

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL THEREZINHA FOSCHERA

Rua Sarandi Nº. 301 - Bairro Santo Antônio - Fone: (0xx45) 3233-12-49.

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

ATIVIDADES REMOTAS MATERNAL II "A"

ENTREGA: 28/06/2021

DEVOLVER: 21/07/2021

NOME DO ALUNO (A):

PROFESSOR (A): GENECI LOPES DO AMARAL E FABELI SAMPIETRO.

TURMA: MATERNAL II "A"



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS, IDENTIFICANDO A FONTE SONORA.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DURANTE A ESCUTA DE MÚSICAS.

PINTAR, RASGAR, PULSIONAR, UTILIZANDO RECURSOS E SUPORTES.

EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (FOLCLÓRICA). IMITAR E REPRODUZIR.

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: MÚSICAS.

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL: HABILIDADES MANUAIS.

-MANIPULAÇÃO E EXPLORAÇÃO.

ATIVIDADE 1

ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO BOB ZOOM - PULA PIPOQUINHA, DANCE E SE DIVIRTA.

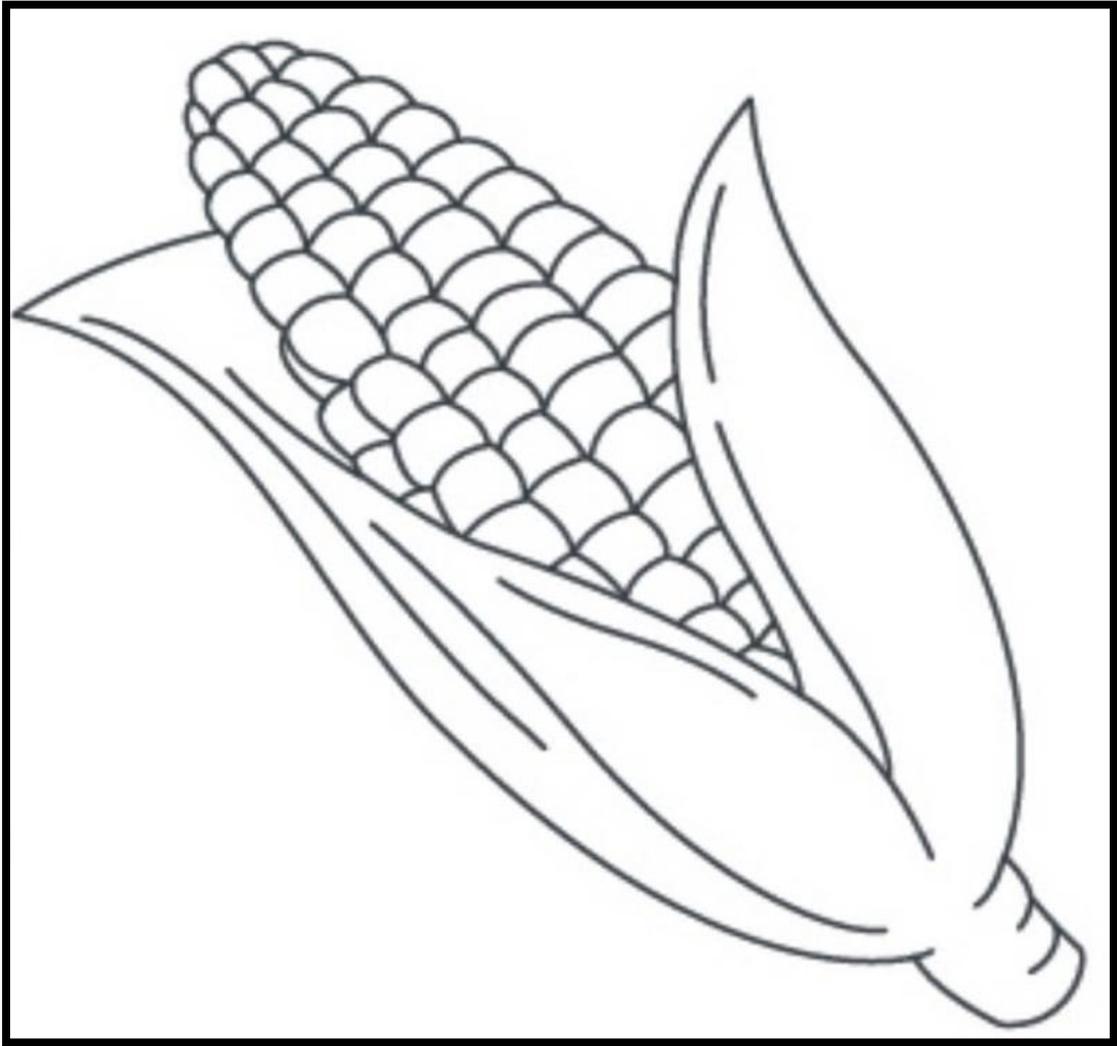
<https://www.youtube.com/watch?v=UFqBCjcN5wA>

MATERIAL: PAPEL CREPOM, COLA, LÁPIS DE COR

VAMOS RASGAR PEDACINHOS DE PAPEL CREPOM, FAZER BOLINHAS E COLAR NO MILHO, DEPOIS PINTE COM LÁPIS DE COR AS FOLHAS DO MILHO.

