>							
	Tempo e duração						1º T 2º T
	Rotina (sequência temporal)						1º T 2º T
	Valor monetário						2º T
	Calendário						1º T 2º T 3º T
	Dias da semana						1º T 2º T 3º T
	Meses do ano						1º T 2º T 3º T

	<p>construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</p> <p>Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</p> <p>Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</p> <p>Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</p> <p>Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</p> <p>Registrar suas constatações e/ou da turma em diferentes suportes, utilizando</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>desenhos e/ou tentativas de escrita.</p> <p>Registrar suas constatações e/ou da turma em diferentes suportes, utilizando desenhos e tentativa de escrita do numeral.</p> <p>Registrar suas constatações e/ou da turma resultantes das observações, manipulações e medidas.</p> <p>Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</p> <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos e materiais, identificando as transformações.</p> <p>Participar da organização de dados e informações em representações visuais: registro das rotinas, alterações do clima, passagem do tempo em calendário.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</p> <p>Oralidade.</p> <p>Semelhanças e diferenças.</p> <p>Autoconfiança.</p> <p>Propriedades e funções dos objetos.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre elementos.</p> <p>Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.</p> <p>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa</p>	<p>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Conhecer instrumentos de medida padronizada e não padronizada de comprimento, massa e capacidade.</p> <p>Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</p> <p>Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</p> <p>Agrupar objetos por cor, tamanho, forma,</p>	Classificação dos objetos						1º T 2º T 3º T
		Medidas de capacidade						2º T 3º T
		Formas geométricas						1º T 2º T 3º T
		Formas bidimensional						1º T 2º T

<p>capacidade e tempo.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</p>	<p>massa ou outros atributos.</p>	Formas tridimensional						2º T
	<p>Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</p> <p>Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</p>	Agrupamentos						1º T 2º T
	<p>Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</p> <p>Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</p>	Noções de profundidade						2º T
	<p>Explorar o espaço por meio da percepção e ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</p> <p>Identificar objetos no espaço, fazendo</p>	Jogos e brincadeiras						1º T 2º T

	<p>relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</p>	Organização do espaço						1º T 2º T
	<p>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</p>	Medidas de valor						2º T
	<p>Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</p>	Relação e comparação						1º T 2º T
	<p>Organizar os objetos no espaço de acordo com suas características, observando direção e sentido, posição e grandeza.</p> <p>Explorar unidades de medidas não</p>	Objetos pessoais						1º T 2º T

	convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.	Formas e dimensões						2º T
	Utilizar unidades de medidas não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.	Unidades de medidas						1º T 2º T
	Explorar o espaço comparando objetos, formas e dimensões. Conhecer a medida de valor: cédulas e moedas, em simulações orientadas, percebendo seu uso social (trocas). Identificar e nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. Vivenciar situações que envolvam o uso de instrumentos padronizados de medida de comprimento, massa e capacidade, realizando comparações.	Direção						1º T 2º T

<p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>História e significado do nome próprio e dos colegas.</p> <p>Família.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Fases do desenvolvimento humano.</p> <p>Os objetos, suas características, funções e transformações.</p> <p>Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</p> <p>Noções de Tempo/ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</p>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>Identificar aspectos importantes de sua vida: local de nascimento (cidade, hospital/outros), data, medida (peso e altura).</p> <p>Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</p> <p>Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</p> <p>Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</p> <p>Valorizar as formas de vida de outras</p>	Espaços e tempo						1º T 2º T
		Nome próprio e dos colegas						1º T 2º T
		Família						1º T 2º T
		Desenvolvimento humano						1º T 2º T
		Fases da vida						1º T 2º T

<p>Linguagem matemática.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p> <p>Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</p> <p>Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</p> <p>Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</p>	<p>crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</p> <p>Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</p>	Comunidade						1º T 2º T
	<p>Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.</p>	Ordem seqüencial						1º T 2º T
	<p>Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</p>	Linha do tempo						1º T 2º T
	<p>Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</p> <p>Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.</p>	Festas tradicionais						1º T 2º T
	<p>Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras</p>	Costumes e tradições						1º T 2º T

	informações.	Fatos do cotidiano						1º T 2º T
	Conhecer os diferentes grupos familiares e as relações de convivência.							
	Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.	Noções de tempo						1ºT 2ºT
	Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.							
	Conhecer os papéis desempenhados pela família e pela escola.	Linguagem matemática						1ºT 2ºT
	Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.	Narrativas e registros gráficos						1ºT 2ºT
	Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.	Sequência de ideia						1ºT 2ºT
	Moradia						2ºT	
	Sequência temporal						1ºT 2ºT	

		Grupos sociais						1ºT 2ºT
		Papéis sociais						1ºT 2ºT
<p>Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p> <p>Lugar e regularidade do número</p>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre, em uma sequência.</p> <p>Perceber quantidades nas situações rotineiras.</p> <p>Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia (refere-se ao código, à quantidade, à medida, à ordenação).</p> <p>Comunicar oralmente suas ideias, suas</p>	Contagem dos números						1ºT 2ºT

<p>natural na sequência numérica.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</p> <p>Noções básicas de divisão e multiplicação.</p> <p>Relação número/quantidade.</p> <p>Tratamento da informação.</p> <p>Representação de quantidades.</p> <p>Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</p> <p>Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</p>	<p>hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</p> <p>Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</p> <p>Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</p> <p>Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</p> <p>Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre</p>	Quantidades						1ºT 2ºT
		Antes e depois						1ºT 2ºT
		Uso social dos números						1ºT 2ºT
		Oralidade						1ºT 2ºT

<p>Correspondência termo a termo.</p> <p>Noção de tempo.</p> <p>Introdução do algarismo zero e seu traçado e a dezena.</p> <p>Conservação e inclusão.</p>	<p>número e quantidade.</p> <p>Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p> <p>Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</p> <p>Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.</p> <p>(EI03ET07) Continuação.</p> <p>Identificar a função social do número em</p>	Numeração decimal						1ºT 2ºT
		Sequência numérica						1ºT 2ºT
		Adição						2ºT
		Subtração						2ºT

	diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupas) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.	Noções de divisão e multiplicação							2ºT
	Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.	Representação de quantidade							1ºT 2ºT
	Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.	Tratamento de informação							1ºT 2ºT
	Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.	Cálculo mental							1ºT 2ºT
	Reconhecer posições de ordem linear	Resolução de situações problemas							1ºT 2ºT
		Registros convencionais e não convencionais							1ºT 2ºT

<p>como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</p> <p>Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;</p> <p>Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</p> <p>Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</p> <p>Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.</p> <p>Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou se a quantidade é igual.</p> <p>Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</p> <p>Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental</p>	Algarismo zero						2ºT
	Os números em seu cotidiano						1ºT 2ºT
	Conservação e inclusão						2ºT
	Posição no espaço						1ºT 2ºT
	Lateralidade						1ºT 2ºT
	Estimativa						1ºT 2ºT
	Correspondência biunívoca						1ºT 2ºT
	Números até 10						1ºT 2ºT
	Agrupamento de elementos						1ºS 2ºT

	<p>através de situações simples de soma e subtração.</p> <p>Realizar agrupamentos de elementos da mesma natureza em quantidades iguais.</p> <p>Agrupar objetos construindo e registrando a dezena.</p> <p>Realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração, em situações mediadas pelo (a) professor(a) e auxílio do material.</p> <p>Participar de rotinas e brincadeiras que envolvam a ideia de inclusão e conservação.</p>							
<p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Identificação e utilização dos números no contexto social.</p>	<p>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</p> <p>Ter contato com gráficos e tabela, organizando informações do contexto da sala de aula, com auxílio do(a) professor(a).</p>	Gráficos e tabelas						1ºT 2ºT
		Jogos e brincadeiras						1ºT 2ºT
		Justaposição de objetos						2ºT
		Solução problemas envolvendo						2ºT

Representação de quantidades.	<p>Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</p> <p>Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</p> <p>Usar gráficos simples para comparar quantidades.</p> <p>Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</p> <p>Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</p> <p>Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</p> <p>Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</p>	medidas						
Tratamento da informação.		Representação de quantidades						1ºT 2ºT
Sistema de numeração decimal.								
Representação gráfica numérica.		Contagem oral						1ºT 2ºT
Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.		Medidas						1ºT 2ºT
Agrupamento de quantidades.		Leitura de gráficos						1ºT 2ºT
Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.		Representação de dados						2ºT
Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.		Comparação						1ºT 2ºT
Registros gráficos.								
Leitura e construção de gráficos.								
Organização de dados.								