VEJA O EXEMPLO:





TERÇA FEIRA – 29 DE JUNHO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS;
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE ADULTOS /CRIANÇA.
EXECUTAR HABILIDADE MANUAIS, UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.
PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO:
COR, TEXTURA, TAMANHO, FORMA, UTILIDADE, ENTRE OUTROS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-REGRAS DE JOGO E BRINCADEIRAS.
-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL: COORDENAÇÃO MOTORA FINA.
-ORALIDADE E ESCUTA: FUNÇÕES DA LINGUAGEM.
-ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES,
ESPAÇOS E FORMAS: MANUSEIO DOS OBJETOS.

ATIVIDADE 2

PESCA COM PENEIRA

MATERIAL:

BACIA GRANDE

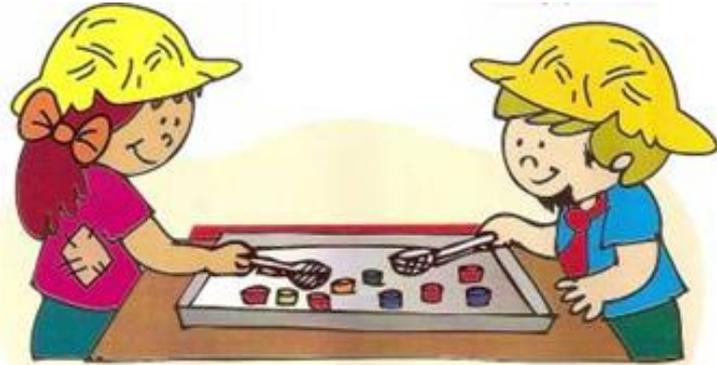
VÁRIAS TAMPAS DE GARRAFA

ÁGUA

PENEIRA DE PLÁSTICO OU ESPUMADEIRA

VARETA (PEDAÇO DE MADEIRA, BAMBU, CABO DE VASSOURA)

SOBRE A MESA, COLOQUE UMA BACIA COM ÁGUA E TAMPINHAS PLÁSTICAS DE REFRIGERANTE BOIANDO. PARA PESCÁ-LAS, A CRIANÇA DEVE USAR UMA PENEIRA DE PLÁSTICO OU ESPUMADEIRA DE COZINHA, COM O CABO AMARRADO NUMA VARETA. PODE SER 2 OU 3 PARTICIPANTES, CADA PARTICIPANTE TERÁ 3 TENTATIVAS, VENCE QUEM PENEIRAR (PESCAR) MAIS TAMPINHAS.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

O EU, O OUTRO E O NÓS;

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

PEGAR OBJETOS OU BRINQUEDOS EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS ORIENTADAS A PARTIR DE COMANDOS.

ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO.

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

EXPERIMENTAR DIFERENTES NÍVEIS DE VELOCIDADES EM BRINCADEIRAS E MOVIMENTOS; IDENTIFICANDO OS NÚMEROS E QUANTIDADES.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-POSIÇÃO CORPORAL: CONTROLE CORPORAL

-PRÓPRIO CORPO E SEUS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS: BRINCADEIRAS.

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

-LINGUAGEM MATEMÁTICA: CONTAGEM.

ATIVIDADE 3

PESCARIA DOS NÚMEROS

PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, DISPOR NO CHÃO OS PEIXINHOS FEITOS COM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, USANDO A VARA DE PESCA E O ANZOL, PESCAR OS PEIXINHOS REALIZANDO A CONTAGEM DAS QUANTIDADES DE PEIXES E TENTAR IDENTIFICAR O NÚMERO COM AUXILIO DO ADULTO.

MATERIAL EM ANEXO



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
O EU, O OUTRO E O NÓS.