	<p>Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.</p> <p>Ler gráficos coletivamente.</p> <p>Comparar informações apresentadas em gráficos.</p> <p>Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.</p> <p>Participar de situações de resolução de problemas utilizando gráficos básicos.</p> <p>Comparar quantidades em tabelas e gráficos, com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Construir, coletivamente, gráficos básicos.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Noções de tempo.</p> <p>Transformações na natureza: sequência temporal, dia e noite.</p> <p>Linguagem matemática.</p> <p>Recursos culturais e tecnológicos e medida de tempo.</p> <p>Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</p>	<p>(EI04/05ET09) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar, já, mais tarde, daqui a pouco, (acréscimo) velho/novo, dias da semana.</p> <p>Perceber a importância da passagem do tempo para esperar o preparo de alimentos ou até a secagem de materiais para uso em sala (cola, tinta, por exemplo).</p> <p>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), percebendo a passagem do tempo, com auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Participar de situações de organização e registro da rotina diária utilizando os conceitos básicos de tempo.</p> <p>Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua</p>	Noções temporais						1ºT 2ºT
		Passagem do tempo						1ºT 2ºT
		Rotina diária						1ºT 2ºTT
		Dia e noite						1ºT 2ºT
		Sistema solar.						2ºT
		Medidas de tempo						2ºT

	<p>percepção do tempo.</p> <p>Explorar instrumentos de medidas de tempo em contextos significativos como: calendário, relógio analógico e digital.</p> <p>Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho, frequência à escola, rituais familiares e da comunidade, dentre outros.</p> <p>Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos de agora e depois de, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</p> <p>Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</p> <p>Conhecer as características e regularidades</p>	Ordem seqüencial						2ºT
--	---	------------------	--	--	--	--	--	-----

	<p>do calendário, relacionando-as com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</p> <p>Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.10.2 METODOLOGIA

Ao se trabalhar com cada faixa etária é essencial que o professor tenha conhecimento sobre as especificidades e características de cada idade, para que consiga desenvolver um planejamento com encaminhamentos eficientes e de acordo com as exigências de cada turma, lembrando que o brincar deve ser prioridade e estar presente em todos os momentos da educação infantil, visto que através do brincar é possível alcançar o desenvolvimento das funções psicológicas superiores da criança, pois é brincando que ela aprende, devendo então, o educador usar a criatividade para que através da brincadeira consiga obter resultados positivos aos seus objetivos do processo de ensino-aprendizagem.

A organização dos saberes e conhecimentos e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e dos conteúdos específicos, do Campo de Experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* encontra-se disposto em uma tabela, organizados por faixa etária, da seguinte forma:

Quadro 1 – Quadro organizador

Período de Desenvolvimento	Turma	Faixa etária
BEBÊS	(BERÇÁRIO)	0 A 1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	1 ANO
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL I)	2 ANOS
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	(MATERNAL II)	3 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL IV)	4 ANOS
CRIANÇAS PEQUENAS	(INFANTIL V)	5 ANOS

Fonte: Adaptado de Paraná (2018)

Esta denominação baseia-se no documento norteador vigente, o “Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações”.

Com base em Paraná (2020), o Campo de Experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações*, com os bebês (0 a 1 ano), os bebês aprendem com todo o seu corpo e seus sentidos, é importante que o educador organize o espaço de modo que desperte a curiosidade do bebê para que ao agir sobre o meio possa descobrir diferentes formas de experimentar o mundo, participando de situações que favoreça a exploração dos materiais repetidas vezes. Ofertando objetos com formas e volumes variados, explorando suas propriedades

a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente, cabendo ao educador ponderar as escolhas dos objetos tendo em vista a segurança do bebê, possibilitando situações em que os bebês possam explorar os objetos (pegar, largar, levar à boca, chupar, morder, produzir sons, apertar, lançar em várias direções e de diferentes modos, abrir e fechar etc.). Atuar intencionalmente na escolha dos objetos exploratórios na organização do espaço e na divisão do grupo de bebês além de estar próximo passando-lhes segurança mediante sua postura acolhedora e seu olhar afetivo. Para isso, ao educador cabe realizar os estímulos respeitando o desenvolvimento do bebê (visto que há bebês de diferentes idades dentro do ano letivo) e necessidades exigindo um trabalho individualizado com os bebês. Garantindo uma linguagem compreensível e dinâmica durante as diversas vivências realizadas. Oferecer os alimentos (CARDÁPIO DA ESCOLA) de acordo com a faixa etária para a experimentação de diferentes sabores e consistências; realizar banhos e massagens, quando necessário para o bem-estar do bebê, e aproveitar o momento para conhecer e nomear as partes do próprio corpo. Permitir a exploração do espaço externo da instituição onde poderão sentir a textura, temperatura e inclinações dos diferentes tipos de solo/piso da área externa, grama, deslocando-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

Estar atento às reações do bebê quanto às suas expressões, buscando enriquecer e direcionar suas ações ao apresentar algum ser vivo para os bebês, pois alguns podem sentir medo e aversão a determinados animais. Esse primeiro contato deve ser gradual e com cautela. Assim, deve-se possibilitar observações mostrando imagens de animais para que percebam a sua existência e os sons que emitem em vídeos e áudios. Além de imagens, o educador deve apresentar os animais em pelúcia ou emborrachados para exploração dos bebês. Quando possível e o professor considerar necessário e viável pode levar para a sala os animais pequenos como: pintinhos, tartarugas, peixinhos, cachorrinhos, onde possam além do contato, observar suas características, fazendo as relações de que assim como os seres humanos, os animais também precisam de cuidados, ao explorar as características de um determinado animal fazer referências ao tamanho e som estimulando a apreciar e a manifestar curiosidade se entretendo com eles. A observação de seres vivos (plantas e insetos) seja na área externa ou na sala

deve ser realizada de forma individualizada, com cautela, visto à faixa etária, oferecer folhas, flores e frutas e insetos envolvidos em plásticos ou dentro de potes transparentes, para observação e aproveitar o momento e nomear os seres vivos, este contato deve ser feito sempre com a supervisão do professor.

Possibilitar a familiarização dos bebês com pessoas do ambiente escolar promovendo interações nos momentos do banho de sol, alimentação, festividades, atividades na área externa, contação de histórias, entre outras. Para estes momentos os profissionais da escola (cozinheiras, auxiliar de limpeza, estagiários, coordenador pedagógico, entre outros) devem ser orientados quanto a alguns comportamentos para que os mesmos se sintam seguros, como: tom de voz, falar de forma clara, chamar o bebê pelo nome, não entrar de forma brusca no ambiente em que o bebê está, ter o cuidado de conduzi-lo e carregá-lo, ao colocar sentado, pois é no toque que os bebês fazem a leitura deste adulto.

Ao trabalhar o Campo de Experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* com crianças bem pequenas (1 até 3 anos), o professor deve dar continuidade à metodologia indicada para bebês e gradativamente aumentar suas dificuldades e possibilidades. As crianças bem pequenas aprendem sobre o mundo à sua volta por meio das descobertas, é através do brincar que fazem explorações e investigações de diferentes objetos e a cada novo objeto ou grupo de objetos que descobrem proporcionam diversas explorações e enriquecem suas interações, curiosidades e interesses, favorecendo uma postura investigativa sobre o meio que os cercam. É importante que tenham oportunidades diversas de exploração de diferentes objetos: individualmente, em duplas, trios ou pequenos grupos; no espaço da sala, organizado de forma a desafiá-la e atraí-la em suas investigações; e no espaço externo, sensibilizada pelos diferentes elementos da natureza e a diversidade de formas possíveis de explorar. As crianças bem pequenas gostam de contar o que estão fazendo, o professor deve aproveitar este aspecto para questioná-las sobre as características dos objetos, solicitando que apontem semelhanças e diferenças, e organizem, sequenciam e ordenem seguindo diferentes critérios e as propriedades dos objetos e materiais (água, terra, areia, farinha, entre outros) destacando as relações e conexões que fazem. Propiciar brincadeiras e atividades em que utilizem noções de tamanho (grande/pequeno) como cesto de objetos e caixas de tamanhos diversos; proporcionar a criação de

misturas com diferentes consistências (duro/mole) como: gelatina, massa de modelar, geladinho, receitas diversas, entre outros; promover brincadeiras em que possam encher, esvaziar e transpor elementos de um recipiente para outro (noção de cheio e vazio); oferecer situações de exploração de objetos realizando comparações de massa (pesado e leve), como: organizar um cesto ou caixa grande com variados objetos leves e pesados.

É importante que as crianças bem pequenas tenham oportunidades de vivenciar diversas situações de contato com a natureza, explorando ambientes da instituição de educação infantil e do entorno. É por meio de vivências no contato com o sol, com a chuva, com a terra molhada, com a areia seca, que elas passam a se questionar sobre a diversidade e a complexidade dos fenômenos da natureza, mas também de conversar sobre outros que conhecem por meio dos meios de comunicação ou pelas histórias, mitos e lendas que têm a oportunidade de escutar. Cabe ao professor, questionar as crianças, instigando suas explorações, investigações e descobertas sobre os fenômenos da natureza, propondo que observem as características e movimentos do sol e das nuvens, bem como explorar também a sombra das crianças e dos objetos, as características de tempo (frio e calor), propor ouvir diversos sons da natureza (tempestade e trovoadas) para discriminarem.

As crianças bem pequenas começam a compreender as propriedades essenciais do sistema numérico por meio de suas interações com as pessoas e com os materiais. Em suas explorações sobre os objetos, começam a considerá-los não somente por suas qualidades, mas também suas quantidades, e interessam-se por organizá-los em grupos ou em conjuntos, aproximando-se do conceito de números e de correspondência de um a um. Nesse contexto, é importante que tenham a oportunidade de brincar com diferentes objetos ou participar de situações em que possam vivenciar a contagem em contextos significativos. Elas demonstram interesse e prazer em contar os objetos à sua volta quando envolvidas em brincadeiras ou em situações cotidianas da vida real. Nas suas brincadeiras de contagem, costumam usar um nome para cada número e já buscam utilizar o nome desses números em uma ordem estável, ainda que não convencional. Elas têm a oportunidade de contato com diferentes suportes nos quais encontram os números escritos, iniciam suas investigações e descobertas

sobre eles. Nesse sentido, cabe ao educador: Oportunizar brincadeiras diversas em que possam contar ou recitar a sequência numérica; construir coleções de coisas pequenas e que lhes sejam atraentes; aproveitar as situações do cotidiano da sala e proporcionar experiências relacionadas a contagem oral de meninos e meninas, assim como, experiências relacionadas a distribuição de materiais, divisão de objetos, organização de materiais nos espaços, placar de brincadeiras e jogos, realizando os registros para observação das crianças.

Propor a exploração de panfletos e outros materiais escritos realizando as observações pertinentes, observando a função social dos números. Garantir a exploração dos jogos de construção, construtor, encaixe agrupando pela mesma natureza e quantidades de acordo com a orientação do educador, propondo situações problema envolvendo a noção de muito e pouco. Promover situações para identificar relações espaciais de forma lúdica.

O Campo de Experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações*, com crianças pequenas (4 e 5 anos), as crianças pequenas aprendem sobre as características e propriedades dos objetos e figuras usando seu corpo e os seus sentidos em situações de exploração e investigação. A partir da oportunidade de realizarem repetidas explorações de diferentes objetos e figuras, começam a construir conclusões baseadas em suas percepções imediatas, a fazer e descrever comparações (semelhanças e diferenças) entre os objetos, conseguem classificá-los a partir de atributos ou propriedades que possuem em comum. Nesse contexto, cabe ao educador oferecer atividades de observação e pesquisa (objetos e brinquedos), manipulação e comparação para levantar hipóteses e buscar respostas sobre as características físicas e propriedades. Promover jogos e brincadeiras em que possam classificar, sequenciar e seriar diferentes recursos (individualmente, em dupla, e ou em grupo) de acordo com critérios estabelecidos por elas próprias, e a partir de critério estabelecido para a dupla ou grupo, relatando as semelhanças e diferenças entre os objetos. Proporcionar atividades de identificação de objetos em diferentes espaços, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho, formas e dimensões. Apresentar as figuras geométricas planas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo) e não planas (sólidos geométricos – cilindro, esfera, cubo, pirâmide, cone, paralelepípedo) em decomposição e composição de objetos no meio natural e

social, promover atividades que envolvam ações de comparar, classificar, seriar de acordo com as propriedades geométricas dos objetos. Propiciar brincadeiras de montagem como: quebra-cabeça, mosaico, jogos de encaixe, dobraduras simples.

Trabalhar com medidas não padronizadas (palmo, passo, dedos, barbantes, entre outras) e padronizadas (régua, fita métrica) nas quais necessitem comparar tamanhos.

As crianças são curiosas sobre as coisas que acontecem à sua volta; gostam de perguntar sobre o que está acontecendo, por que e como as coisas acontecem. Nesse contexto, cabe ao educador: oportunizar atividades de pesquisas e informações de diferentes fontes, para descobrir porque as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas. Propiciar diferentes experimentos com misturas de culinária, em que manipulam ingredientes e alimentos de acordo com sua realidade, provocando mudanças químicas e físicas, e observando suas transformações durante a manipulação, durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e/ou convencionais, degustando o que foi produzido por elas e orientando-as sobre higiene, origem, escolha e consumo de alimentos saudáveis.

Incorporar na rotina atividades que possibilitem o contato com a natureza, organizando passeios em parque, praças, e em espaços da comunidade para que possam observar diretamente as paisagens e os fenômenos da natureza, para promover diferentes experiências de observação e pesquisa sobre os fenômenos naturais e artificiais através de perguntas, da curiosidade e da postura investigativa, levantando hipóteses; desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. Apresentar os animais, suas características físicas e habitat, observando-os no ecossistema, e vivenciando momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

As crianças pequenas aprendem a expressar suas próprias ideias sobre o tempo quando lhes são oportunizadas experiências diversas para compartilhar suas lembranças e vivências. A participação das crianças pequenas em eventos e celebrações como festas de aniversários, festa junina, viagens de férias e visitas a familiares ajuda com que se aproximem da noção de sequências temporais. Dessa forma, cabe ao educador promover atividades de entrevistas com familiares para

descobrir aspectos importantes de sua vida. Dentre outras informações, estimulando o conhecimento da sua história e o desenvolvimento de sua identidade.

Propiciar o contato com modelos de calendários convencionais ao longo do ano para que se torne um portador de texto, com significado e uso social, marcando datas comemorativas e festivas. Promover rodas de conversa sobre o passado e o presente com assuntos, como: diferentes tipos de moradia, costumes e tradições. Promover a produção de brinquedos tradicionais a partir de materiais diversos.