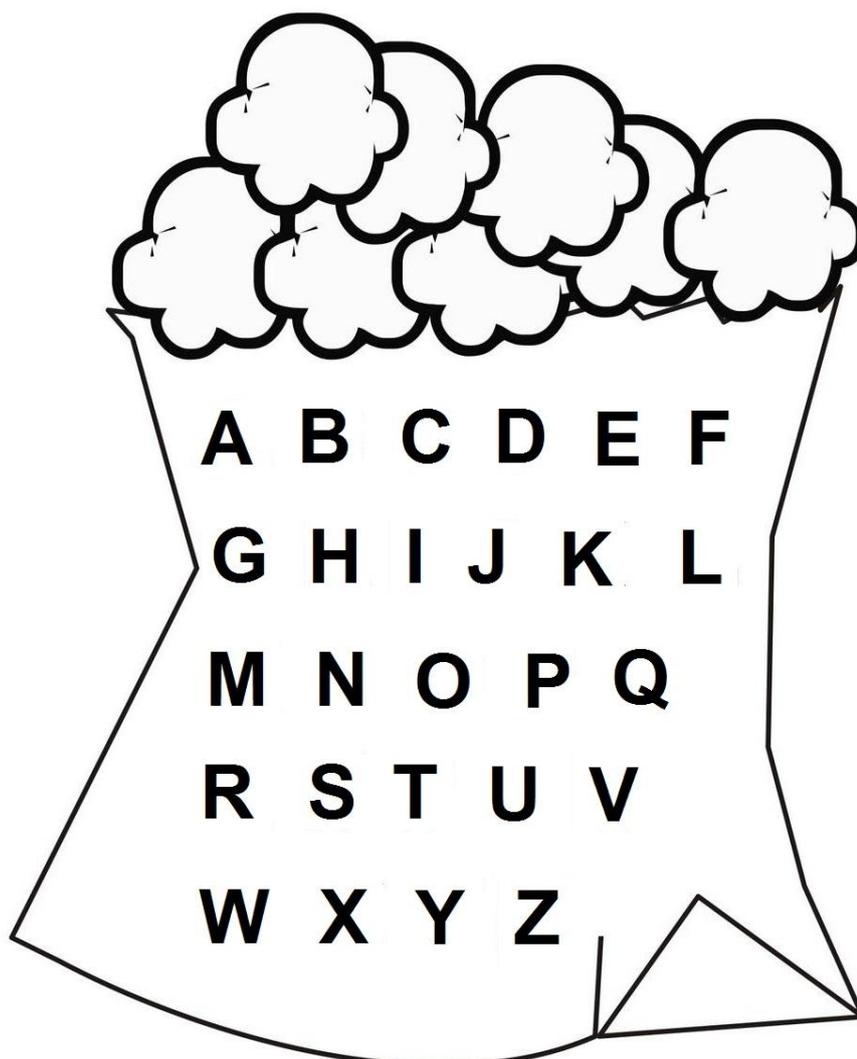
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE ENVOLVAM SEU NOME E DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SEU CÍRCULO SOCIAL, PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO SOCIAL.
IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME EM DIFERENTES SUPORTES.
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVA O REGISTRO DE LETRAS DE FORMA NÃO CONVENCIONAL EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO.
VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE ENVOLVAM SEU NOME E DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SEU CÍRCULO SOCIAL, PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO SOCIAL.

SABERES E CONHECIMENTOS:

- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO: NOME PRÓPRIO.
- USO E FUNÇÕES DA ESCRITA: NOME.
- REGISTROS GRÁFICOS.
- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO: NOME PRÓPRIO.

ATIVIDADE 4

FAÇA A LEITURA DAS LETRAS DO ALFABETO COM SEU (A) FILHO (A) E AUXILIE PARA A CRIANÇA IDENTIFICAR A LETRA INICIAL DO SEU NOME E CIRCULAR:



CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

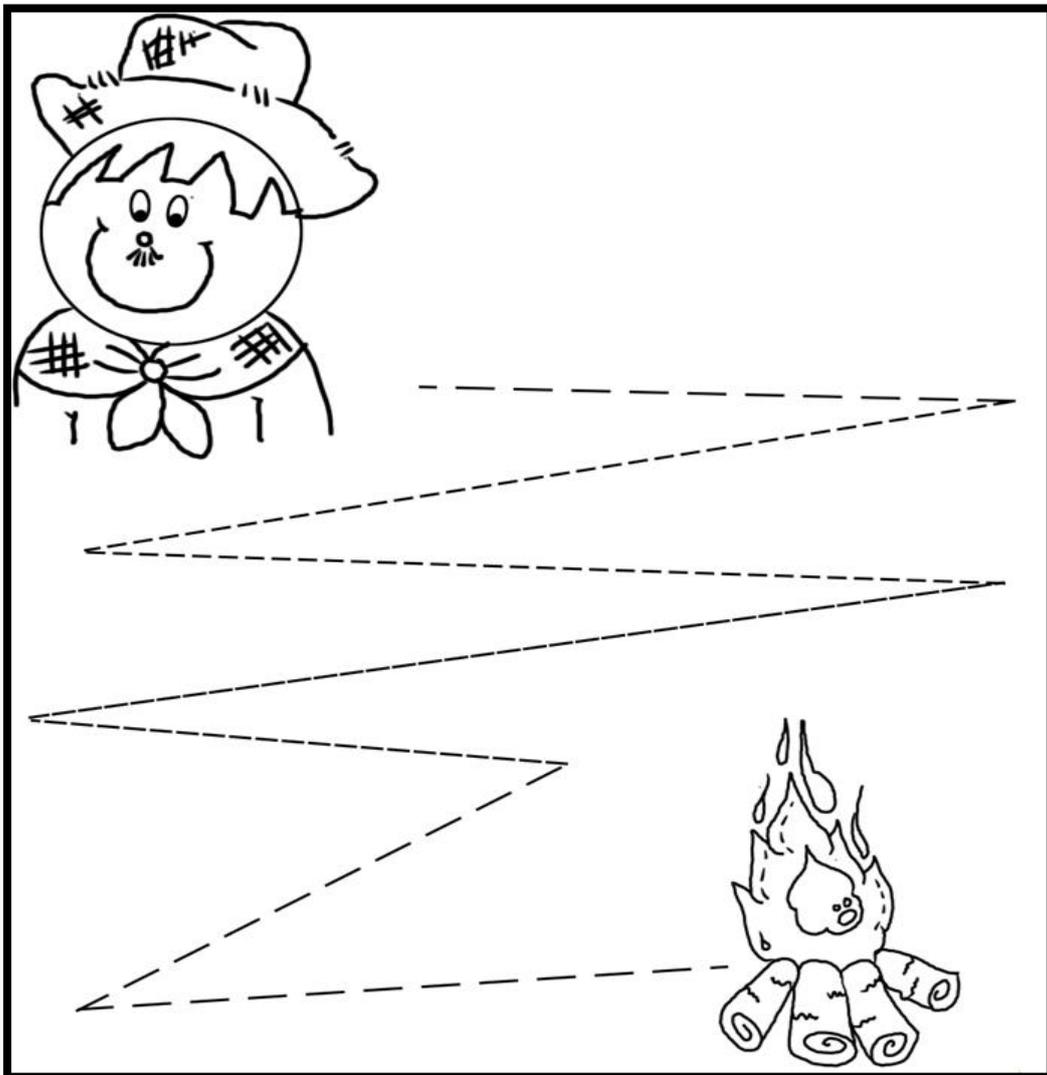
OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO: COR, TEXTURA, TAMANHO E FORMA.
RECONHECER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.
COORDENAR MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR LÁPIS DE COR E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS: PINTURA.
-SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA: DESENHO.
-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL: PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS.
-MANIPULAÇÃO E EXPLORAÇÃO: AUTONOMIA.

ATIVIDADE 5

VAMOS COBRIR O TRACEJADO USANDO COTONETE E TINTA GUACHE, DEPOIS PINTE OS DESENHOS.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO: COR, TEXTURA, TAMANHO, FORMA, ENTRE OUTROS. RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS, IDENTIFICANDO SEUS PERSONAGENS E ELEMENTOS. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM SITUAÇÕES DE COMANDOS. FALAR SOBRE O QUE ESTÁ VENDO E O QUE ESTÁ ACONTECENDO DESCRIVENDO MUDANÇAS EM OBJETOS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC: BIDIMENSIONAL
- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO: HISTÓRIA OUVIDAS.
- LINGUAGEM ORAL: IMITAÇÃO.
- INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO: INTERAÇÃO COM O AMBIENTE.

ATIVIDADE 6

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, AFETIVO, E SOCIAL, DESPERTANDO A CRIATIVIDADE, IMAGINAÇÃO E CURIOSIDADE DE FORMA MAIS PRAZEROSA. É NESTA FASE QUE TODOS OS HÁBITOS SE FORMAM, POR ISSO A IMPORTÂNCIA DE FORMAR LEITORES DESDE PEQUENOS. PARA DESENVOLVER O GOSTO PELA LEITURA ENTÃO VAMOS PRATICAR CONTANDO HISTÓRIA, UTILIZANDO O LIVRO QUE ESTÁ EM ANEXO.



O LIVRO EM ANEXO DEVE SER DEVOLVIDO JUNTO COM AS ATIVIDADES DIA 21.07.2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS;
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS;
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER A CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO.
EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS.
EXPLORAR SONS E RITMOS POR MEIO DE BRINCADEIRAS.
OUVIR E CONHECER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE DIFERENTES CULTURAS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-AUTONOMIA: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.

-MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. BRINCADEIRAS E JOGOS MEDIADOS.

-LINGUAGEM ORAL: MÚSICA.

-AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL: MÚSICAS E DANÇAS.

ATIVIDADE 7

ESTOURA BALÕES

MATERIAL: BALÕES E BARBANTE

CADA PARTICIPANTE DEVE AMARRAR, COM BARBANTE, UM BALÃO EM CADA TORNOZELO: NO TOTAL CADA PARTICIPANTE TERÁ DOIS BALÕES. OS PARTICIPANTES DEVEM DANÇAR ENQUANTO PROCURAM ESTOURAR OS BALÕES DOS OUTROS E, AO MESMO TEMPO PROTEGER OS SEUS.

VENCE O PARTICIPANTE QUE FICAR COM PELO MENOS UM BALÃO CHEIO.

SUGESTÃO DE MÚSICA: FESTA DE SÃO JOÃO - O BALÃO VAI SUBINDO

<https://www.youtube.com/watch?v=Dg5wRFzvKP4>



MATERIAL EM ANEXO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

O EU, O OUTRO E O NÓS;

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

OBSERVAR, NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO, EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.

AMPLIAR GRADATIVAMENTE SEU VOCABULÁRIO.

OBSERVAR, NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO, EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-FORMAS GEOMÉTRICAS

-VOCABULÁRIO: ORALIDADE.

-VOCABULÁRIO: ORALIDADE.

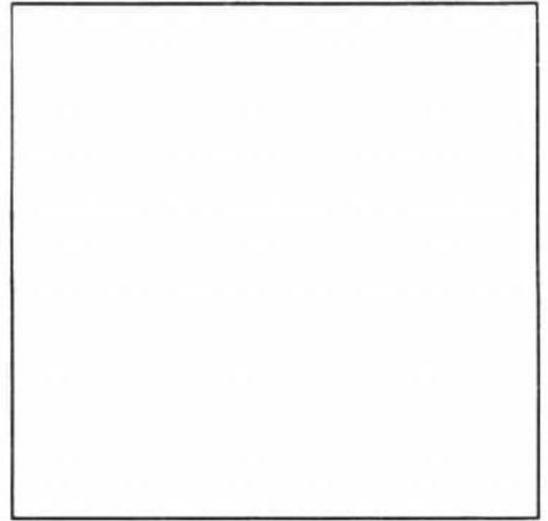
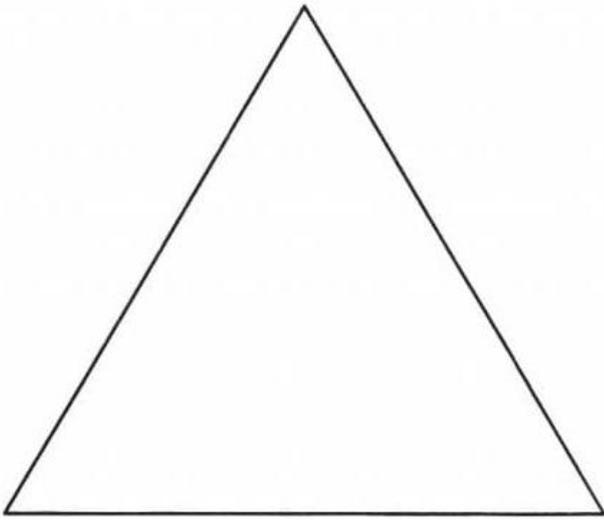
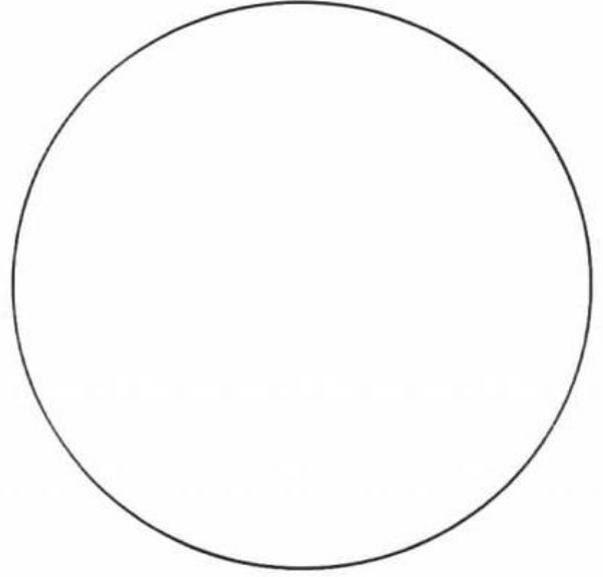
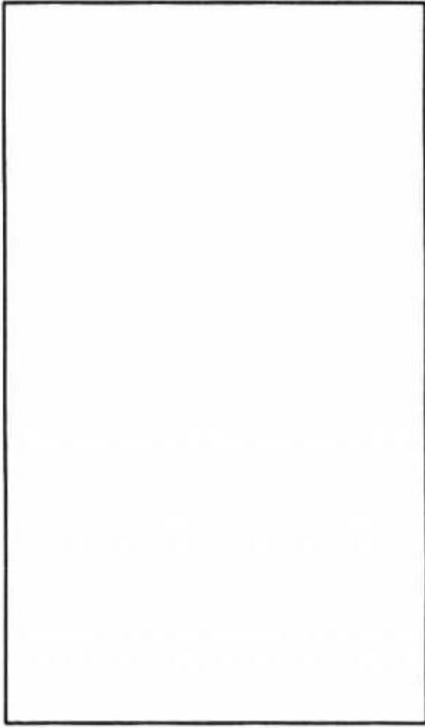
- FORMAS GEOMÉTRICAS