O conceito de número é construído pelas crianças pequenas conforme exploram diferentes materiais e buscam agrupá-los e contá-los. Uma vez que as crianças pequenas compreendem que os objetos existem, passam a fazer explorações e investigações sobre eles em termos de quantidade, elas aprendem sobre os números com base no conceito de permanência do objeto. Ao fazer a correspondência concreta/física entre conjuntos de diferentes materiais com a mesma quantidade, começam a compreender a noção de correspondência um a um. Conseqüentemente, a experiência de contagem, em diferentes contextos e de variadas formas, conduz à aprendizagem de princípios que estão na base dos conceitos matemáticos. Nesse contexto, é importante: garantir situações de contagem em contextos significativos da vida real, como, por exemplo, quando contam quantas crianças vieram à escola, oportunizar brincadeiras com diferentes objetos e materiais, para realizar agrupamentos, utilizando diferentes possibilidades de contagem, proporcionar em atividades do cotidiano, a utilização da contagem oral, em situações de manipulação de objetos e atividades lúdicas, relacionando os números as suas respectivas quantidades.

Garantir brincadeiras de faz de conta com materiais que convidem a pensar sobre os números, como: explorar os conceitos básicos de valor, comprar e vender, reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais, identificando dinheiro do sistema monetário vigente.

Criar e propor problemas matemáticos de adição e subtração, que exijam delas desenvolver hipóteses para resolução com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.

Possibilitar situações para que a criança pequena possa representar quantidades em desenhos e registros gráficos; compreender a utilização social dos

gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.

7.10.3 FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

Com base nos documentos norteadores da instituição, quando as crianças apresentam muitas dificuldades em relação aos conteúdos trabalhados, podem-se retomar esses conteúdos trabalhando-os de maneira lúdica atrelados ao conteúdo e adequados às necessidades e realidades das crianças para ampliar e desenvolver os seus conhecimentos.

Nesse campo de experiência *Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações* deve promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam observar manipular objetos, investigar, explorar seu entorno, levantar hipóteses, testar e buscar respostas a sua curiosidade e indagações, tudo isso promovendo experiências sobre o modo que as pessoas se organizam para ocupar e transformar o espaço.

Após as observações e avaliações dos professores, as crianças que apresentarem dificuldades, são encaminhadas para a equipe avaliadora do município, caso a criança necessite de atendimento especializado será direcionada para atendimento com Equipe Multidisciplinar na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais Alcides Bernardes.

7.10.4 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Os alunos atendidos no CMEI passarão pela transição em dois momentos que se dará da seguinte forma: do Maternal II para o Ensino Pré Escolar e do Ensino Pré Escolar para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Processo este que deve ser contínuo e integrado, levando ao desenvolvimento do educando nas mais diversas linguagens e interações sociais.

Neste sentido, para que não ocorra uma dicotomia entre a fusão das etapas, especificamente do Maternal II para a Pré Escola e da Pré Escola para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais deve ter por finalidade reconhecer e respeitar as especificidades e necessidades de cada faixa etária que constitui estes níveis de ensino.

Os documentos norteadores, como Brasil (2020), Paraná (2018), AMOP (2020) e Paraná (2020a) dizem da importância de se pensar esse processo de transição de forma a minimizar os impactos nos processos de ensino e aprendizagem dos alunos, mesmo estes estando inseridos na instituição. Esse olhar se faz necessário, pois entendemos que esse processo requer mudanças que precisam ser pensadas para adaptação dos alunos no meio que está inserido.

No que concerne a transição do Maternal II para a Pré Escola, os alunos que antes (no Maternal) frequentavam o período integral passam na Pré Escola a frequentar meio período, esse processo se dá primeiramente por meio de orientação aos responsáveis, os quais são solicitados a dialogar com as crianças. Além disso, no decorrer do ano letivo anterior é realizada a integração entre as duas Modalidades de ensino por meio de atividades lúdicas, integrativas e adaptativas vislumbrando fortalecer os vínculos afetivos.

Já no que diz respeito à transição da Pré-Escola para o Ensino Fundamental - Anos Iniciais, dentro do Campo *Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações*, são organizados passeios na escola do Ensino Fundamental para reconhecimento do espaço e interação entre os alunos. Em relação aos professores e equipe pedagógica, ao final do ano há um diálogo sobre o desenvolvimento pedagógico de cada um dos alunos, além da instituição fornecer as avaliações descritivas de cada um dos alunos.

Contudo a articulação entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental a de conclusão configura-se num desafio, e para que esse processo se articule faz-se necessário diminuir as barreiras que historicamente trataram da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do ensino fundamental como fases distintas e ou subsidiárias. Entre os múltiplos desafios que as cercam em decorrência das alterações legais, há de se referenciar o perfil das crianças que hoje adentram a esses processos educativos. São crianças que salvaguardadas as diversidades culturais que as constituem, são sujeitos sociais de um processo formativo onde as múltiplas linguagens são assumidas sistematicamente como novos referenciais de ensino-aprendizagem.

7.10.5 DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Quadro 2 – Desafios contemporâneos e articulações

DESAFIO	IDEIA	AÇÃO
Direitos humanos	São todos aqueles que asseguram que a pessoa humana terá desde antes do nascimento mínimas condições para se desenvolverem e participarem ativamente da vida em sociedade.	Conhecer os direitos humanos, a partir de relatos e conversas, vivenciando fatos ocorridos em seu cotidiano.
Relações Étnico-raciais o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena;	Busca trabalhar a produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns, que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia.	Neste campo de experiência é possível trabalhar com histórias culturais, datas comemorativas evidenciando o tempo, o espaço e as relações e transformações.
Educação Ambiental	Construir uma concepção de sociedade e natureza, promovendo a consciência ambiental de tal forma que a escola seja promotora fundamental de valores socioambientais e culturais.	É possível trabalhar com atividades que envolvam a preservação do meio ambiente, as transformações da natureza e identificação e reconhecimentos dos animais.
Estatuto do idoso	É documento criado para assegurar os direitos das pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, e atribuindo à família, à comunidade, à sociedade e ao Poder Público, o dever de efetivar, com absoluta Prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.	Conversar sobre a importância da pessoa idosa, convidando para vir à escola participar de ações tais como apresentação e homenagem na data comemorativa (26/07).
Prevenção ao Uso de Drogas	Trabalhos de apoio, prevenção e orientação realizados por professores e profissionais da saúde para as famílias e crianças.	Trabalhar por meio de palestras para compreensão do tema. Além da importância do trabalho em rede com Ação e Saúde.
Educação Fiscal/Educação Tributária	É um programa que busca educar os estudantes para formar cidadãos críticos, dotados de condições que permitam entender os contextos históricos, sociais e econômicos; conscientes, responsáveis; com uma visão	Realizar atividades práticas para conhecer medida de valor: cédulas e moedas, em simulações orientadas, percebendo seu uso social (trocas).

	global; capazes de intervir e modificar a realidade social.	
Gênero e diversidade sexual	São reflexões que a escola proporciona, bem como informações sobre o assunto, devido a presença desse tema em nosso meio social e há necessidade que a criança assimile e respeite a diversidade.	Promover relações de convivência harmoniosa, respeitosa e bem informada, negando assim, a formulação de pré-conceitos através de palestras e vídeos.
Educação para o trânsito	A educação para o trânsito é um tipo de aprendizado que mostra os direitos e os deveres do cidadão no trânsito de uma cidade, ela ensina valores essenciais para a formação do caráter de um bom cidadão, como cordialidade, respeito, solidariedade e senso de responsabilidade.	Pode ser trabalhados através de passeios para observar as formas de organização da cidade: ruas, bairros, becos e avenidas, reconhecimento dos símbolos, e placas de trânsito.
Combate à violência	Ações que podem ser realizadas dentro da instituição para combater a falta de tolerância, conflitos e desrespeitos que ocorrem não só na sociedade como também dentro do próprio lar.	Pode ser trabalhado neste campo de experiência as expressões faciais (emoções) em forma de jogos e rodas de conversas para identificar e combater possíveis violências sofridas pelas crianças, seja elas no ambiente escolar como familiar. Também pode ser trabalhado com vídeos, músicas e imagens, realizando produções através de desenhos.
Inclusão Social	Inclusão social é o conjunto de meios e ações que combatem a exclusão aos benefícios da vida em sociedade, provocada pelas diferenças de classe social. Inclusão social é oferecer oportunidades iguais de acesso a bens e serviços a todos.	As ações se darão por meio dos estudos do currículo e concepções de sujeito respeitando a individualidade e especificidades de cada um, trabalhando dentro da realidade escolar com vistas a sociedade.
Símbolos	É uma lei criada no ano de 2011, (Lei nº 12.472) que determina o estudo transversal dos símbolos nacionais nas etapas de ensino. Além do Hino, são considerados símbolos a Bandeira, o Brasão e o Selo.	Realizar atividades para reconhecimento dos símbolos da bandeira e sua história e bem como as formas e as cores presentes.
Exibição de filmes de produção nacional	É uma lei 13.006/2014 criada que trata da obrigatoriedade da exibição de filmes de produção nacional que constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, por no	Exibição de filmes na sala de aula de acordo com os conteúdos trabalhados.

	mínimo duas horas mensais.	
Educação Alimentar	É uma prática contínua e permanente, que visa contribuir para os benefícios de uma alimentação saudável.	Neste Campo, podemos trabalhar com atividades sobre alimentação saudável, origem dos alimentos, alimentos industrializados e naturais, restrições alimentares e higiene dos alimentos.
Segurança e saúde	É um programa da educação que visa abordar estratégias para a melhoria da qualidade de vida e por consequência saúde.	Pode-se trabalhar o tema através de palestras e orientações com profissionais da área. Realizar atividades musicais, imagens dispostas pela sala com orientações de como se proteger de possíveis doenças utilizando apenas alguns cuidados com a higiene.
Liberdade de consciência e crença- Lei 13.796/2018	É um direito garantido por lei (Nº 13.796, de 3 de janeiro de 2018) que assegura ao aluno o direito de prestar alternativas à aplicação de provas e à frequência a aulas realizadas em dia de guarda religiosa.	Garantir por meio de ações o que está disposto na lei.
Prevenção a gravidez na adolescência	É um programa que tem por objetivo disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas que contribuam para a redução da incidência da gravidez na adolescência.	Palestras e orientações com profissionais da saúde bem como o uso de vídeos, músicas, dinâmicas entre outros.
Sexualidade	Prevenção de fatos que possam acontecer no contexto familiar relativos à sexualidade.	Discussões, palestras e atividades lúdicas que orientem a prevenção.
História do Paraná	É uma (Lei 13381/01), que torna obrigatória nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da Rede Pública o ensino de História do Paraná nas escolas públicas, sendo que os conteúdos deverão ser trabalhados de forma interdisciplinar.	Pode ser trabalhado por meio de imagens, livros, jornais, histórias em quadrinhos, fotografias, pinturas, gravuras, argila, vídeos, filmes, músicas, leitura, desenhos, entre outros.
Políticas das Mulheres	É um plano criado com objetivo de enfrentar as desigualdades entre mulheres e homens em nosso país e reconhece o papel fundamental do Estado, através de ações e políticas públicas, no combate a estas e outras desigualdades sociais.	Pode ser trabalhada de forma lúdica, explicitando as necessidades das mulheres em toda a sua diversidade. Intensificando o respeito em relação ao gênero, tanto dentro da escola quanto fora dela.

Fonte: Os autores

7.10.6 AVALIAÇÃO

A avaliação na educação infantil consiste no acompanhamento do desenvolvimento infantil e por isso, ocorre de maneira processual e contínua, de forma diagnóstica, sendo realizada mediante acompanhamento, e registro do desenvolvimento da criança e posteriormente análise com equipe pedagógica, demais professores e a família. A avaliação deve ser conduzida de modo a fortalecer a prática docente, no sentido de entender que avaliar a aprendizagem e o desenvolvimento infantil implica sintonia com o planejamento e o processo de ensino.

No campo de experiência *Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações* a avaliação se dá diariamente, nas interações com o professor e os colegas; e na relação com o espaço e os objetos do seu entorno. Através dessas trocas identificando se a criança apresenta noções de comparação de objetos, observando suas propriedades; consegue classificar e sequenciar os objetos de acordo com critérios estabelecidos; se a criança pequena registra suas observações manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes; utiliza-se da função de contar relacionando o números às suas respectivas quantidades; identifica medidas padronizadas e não padronizadas e diferencia noções lógicas temporais (dia/noite, manhã/tarde); se utiliza os gráficos e tabelas para representar dados, e consegue identificar sua função social e realizar a leitura e interpretação das informações; relata fatos importantes sobre seu desenvolvimento, de seus familiares e da comunidade; percebe as mudanças e transformações do meio ambiente envolvendo os fenômenos naturais e artificiais e demonstra atitudes de respeito com o meio ambiente e animais.

Nesta instituição além da avaliação permanente, é realizado o relatório descritivo trimestral, o qual possibilita a análise da socialização e a adaptação na sua totalidade e individualidade, expressando uma práxis educativa e social compromissada com a formação do sujeito em sua integralidade.

7.10.7 REFERÊNCIAS

AMOP - Associação dos Municípios do Oeste do Paraná. **Proposta Pedagógica Curricular:** ensino fundamental (anos iniciais): rede pública municipal: região da AMOP. /Associação dos Municípios do Oeste do Paraná; [coordenação: Adriana Gonzaga Cantarelli, et al...] –Cascavel: Ed. do Autor, 2020. 544 p.; il.

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná:** princípios, direitos e orientações/ Secretaria de Estado da Educação e do Esporte – Curitiba: SEED – Pr., 2019. – 4v.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.7.11 Ata do Conselho Escolar aprovando o PPP

7.11 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: COMPUTAÇÃO.

Neste tópico apresentaremos as ações a serem desenvolvidas relacionadas ao campo de experiência, Computação, com vistas ao que é preconizado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O documento em questão traz, além das habilidades obrigatórias, explicações e exemplos práticos. Nesse sentido, o complemento tem um formato bastante didático, revelando-se um norte a ser seguido.

Esse formato de documento, se justifica, seja pela inserção desta nova área de conhecimento, seja pela novidade aos professores que em um primeiro momento podem sentir certa estranheza, porém, essas explicações revelam o que se espera que seja trabalhado na Educação Básica. Logo, pensando que o professor pode não dominar conceitos relacionados à computação, poderá fazer uma leitura daquela habilidade de uma forma equivocada, ou achar que é complexo demais o que está proposto ali, mas quando a gente olha para a explicação da habilidade, acaba entendendo”, afirma.

Brostolin e Takemoto (2018), fazem um apontamento sobre as percepções dos docentes sobre o uso das tecnologias na educação infantil. Destacam que muitos professores ainda enfrentam desafios ao integrar as tecnologias em suas práticas pedagógicas, devido à falta de formação específica e recursos adequados. No entanto, quando bem implementadas, as tecnologias podem enriquecer o ambiente de aprendizagem, oferecendo novas formas de interação e possibilidades de exploração do conteúdo, tornando o processo educativo mais dinâmico e interativo.

Na Educação Infantil, a BNCC Computação se estrutura em quatro premissas básicas do trabalho com a educação digital. Essas premissas se relacionam com os campos de experiência dessa etapa de ensino e com a ludicidade. Na hora de descrever as habilidades, o documento traz, em cada uma delas, o eixo, o objetivo de aprendizagem e exemplos práticos.