ATIVIDADE 8

VAMOS CORTAR PEDACINHOS DE CANUDINHO E REALIZAR COLAGEM NO CONTORNO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

VEJA O EXEMPLO:





MATERIAL EM ANEXO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
O EU, O OUTRO E O NÓS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

RECONHECER E REPRESENTAR O PRÓPRIO CORPO POR MEIO DE REGISTROS GRÁFICOS E NOMEAÇÃO DAS PARTES.
PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.

CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO SER HUMANO: O CORPO HUMANO, PARTES EXTERNAS E SUAS FUNÇÕES.

RECONHECER E REPRESENTAR O PRÓPRIO CORPO POR MEIO DE REGISTROS GRÁFICOS E NOMEAÇÃO DAS PARTES.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-CORPO HUMANO: ESQUEMA CORPORAL.

-IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DOS ELEMENTOS: RODA DE CONVERSA.

-CORPO HUMANO: PARTES EXTERNAS E SUAS FUNÇÕES.

-CORPO HUMANO: ESQUEMA CORPORAL.

ATIVIDADE 9

VAMOS COLOCAR CADA PARTE DO CORPO NO SEU LUGAR?

ATRAVÉS DESSA ATIVIDADE, AS CRIANÇAS DESPERTAM A CONSCIÊNCIA DE SEU PRÓPRIO CORPO E AS PARTES QUE O FORMAM, COMPREENDEM AS DIFERENTES FUNÇÕES DO CORPO E DESCOBREM AS DIFERENTES MOVIMENTAÇÕES.

REALIZAR COM MEDIAÇÃO DE UM ADULTO, TENTATIVAS DE MONTAR O BONECO ARTICULADO USANDO O MATERIAL EM ANEXO.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

CONHECER E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CULTURAIS.
PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM COMANDOS.
PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A LINGUAGEM CORPORAL.
PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A NOÇÃO ESPACIAL.

SABERES E CONHECIMENTOS:

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: BRINCADEIRAS.
-ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO A FALA DO OUTRO: ORALIDADE.
-JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL: BRINCADEIRAS E JOGOS MEDIADOS.
-NOÇÃO ESPACIAL: BRINCADEIRAS.