A BNCC Computação enfatiza tanto na Educação Infantil, quanto nos Anos iniciais do Ensino Fundamental o conceito de “computação desplugada”, que prevê o desenvolvimento de habilidades ligadas à educação digital mesmo sem o uso de ferramentas tecnológicas. Essas habilidades são introdutórias, e permitem que o conceito de computação se expanda para além do uso e da criação de artefatos digitais, alcançando também a ideia de que o tema tem a ver com raciocínio lógico e resolução de problemas.

A Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. (BRASIL, 2016, p. 43)

As habilidades propostas pela BNCC Computação podem ser abordadas tanto em um componente curricular específico quanto de forma transversal. As duas formas são possíveis e variam de acordo com o contexto de cada rede de ensino, segundo o MEC, que afirma a importância de compreender que o documento não é opcional, é direito de aprendizagem, portanto, a incorporação dessas competências no currículo e as práticas pedagógicas para a aprendizagem desses tópicos curriculares são obrigatórios para todas as redes, públicas e privadas.

7.11.1 Quadro organizador dos conteúdos do campo de experiência

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	PENSAMENTO COMPUTACIONAL		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	INF.4	INF.5
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.		
	Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes, por meio de editor de desenho e por meio de ferramenta online; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Completar a sequência de figuras de acordo com o padrão estabelecido por meio de jogo online; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	

	Perceber, por meio de tarefas de sua rotina, a repetição de movimentos; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
	Reconhecer padrão por meio de sons do próprio corpo; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
	Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.		
	Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como: Cookie Monsters Foodie Truck e Ready Set Grow; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	

	Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
	Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO03) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.		
	Experienciar a execução de algoritmos por meio de jogos digitais: Follow the Code e brinquedos robóticos; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Experienciar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão ou maquetes; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	

	<p>Experienciar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (dobraduras, bordado, costura); (Computação desplugada)</p>	<p>1º T 2º T 3º T</p>	
--	---	-------------------------------	--

<p>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</p>	<p>(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.</p>		
	<p>Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas; (Computação plugada)</p>	<p>1º T 2º T 3º T</p>	
	<p>Preparar uma receita com as crianças, evidenciando os passos para o preparo, dialogando com elas sobre a ordem das etapas; (Computação desplugada)</p>	<p>1º T 2º T 3º T</p>	

	Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (papel, chão), representando os passos do trajeto; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.		
	Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
	Comparar diferentes formas de se realizar tarefas diárias como: escovar os dentes, tomar banho, colocar roupa; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	

PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).		
	Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
	Realizar brincadeiras popular de “morto e vivo” (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de serem julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto); (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
MUNDO DIGITAL	(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados)		

	<p>Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os aparelhos, reconhecendo quando estão ligados ou desligados, e diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos; (Computação desplugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado), como brincadeiras: Seu Mestre Mandou; Pega-gelo / Pega-congelou; Estátua; (Computação desplugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
MUNDO DIGITAL	(EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.		
	<p>Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações; (Computação plugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Representar, por meio de editores gráficos (Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes; (Computação plugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	

	Brincar de "telefone sem fio" (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
	Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (criar as teclas de um telefone); (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
MUNDO DIGITAL	(EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.		
	Brincar com dispositivos (tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, a fim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como: toque de tela em tablets, uso do mouse no computador, manipulação de um robô, comando por voz, reconhecimento facial, reconhecimento de gestos; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Simular um jogo de perguntas e respostas ou adivinhação usando imagens que representam as diferentes formas de interação entre os dispositivos; (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	

	Representar as diferentes formas de interação (narrativas, storyboards) com dispositivos por meio de atividades manuais (desenhos, maquetes, colagem, modelagem); (Computação desplugada)	1º T 2º T 3º T	
CULTURA DIGITAL	(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.		
	Propor caça ao tesouro (scape room) com desafios que retratam situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Criando ambientes gratuitamente pelo Google Forms, Escape Factory ou Genial.ly; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Adaptar o caça ao tesouro para ser jogado de forma cooperativa ou competitiva, individual ou em grupo, podendo ser online, híbrido ou presencial; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	
	Produzir um portfólio com dicas para manter-se seguro ao assistir vídeos, jogar online, registrar vídeos e fotos e compartilhar informações na internet. O portfólio deve ser produzido pelas crianças e pode incluir vídeos, imagens, desenhos e escrita espontânea. Como opções para produzir um portfólio online, tem-se: Book Creator, Flipgrid, Canva, entre outros; (Computação plugada)	1º T 2º T 3º T	

	<p>Propor caça ao tesouro onde as pistas são situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Para avançar para a próxima pista, as crianças devem demonstrar ou oralizar o que fariam em cada situação. (Computação desplugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
	<p>Produzir um portfólio físico a partir da mesma realidade apresentada no exemplo plugado; (Computação desplugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	
CULTURA DIGITAL	<p>(EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.</p>		
	<p>Compreender a importância do tempo de exposição à tela por meio de um óculos sem grau: (i) Utilizar um óculos usado e sem grau; (ii) Pedir que as crianças visualizem alguns objetos na tela do computador; (iii) Depois que todos visualizaram, utilizar tampões de tamanhos diferentes, aumentando o grau de dificuldade da visualização; (iv) Quando todos visualizaram com o último tampão (o mais fechado), explicar que o grau de dificuldade simboliza o tempo de permanência na frente da tela, de forma que quanto maior o tempo, maior a dificuldade de visualizar nitidamente; (Computação plugada)</p>	<p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p>	

	Compreender os potenciais efeitos do uso prolongado de jogos digitais. Como por exemplo: i) Fazer um levantamento sobre os jogos que as crianças jogam; ii) Acessar um jogo em um dispositivo ilustrando-o para as crianças; iii) Dialogar sobre características que tornam os jogos estimulantes (visual, sons gráficos etc.); iv) Dialogar sobre estratégias usadas para manter o usuário envolvido com o jogo o maior tempo possível (recompensas, fases, bônus etc.); v) Dialogar sobre a sensação que esses jogos geram nas crianças; (Computação plugada)	1º T	
	Utilizar a mesma estratégia plugada (1), substituindo a tela do computador por um painel de fantoches; (Computação desplugada)	2º T 3º T	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	PENSAMENTO COMPUTACIONAL		
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	INF.4	INF.5
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.		

Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes, por meio de editor de desenho e por meio de ferramenta online; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
Completar a sequência de figuras de acordo com o padrão estabelecido por meio de jogo online; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
Perceber, por meio de tarefas de sua rotina, a repetição de movimentos; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
Reconhecer padrão por meio de sons do próprio corpo; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T

	Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.		
	Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como: Cookie Monsters Foodie Truck e Ready Set Grow; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T

PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO03) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.		
	Experienciar a execução de algoritmos por meio de jogos digitais: Follow the Code e brinquedos robóticos; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Experienciar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão ou maquetes; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Experienciar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (dobraduras, bordado, costura); (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T

PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.		
	Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Preparar uma receita com as crianças, evidenciando os passos para o preparo, dialogando com elas sobre a ordem das etapas; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (papel, chão), representando os passos do trajeto; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.		
	Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto; (Computação plugada)		1º T 2º T

			3° T
	Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão; (Computação desplugada)		1° T 2° T 3° T
	Comparar diferentes formas de se realizar tarefas diárias como: escovar os dentes, tomar banho, colocar roupa; (Computação desplugada)		1° T 2° T 3° T
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).		
	Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso; (Computação plugada)		1° T 2° T 3° T

	Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Realizar brincadeiras popular de “morto e vivo” (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de serem julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto); (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
MUNDO DIGITAL	(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados)		
	Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os aparelhos, reconhecendo quando estão ligados ou desligados, e diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado), como brincadeiras: Seu Mestre Mandou; Pega-gelo / Pega-congelou; Estátua; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T

MUNDO DIGITAL	(EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.		
	Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Representar, por meio de editores gráficos (Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Brincar de "telefone sem fio" (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (criar as teclas de um telefone); (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T

MUNDO DIGITAL	(EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.		
	Brincar com dispositivos (tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, a fim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como: toque de tela em tablets, uso do mouse no computador, manipulação de um robô, comando por voz, reconhecimento facial, reconhecimento de gestos; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Simular um jogo de perguntas e respostas ou adivinhação usando imagens que representam as diferentes formas de interação entre os dispositivos; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
	Representar as diferentes formas de interação (narrativas, storyboards) com dispositivos por meio de atividades manuais (desenhos, maquetes, colagem, modelagem); (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
CULTURA DIGITAL	(EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.		

<p>Propor caça ao tesouro (scape room) com desafios que retratam situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Criando ambientes gratuitamente pelo Google Forms, Escape Factory ou Genial.ly; (Computação plugada)</p>		<p>1º T 2º T 3º T</p>
<p>Adaptar o caça ao tesouro para ser jogado de forma cooperativa ou competitiva, individual ou em grupo, podendo ser online, híbrido ou presencial; (Computação plugada)</p>		<p>1º T 2º T 3º T</p>
<p>Produzir um portfólio com dicas para manter-se seguro ao assistir vídeos, jogar online, registrar vídeos e fotos e compartilhar informações na internet. O portfólio deve ser produzido pelas crianças e pode incluir vídeos, imagens, desenhos e escrita espontânea. Como opções para produzir um portfólio online, tem-se: Book Creator, Flipgrid, Canva, entre outros; (Computação plugada)</p>		<p>1º T 2º T 3º T</p>
<p>Propor caça ao tesouro onde as pistas são situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Para avançar para a próxima pista, as crianças devem demonstrar ou oralizar o que fariam em cada situação. (Computação desplugada)</p>		<p>1º T 2º T 3º T</p>

	Produzir um portfólio físico a partir da mesma realidade apresentada no exemplo plugado; (Computação desplugada)		1º T 2º T 3º T
CULTURA DIGITAL	(EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes.		
	Compreender a importância do tempo de exposição à tela por meio de um óculos sem grau: (i) Utilizar um óculos usado e sem grau; (ii) Pedir que as crianças visualizem alguns objetos na tela do computador; (iii) Depois que todos visualizaram, utilizar tampões de tamanhos diferentes, aumentando o grau de dificuldade da visualização; (iv) Quando todos visualizaram com o último tampão (o mais fechado), explicar que o grau de dificuldade simboliza o tempo de permanência na frente da tela, de forma que quanto maior o tempo, maior a dificuldade de visualizar nitidamente; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T
	Compreender os potenciais efeitos do uso prolongado de jogos digitais. Como por exemplo: i) Fazer um levantamento sobre os jogos que as crianças jogam; ii) Acessar um jogo em um dispositivo ilustrando-o para as crianças; iii) Dialogar sobre características que tornam os jogos estimulantes (visual, sons gráficos etc.); iv) Dialogar sobre estratégias usadas para manter o usuário envolvido com o jogo o maior tempo possível (recompensas, fases, bônus etc.); v) Dialogar sobre a sensação que esses jogos geram nas crianças; (Computação plugada)		1º T 2º T 3º T

	Utilizar a mesma estratégia plugada (1), substituindo a tela do computador por um painel de fantoches; (Computação desplugada)		1° T 2° T 3° T
--	--	--	----------------------

7.11.2 METODOLOGIA

Com o desenvolvimento das tecnologias, novas formas de aprendizagem vão surgindo. É fundamental que crianças e jovens tenham garantidos seus direitos de aprendizagem em relação à compreensão, utilização e criação de tecnologias digitais. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), ganhou um documento complementar que estabelece competências e habilidades computacionais a serem desenvolvidas ao longo de toda a Educação Básica. O documento Computação – Complemento à BNCC é parte da BNC, assim como Língua Portuguesa e Matemática, logo diferentes metodologias também podem e devem ser pensadas para o desenvolvimento deste campo de experiência.

A metodologia para o ensino da Computação pode variar bastante, mas algumas abordagens são amplamente reconhecidas por sua eficácia. Aqui estão algumas sugestões:

Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP)

Os alunos trabalham em projetos práticos que integram diferentes aspectos da computação, com atividades plugadas e desplugadas. Sendo assim, possibilita o desenvolvimento de habilidades práticas, criatividade e trabalho em equipe.

Gamificação

Utiliza elementos de jogos para engajar os alunos, como recompensas, desafios e competição. Aumentando a motivação e tornando o aprendizado mais divertido.

Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP)

Os alunos são apresentados aos alunos, problemas do mundo real, os quais devem encontrar soluções utilizando conceitos da computação, seja por meio de atividades plugadas ou atividades desplugadas fomentando o pensamento crítico e a aplicação prática do conhecimento.

Ensino Colaborativo

Os alunos trabalham em grupos para resolver problemas ou desenvolver projetos. Estimulando a troca de ideias e o desenvolvimento de habilidades interpessoais.

Essas metodologias podem ser adaptadas e combinadas para atender às necessidades específicas dos alunos e do contexto educacional. O importante é criar um ambiente de aprendizado dinâmico e interativo que estimule o interesse e a curiosidade dos alunos na área da Computação.

7.11.3 FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR

De acordo com Paraná (2020), as crianças com necessidades especiais recebem atendimento da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) no período de contraturno. Através das observações realizadas em sala de aula durante a realização das atividades pedagógicas e no contexto escolar, os professores conseguem identificar dificuldades em diversas áreas, como a necessidade de acompanhamento fonoaudiológico, fisioterapêutico, odontológico, além de questões relacionadas à estimulação precoce, desnutrição e obesidade.

Os professores, em conjunto com a Equipe Pedagógica do Centro Municipal de Educação Infantil CMEI Therezinha Foschera e a Equipe Avaliadora da Secretaria Municipal de Educação, realizam avaliações diagnósticas com o objetivo de identificar defasagens nos processos de ensino e aprendizagem. Essas avaliações permitem encaminhamentos para suporte em diversas áreas, sejam elas psicológicas, sociais, pedagógicas, ou em outras especialidades. Além disso, o professor ajusta as atividades conforme as necessidades de cada criança, respeitando as limitações individuais.

7.11.4 PROPOSTA DE TRANSIÇÃO

Segundo Brasil (2018), é essencial garantir um equilíbrio no processo de transição, promovendo a integração e continuidade das aprendizagens das crianças. Sendo assim, a proposta de transição da Educação Infantil no Campo da Computação pode integrar a tecnologia de maneira lúdica e gradual, considerando as especificidades cognitivas, sociais e emocionais das crianças nessa fase. O foco deve estar no desenvolvimento de habilidades como pensamento lógico, resolução de problemas e criatividade, ao mesmo tempo que se respeitam as práticas pedagógicas próprias da Educação Infantil.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que regulamenta a Educação Infantil, não trata de maneira explícita sobre a computação. No entanto, ela incentiva a inclusão da tecnologia e mídias digitais na grade curricular, evidenciando que as crianças sejam expostas a ambientes que favoreçam o desenvolvimento de competências digitais, de modo que possam interagir com tecnologias de maneira crítica, criativa e responsável. Preconiza a importância de preparar os estudantes para lidar com as tecnologias digitais. Uma das competências gerais propõe que os alunos sejam capazes de utilizar diferentes linguagens, incluindo as digitais, para se expressar, interagir e aprender.

O Referencial Curricular do Paraná (2018) destaca que os processos de transição entre etapas educacionais precisam atender às necessidades físicas, cognitivas e emocionais das crianças, minimizando ansiedades e facilitando as adaptações. No CMEI Therezinha Foschera, a transição do Infantil IV acontece de forma gradual, com momentos organizados de interação entre as crianças e os funcionários. Visitas aos diferentes espaços da instituição, com o intuito de ajudar a criança a familiarizar-se com o novo ambiente escolar.