ATIVIDADE 10

MESTRE MANDOU

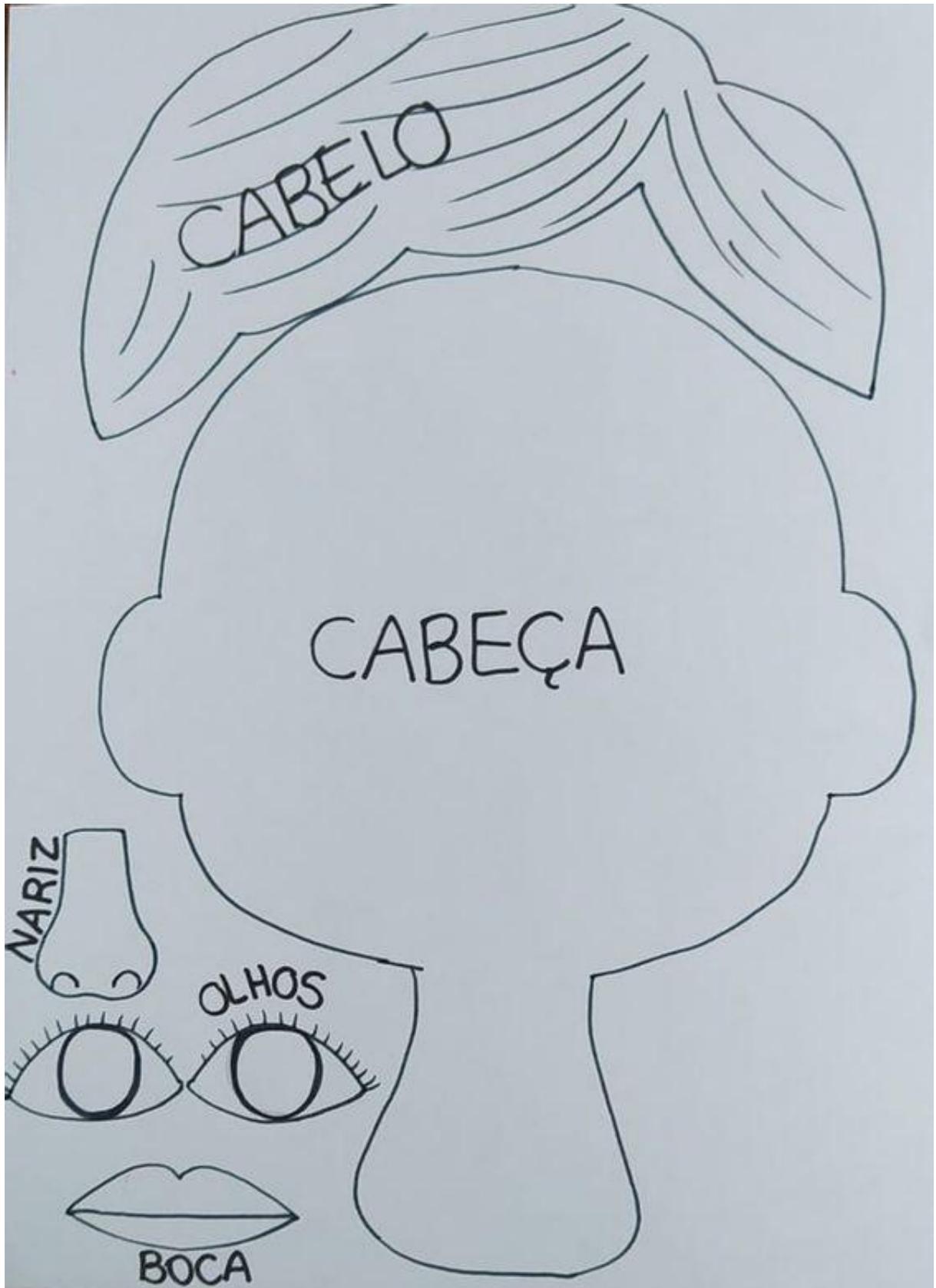
O ADULTO SERÁ O MESTRE PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA, DEPOIS PODE TROCAR DE LUGAR COM A CRIANÇA, O MESTRE PODE DAR ORDEM SIMPLES, COMO: “O MESTRE MANDOU PULAR DE UM PÉ SÓ”, “O MESTRE MANDOU BATER PALMAS”, “O MESTRE MANDOU IMITAR UM MACACO”, O “MESTRE MANDOU FAZER CARETA”, “O MESTRE MANDOU ROLAR NO CHÃO”, OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVERÃO CUMPRIR A ORDEM. PERMANECE NA BRINCADEIRA QUEM CONSEGUIR EXECUTAR TODAS AS TAREFAS. USE SUA CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.