A transição do Infantil V para o 1.º ano do Ensino Fundamental evidencia um desafio, visto que representa o fim de um ciclo e o início de outro. No entanto, este processo é natural e contínuo, e os professores devem proporcionar à criança um ambiente confortável, com foco na adaptação aos novos colegas e professores. É de suma importância promover o diálogo entre os docentes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, além de visitas às escolas do Ensino Fundamental para

garantir a continuidade da construção do conhecimento, já que há uma mudança na organização curricular: do campo de experiências no Infantil V para as componentes no Ensino Fundamental.

Além disso, é importante orientar as famílias para que, através do diálogo, transmitam segurança às crianças durante a nova fase da escolarização.

7.11.5 DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Paraná (2020) salienta que a Educação Contemporânea evolui de uma abordagem individual para uma coletiva, promovendo o desenvolvimento de habilidades como empatia, respeito, autonomia, autoestima e a compreensão de diferentes valores sociais. É fundamental que as crianças sejam expostas às diversidades da sociedade e aprendam a conviver com as diferenças de forma respeitosa.

Nesse contexto, os desafios contemporâneos devem ser integrados à proposta pedagógica da instituição, estimulando uma educação que valorize a convivência e o respeito às diversidades presentes na sociedade atual.

Desafios Contemporâneos	Conceito	Articulação com o Campo de Experiência (Computação)
Direitos da Criança/Adolescente/Jovem	Declaração de direitos assegurando educação, proteção e desenvolvimento físico, mental e social.	Jogos e atividades lúdicas, projetos interdisciplinares, atividades plugadas e desplugadas, para promover a compreensão dos direitos e deveres.
Direitos Humanos/Política para Mulheres	Desenvolvimento social e emocional em Direitos	Filmes, rodas de conversa e desenhos educativos para discutir e

	Humanos, promovendo a igualdade de gênero.	promover a igualdade de direitos na escola e na comunidade.
Relações Étnico-Raciais e Ensino de História Afro-Brasileira e Indígena	Apreciação da diversidade cultural e combate ao preconceito.	Projetos e atividades com músicas, danças, jogos, brincadeiras e atividades de origem afro-brasileira e indígena. Feiras, eventos e apresentações culturais que envolvam as famílias e a comunidade escolar.
Educação Ambiental	Consciência sobre a preservação ambiental e o impacto das ações humanas na natureza.	Jogos que incentivam o respeito e preservação da natureza.
Estatuto do Idoso	Direitos dos idosos, assegurados por lei, promovendo respeito e cuidado.	Apps Educativos: Introduzir aplicativos que ensinem sobre a diversidade etária e os direitos dos idosos de maneira interativa. Plataformas de Aprendizado: Usar plataformas digitais que conectem crianças a projetos voltados para o atendimento ao idoso.

Prevenção ao Uso de Drogas	Sensibilização para a prevenção de drogas, valorizando a vida.	Aplicativos Educativos: Introduzir apps que ensinem sobre saúde, nutrição e atividades físicas de forma divertida. Assistir a pequenos vídeos ou animações, sobre escolhas saudáveis.
Educação Fiscal/Educação Tributária	Sensibilização para a função social dos tributos e responsabilidade no uso dos recursos financeiros.	Introduzir o conceito de dinheiro e impostos de forma básica; Criar cartazes físicos e digitais que mostrem como os impostos ajudam a comunidade, ilustrando serviços como ruas, parques e educação.
Gênero e Diversidade Sexual/Sexualidade	Reflexões sobre preconceito e discriminação, promovendo a igualdade de gênero e diversidade sexual.	Debates e atividades sobre inclusão, discutindo papéis sociais e o respeito às diferenças através de jogos e dramatizações.
Combate à Violência	Discussão sobre violência e a importância da cultura de paz.	Pesquisas sobre violência e debates sobre paz, utilizando recursos audiovisuais para promover a reflexão.
Educação para o Trânsito	Educação sobre os direitos e deveres no trânsito, promovendo a segurança e respeito.	Apps e jogos sobre placas de trânsito e formas geométricas, integrando atividades

		práticas e jogos de simulação de trânsito.
Inclusão Social	Combate à exclusão social por classe, idade, deficiência, preconceito racial ou de gênero.	Reflexões sobre o papel dos alunos na sociedade, utilizando tecnologias para promover inclusão e respeito.
Símbolos Nacionais	Exploração de símbolos nacionais e sua importância.	Atividades lúdicas com formas e cores, utilizando recursos digitais para discutir os símbolos nacionais e seus significados.
Exibição de Filmes de Produção Nacional	Utilização de filmes para complementar a educação, abordando temas sociais e culturais.	Atividades com desenhos e gráficos após os filmes, analisando contextos históricos e culturais, utilizando ferramentas digitais.
Educação Alimentar	Promoção de hábitos alimentares saudáveis e consciência nutricional.	Exploração de texturas e cores através de atividades lúdicas, utilizando jogos interativos sobre alimentação saudável.
Segurança e Saúde	Conscientização sobre segurança e saúde no ambiente escolar.	Palestras e rodas de conversa sobre riscos e prevenção, utilizando recursos multimídia para envolver as crianças.

Liberdade de Consciência e Crença	Respeito à liberdade religiosa, assegurado pela Constituição.	Atividades que promovam o respeito às diversas crenças, utilizando recursos audiovisuais para incentivar a convivência pacífica.
História do Paraná	Estudo da história do Paraná, com ênfase na diversidade cultural e respeito às origens indígenas.	Atividades lúdicas sobre a história e cultura local, utilizando tecnologia para destacar a influência indígena antes e após o descobrimento.

7.11.6 AVALIAÇÃO

O professor irá desenvolver por meio de diferentes, práticas atividades que contemplem ações e brincadeiras explorando as diferentes culturas, inclusive as digitais, respeitando a individualidade de cada um, as transformações próprias de cada etapa, proporcionando assim o desenvolvimento integral das crianças no que compete os modos de fazer a educação. Neste contexto, a Computação permite explorar e vivenciar experiências, sempre movidas pela ludicidade por meio da interação com seus pares, conforme preconizado pela BNCC. Estas experiências se relacionam com diversos dos campos de experiência da Educação Infantil e devem considerar as seguintes premissas.

1. Desenvolver o reconhecimento e a identificação de padrões, construindo conjuntos de objetos com base em diferentes critérios como: quantidade, forma, tamanho, cor e comportamento.
2. Vivenciar e identificar diferentes formas de interação mediadas por artefatos computacionais.
3. Criar e testar algoritmos brincando com objetos do ambiente e com movimentos do corpo de maneira individual ou em grupo.
4. Solucionar problemas decompondo-os em partes menores identificando passos, etapas ou ciclos que se repetem e que podem ser generalizadas ou reutilizadas para outros problemas. (BRASIL, 2022, p. 01)

Sendo assim, é importante destacar a importância do planejamento e da experiência para a utilização de atividades lúdicas e tecnológicas em sala de aula, sejam elas plugadas ou desplugadas, sob o risco de ocorrer a perda de atenção dos alunos e a desvirtualização da função daquela atividade no contexto da sala de aula.

7.11.7 REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base nacional comum curricular**. Brasília, DF, 2016.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF, 2018.

_____. **Parecer CNE/CEB nº 2/2022**, aprovado em 17 de fevereiro de 2022 – Normas sobre Computação na Educação Básica – Complemento à Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Resolução nº 1, de 4 de outubro de 2022, do Ministério da Educação, **Conselho Nacional de Educação e Câmara de Educação Básica**

TAKEMOTO; D. T. A. BROSTOLIN; M. R. **EDUCAÇÃO INFANTIL E TECNOLOGIA: UM OLHAR PARA AS CONCEPÇÕES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES**. PUC - Goiás, p. 13; 2018