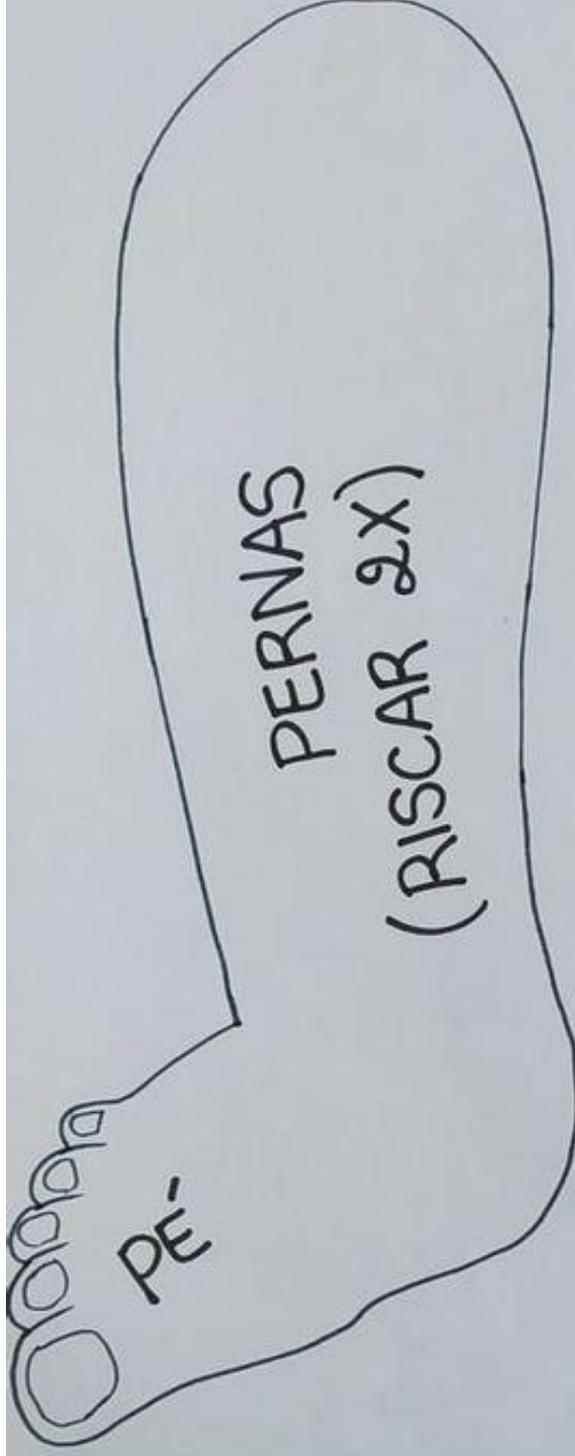
Referências:

[10 Brincadeiras para Maternal de 2 a 3 anos - Minhas ...](#)

<https://minhasatividades.com > Brincadeiras>
<https://www.youtube.com/watch?v=Dq5wRFzvKP4>

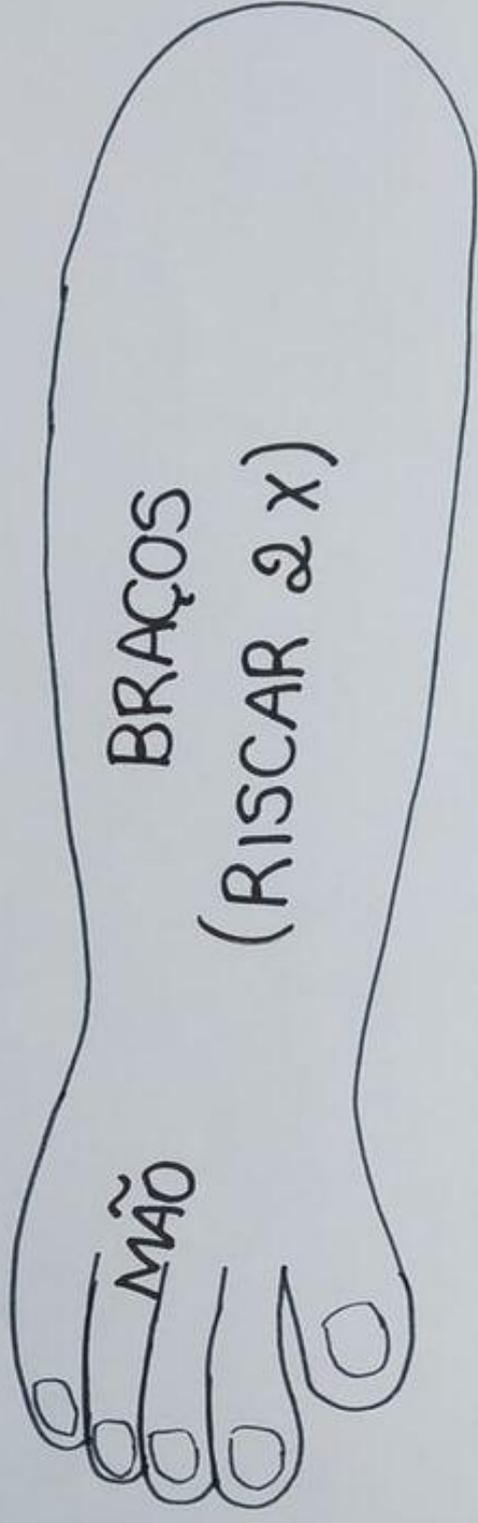
<https://www.youtube.com/watch?v=UFqBCicN5wA>
<https://www.youtube.com/watch?v=Dq5wRFzvKP4>





PÉ-

PERNAS
(RISCAR 2X)



MÃO

BRAÇOS
(RISCAR 2X)

A hand-drawn outline of a human torso, showing the head, shoulders, and waist. The word "CORPO" is written in the center of the torso area.

CORPO